


EL PERIÓDICO GLOBAL

Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.192

Edición Madrid
2,00 euros
Jueves
22 de agosto de 2024





El cine de animación mira al futuro con inquietud —P30

# El Gobierno rebaja el acuerdo sobre la financiación singular de Cataluña

## ERC amenaza con tumbar los Presupuestos si se incumple el pacto

JESÚS A. CAÑAS / JOSÉ MARCOS
**Cádiz / Madrid**

El Gobierno se pronunció ayer por primera vez de forma nítida sobre el acuerdo de PSC y ERC que ha permitido al socialista Salvador Illa ser investido *president*. La vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, negó que el pacto sobre la financiación singular de la comunidad, que contempla que la Generalitat recaude todos los impuestos, sea un concierto similar al del País Vasco o Navarra. "Cualquiera que diga otra cosa, miente", aseguró la también vicesecretaria general del PSOE. El pacto no contempla el término concierto, pero los republicanos —y algunos dirigentes socialistas— han interpretado que era una fórmula parecida, con la diferencia de que incluye una cuota de solidaridad.

Tras las palabras de Montero, ERC amenazó con tumbar los Presupuestos. "Si el PSOE no cumple con su palabra, ERC no dará apoyo a ninguna otra iniciativa y el PSOE tendrá que buscar apoyos alternativos o convocar elecciones", dijo Raquel Sans, portavoz de Esquerra. —P12

# El optimismo se apodera de los demócratas con Harris

## La candidata a las elecciones presidenciales de noviembre devuelve al partido la fe en la victoria ante Donald Trump

IKER SEISDEDOS
**Chicago**

El optimismo ha inundado la convención demócrata que va a encumbrar a Kamala Harris como candidata en las elecciones que se celebrarán en noviembre en Estados Unidos. El partido, que a finales de junio estaba desanimado porque creía poco en las opciones de Joe Biden ante el republicano Donald Trump, ha recuperado la fe en la victoria. Después de que Biden presentara su renuncia tras el decepcionante debate televisivo que tuvo con Trump, Harris ha logrado unir al partido, que afronta ahora la cita electoral con esperanzas ciertas de ganar.

Harris está preparando el discurso más importante de su carrera, el que dará hoy (madrugada del viernes en España) ante los delegados reunidos en Chicago. Entre ellos, Barack y Michelle Obama, que invistieron a Harris como su heredera en sendos discursos en los que apelaron a la unidad frente a Trump. —P2 Y 3

**Mocejón da el último adiós al pequeño Mateo.** Cientos de personas acudieron ayer a la parroquia de la localidad toledana y acompañaron el féretro del menor de 11 años, apuñalado el pasado domingo, hasta el cementerio. JUAN BARBOSA —P15

# Los estudiantes de la FP privada se disparan un 468% en 10 años

IGNACIO ZAFRA
**Valencia**

La Formación Profesional acumula 1,1 millones de alumnos, con un crecimiento del 55% en 10 años, en el que es uno de los grandes cambios del sistema educativo. En el caso de los centros privados se han disparado un 468%. La mayoría son de cursos a distancia. —P23



## El gigante reunirá toda la venta, la propia y la de terceros, bajo una sola sociedad en Luxemburgo

# Amazon reorganiza su negocio en Europa

J. G. ROPERO / A. SIMÓN
**Madrid**

Amazon, el gigante estadounidense del comercio electrónico, va a reorganizar su negocio en Europa. La compañía, fundada por Jeff Bezos, ha puesto en marcha la fusión de los dos grandes conglomerados con los que desarrolla su negocio de venta *online*, tanto la propia como la de terceros, en el Viejo Continente. El año pasado, las dos facturaron más de 80.000 millones de euros. La sede se mantendrá en Luxemburgo. —P18 Y 19

# Los demócratas recuperan con Harris la fe en una victoria contra Trump

## La vicepresidenta ofrece hoy el discurso más importante de su carrera para aceptar la nominación a la Casa Blanca de un partido entusiasmado en torno a ella

IKER SEISDEDOS
**Chicago**

Una hora y media en coche, si el tráfico se porta, separan Milwaukee de Chicago. En términos cronológicos de la campaña presidencial más dislocada de la historia reciente de Estados Unidos, esa distancia es de 34 días, los que han pasado desde que Donald Trump diera su discurso de aceptación como candidato el último día de la Convención Nacional Republicana y el que la vicepresidenta Kamala Harris ofrecerá hoy en el cónclave demócrata para sellar su aclamación como líder de un partido que ha recuperado gracias a ella la fe en una victoria en noviembre.

Un abismo, no solo ideológico, separa también ambas intervenciones. En la perspectiva de Milwaukee, parecía que nada se interpondría en el camino de regreso a la Casa Blanca de Trump, que acababa de sobrevivir antes a un atentado, parecía un hombre cambiado y gozaba de una enorme popularidad. En otra demostración de que no conviene dar nada por sentado en la política estadounidense, Harris está lista para el discurso más importante de su carrera a lomos de algo que entonces también se antojaba imposible: el entusiasmo sin disimulo de los suyos, los indicios de que las mujeres y las minorías tal vez la empujen en su camino hacia la Casa Blanca y la unidad de todo el partido, forjada en un tiempo récord, en torno a una improbable candidata de la que todos desconfiaban hace no tanto.

Cómo habría sido la cita de Chicago de no haber renunciado Biden es un asunto que entretiene estos días aquí a los amantes de la política-ficción. Al resto les queda la certeza de que a finales de junio esta era una formación desanimada ante la perspectiva de un candidato anciano y que caminaba sonámbula hacia un desastre en las urnas mientras resucitaban los recuerdos de la convención de 1968, la más convulsa de su último medio siglo. Interrumpida por las protestas por la guerra de Vietnam, de aquella cita, donde se vio saltar por los aires a un partido en directo, salió un candidato decepcionante, Hubert Humphrey, que perdió estrepitosamente contra Richard Nixon.

Pocos habrían podido imaginar que en los pasillos del estadio de los Bulls donde se celebra la reunión de los demócratas el recuerdo que se ha impuesto, tras dos días de discursos triunfales, es en realidad el de la convención de 2008. Y no es solo porque los Obama, que empezaron allí el tramo final de su viaje a la Casa Blanca, se robaran el martes el espectáculo con sendos discursos que demostraron que siguen siendo los mejores oradores del partido.



Kamala Harris bromeaba con una cámara fotográfica durante su vuelo a Chicago el martes. K. LAMARQUE (POOL)

"Yo siento algo muy parecido a lo que sentí hace 16 años: la sensación de que se está generando un movimiento en torno a la candidata", decía ayer en una entrevista el estratega Juan Verde, que no se ha perdido ninguna convención desde 1992 y ha trabajado en todas las campañas desde Bill Clinton, también en esta. "Ahora bien", añadió, "hay una diferencia fundamental: ella lo ha logrado en un tiempo récord, poco más de un mes, cuando Obama dispuso de casi un año".

Esas pocas semanas han bastado, recuerda Verde, para unificar al partido tras la nueva candidata. El congreso de Chicago también ha servido para desplegar una puesta en escena pacífica, sin las luchas soterradas que plantearon los delegados de Bernie Sanders en 2016, ni el simbólico gesto de Alexandria Ocasio-Cortez en 2020, cuando habló durante 90 segundos para expresar su desacuerdo con la designación de Biden. Ambos, Sanders y Ocasio-Cortez, se contaron entre las estrellas (con discursos completos) sobre la tribuna de oradores de las dos primeras jornadas. "Lo cual demuestra que la coalición demócrata cuenta con muchos líderes importantes, y no solo, como sucede con el Partido Republicano, con uno solo, Trump, o, como mucho con un grupo de personas que piensan y son como él", considera la exembajadora en España Julissa Reynoso, que trabajó como jefa de gabinete de Jill Biden y se ha sumado a la campaña de Harris. "La nuestra es una maquinaria con mucha capacidad de movilización y que sabe trabajar en una sola dirección. Conozco bien a Biden y sé que es un hombre que hace las cosas con mucho cuidado, y que cuando le cedió el testigo a su vicepresidenta conocía muy bien su capacidad para unificar el partido".

Lo cierto es que, en la perspectiva de Milwaukee, eso tampoco parecía fácil para un partido que empujaba a su líder a echarse a un lado y parecía deslizarse hacia una guerra civil si esa renuncia dejaba paso a una convención abierta. Tal vez por eso, Harris y el gobernador de Minnesota, Tim Walz, su elegido como candidato a la vicepresidencia, viajaron el martes al estadio en el que Trump fue designado como candidato de su partido en la ciudad más poblada de Wisconsin —Estado que será de nuevo decisivo en las urnas—, para ofrecer un mitin que sirvió para dos cosas: reconquistar ese espacio y esa ciudad y mostrar que la asistencia a los actos electorales demócratas (18.000 personas, según la campaña) era impensable con Biden de candidato.

En Milwaukee, el martes había ya una multitud a las puertas del estadio cinco horas antes de que Harris hablara. Y de las conversaciones con una veintena de simpatizantes cupo extraer el siguiente patrón de los asistentes: predominaban las mujeres y los novatos en asistir a un mitin político.

**La candidata advierte de que queda mucho por hacer hasta el 5 de noviembre**

**Ha hecho en semanas lo que Obama logró en un año: unificar a todos tras su figura**

Estos días en ambas ciudades del Medio Oeste es fácil dejarse llevar por la impresión de que con ese mensaje entusiasta podría funcionar para los demócratas, aunque conviene recordar que las convenciones de los dos grandes partidos en Estados Unidos no son sino una enorme maquinaria de generar y vender emociones positivas. También, que cabe la posibilidad de que todo esto sea, como denuncian desde el otro lado, la enorme prestidigitación de los medios afines (en las retransmisiones de la CNN les falta descorchar el champán).

Para evitar el efecto no deseado de la excesiva confianza, tanto Harris como Tim Walz advirtieron en sus intervenciones en el mitin del martes a quienes dan el triunfo por cantado que aún queda mucho por hacer en los algo más de dos meses y medio que faltan para las elecciones. Para empezar, dar a conocer más allá de las élites de Washington y de la Costa Oeste y de las huestes entregadas de Hollywood la verdadera personalidad y las propuestas de la candidata inesperada. El discurso que se dispone a dar hoy en Chicago, el más importante de su vida política, será fundamental para lograr ese objetivo.



Barack y Michelle Obama, en el escenario durante la segunda noche de la convención demócrata en Chicago. CAROL GUZY (EP)

El expresidente y su esposa lanzan un mensaje de unidad y trazan el drástico contraste entre Harris y Donald Trump

# Del "Sí, se puede" de Obama al "Ella sí puede"

MACARENA VIDAL LIY
**Chicago**

"EE UU está listo para un nuevo capítulo. EE UU está listo para una historia mejor. Estamos listos para una presidenta Kamala Harris", dijo él. "¡La esperanza está de vuelta!", proclamó ella. En sus discursos de cierre de la segunda jornada de la convención nacional demócrata, Barack Obama, el primer presidente negro de EE UU, y su esposa, Michelle, invistieron el martes como la heredera de su legado político a la candidata demócrata, que puede convertirse en la primera presidenta mujer, negra y de origen indio en las elecciones del próximo noviembre.

Con la elevada oratoria que es su marca de la casa, el expresidente y líder espiritual de los demócratas lanzó un llamamiento a la unidad, entre las generaciones y entre las ideologías. Un llamamiento dirigido no solo a los 4.500 delegados demócratas que momentos antes habían ratificado en una votación ceremonial el nombramiento de Harris como candidata, y que le escuchaban entregados con vítores, gritos de "Sí, se puede" (su viejo lema electoral). Como hizo en la campaña de 2008 que le llevó a la Casa Blanca, Obama apelaba a los que no están convencidos por Harris. A "demócratas, republicanos y los que estén en algún punto intermedio". "La mayoría de nosotros no quiere vivir en un país amargado y dividido. Queremos algo mejor. Queremos ser mejores. Y la alegría y la ilusión que vemos en torno a esta campaña nos dice que no somos los únicos", arengaba el expresidente, en una convención que trata de conjurar el espíritu de optimismo y esperanza en el futuro que convirtió aquella campaña de Obama en un fenómeno político.

Las palabras conciliatorias del expresidente no se extendieron hacia el candidato republicano, Donald Trump, contra quien lanzó una multitud de dardos retóricos: "Es un tipo cuyo teatro ya se ha vuelto bastante cansino. No necesitamos cuatro años más de griterío y caos".

Como su marido, Michelle Obama dibujó un contraste radical entre la candidata demócrata y Trump. En términos muy personales: el magnate inmobiliario fue en 2011 el gran promotor del bulo que negaba que Barack Obama hubiera nacido en EE UU y, por tanto, pudiera ser su presidente legítimo. La esposa del expresidente señaló: "Durante años, Donald Trump hizo todo lo que estuvo en su mano para intentar que la gente nos temiera", dijo. "Su limitada y estrecha visión del mundo le hizo sentirse amenazado por la existencia de dos personas trabajadoras, altamente educadas y exitosas que resultan ser negras". Michelle Obama se burló de Trump al aludir al mensaje que el candidato republicano lanzó durante su debate con Biden, cuando dijo que los migrantes que cruzan a EE UU están arrebatando "empleos negros" a los afroamericanos. La ex primera dama desató las risas y los aplausos del público cuando preguntó: "¿Quién le va a decir [a Trump] que el trabajo que busca actualmente podría ser uno de esos trabajos de negros?", en alusión a la presidencia del país.

Michelle Obama ensalzó la figura de Harris: "Hemos visto su espina de hierro, la firmeza de su crianza, la honestidad de su ejemplo, y la alegría de su risa y de su luz".

## Una "guerrera alegre"

**Doug Emhoff definió el martes a su esposa, Kamala Harris, en la convención de Chicago como una "guerrera alegre". Emhoff puede convertirse en el primer caballero en habitar la Casa Blanca, un título protocolario inédito, si la candidata demócrata gana las elecciones del 5 de noviembre. Emhoff cumplió con la tradición de que el cónyuge de la persona nominada a la presidencia defienda las virtudes de su pareja, algo que declinó hacer en la convención de Milwaukee la esposa de Donald Trump, Melania. El marido de Kamala Harris es, eso sí, el primer hombre que asume ese papel y bromeó varias veces en su discurso. "Mi madre es la única persona del mundo que piensa que la afortunada por casarse conmigo fue Kamala", dijo.**

**"Kamala es una guerrera alegre. Está haciendo por su país lo que siempre ha hecho por la gente a la que quiere. Su pasión nos beneficiará a todos cuando sea nuestra presidenta. Esto es lo que pasa con los guerreros alegres: siguen siendo guerreros. Y Kamala es tan dura como parece", dijo Emhoff, de 59 años, la misma edad que Harris.**

El discurso de Barack Obama, en la ciudad donde vivió durante años y el Estado desde el que lanzó su carrera política, tenía un simbolismo especial. Hace precisamente 20 años, comparecía por primera vez en otra convención nacional demócrata, la que se reunía en Boston en 2004 para nombrar candidato presidencial a John Kerry. Su "No hay una América republicana, no hay una América demócrata, hay unos Estados Unidos de América" conmovió a todo el país y lanzó al estrellato político a aquel joven legislador estatal de Illinois, hasta entonces casi un desconocido.

### Similitudes

Sin Obama, la actual candidatura de Harris no habría sido posible. No solamente él abrió el camino como primer presidente no blanco de EE UU. También fue uno de los notables demócratas que este julio presionó para convencer al presidente Joe Biden de que cediera la candidatura a su compañera de fórmula.

La campaña de Harris guarda más de una similitud con la que llevó a Obama a la Casa Blanca en 2008. El que fue jefe de estrategia en aquella batalla por la presidencia, David Plouffe, se ha incorporado al equipo de la candidata. Si la campaña de entonces utilizó de forma magistral las nacientes redes sociales y las bases de datos para llegar al máximo número de votantes, ante una audiencia mucho más fragmentada que la de aquella época, la vicepresidenta ha convertido en prioridad el recurrir a los *influencers* y creadores de contenido, en utilizar TikTok, Instagram o YouTube. Sus lemas, como los de Obama, son cortos, difíciles de olvidar y optimistas. Incluso el artista Shepard Fairey, que convirtió al candidato negro en un icono cultural con su retrato *Hope* (Esperanza), ha creado una imagen similar para Harris, ahora con el título *Forward* (Adelante).

La relación entre el expresidente y la candidata se remonta a casi dos décadas atrás, cuando Obama decidió lanzarse al ruedo electoral presidencial con el mero bagaje de apenas dos años de experiencia en el Capitolio, una oratoria ciceroniana y un lema de esperanza, "Sí, se puede", para medirse contra quien entonces contaba con el apoyo casi en pleno de las jerarquías del partido y se consideraba la candidata inevitable, la ex primera dama Hillary Clinton.

Harris, entonces fiscal general de California, le declaró su apoyo desde el primer momento. Obama nunca lo olvidó. Ambos se hicieron buenos amigos. Del "Sí, se puede" que Obama convirtió en su discurso, al "ella sí puede" que el público coreó. "Lo hicimos entonces y seguro que podemos volver a hacerlo ahora... Sigamos haciendo que nuestro país avance y vayamos más alto de lo que hayamos ido jamás", concluía Michelle Obama, entre aplausos atronadores.

# La oposición tumba a Milei una partida de 90 millones de euros para inteligencia

El Congreso rechaza que se dote con fondos extra a una nueva estructura de espionaje

FEDERICO RIVAS
**Buenos Aires**

Javier Milei se ha topado una vez más con un muro en el Congreso argentino. Ayer, una amplia mayoría de los diputados tumbó un decreto con su firma que aumentaba en 100.000 millones de pesos (unos 90 millones de euros al cambio oficial) el dinero destinado a la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE). La votación, que debe ser refrendada por el Senado para la anulación definitiva del decreto, es un durísimo golpe para el Gobierno ultraderechista, que en medio del "mayor ajuste fiscal de la historia de la humanidad", como celebra Milei, ha destinado a la seguridad partidas extraordinarias de fondos. El rechazo muestra también las grietas que ya exhibe la alianza parlamentaria entre Milei y el expresidente Mauricio Macri (2015-2019). Cansado de que el ultra no abra espacios en la Administración, Macri ha comenzado a tomar distancia. Sus diputados votaron en contra del decreto junto con la oposición peronista y fueron claves para dar el *quorum* necesario para el inicio de la sesión parlamentaria.

Los servicios de Inteligencia han merecido especial atención desde el inicio de la gestión de Milei. En su modelo ideal de Gobierno hay un Estado mínimo que se desentiende de sus obligaciones en educación, salud y ayuda social y concentra todos sus esfuerzos en seguridad interior y defensa.

Además de negar las atrocidades de la última dictadura, el presidente ha invertido parte del presupuesto en armamento y subidas de salarios en las Fuerzas Armadas. El 16 de julio, avanzó sobre la Agencia Federal de Inteligencia (AFI), una herencia de los gobiernos de Néstor y Cristina Kirchner. Milei disolvió la AFI y la reemplazó por una estructura de cuatro oficinas que responden directamente al presidente y se llama SIDE (Secretaría de Inteligencia del Estado), el nombre que los servicios secretos fundados en 1946 llevaron hasta 2015.

El argumento de la Casa Rosada es que la AFI fue "utilizada para actividades espurias como el espionaje interno, el tráfico de influencias y la persecución política e ideológica". Al mismo tiempo, otro decreto otorgaba a la nueva SIDE una partida extraordinaria de 90 millones de euros en concepto de "gastos reservados", es decir dinero que puede ser utilizado sin rendir cuentas.

### Activistas y periodistas

La oposición ha visto en la nueva SIDE un avance del Estado sobre las estructuras de control interior. La agencia tiene un largo historial de espionaje en contra de políticos, activistas y periodistas. Y se mostró especialmente ineficiente cuando tuvo que prevenir dos atentados terroristas: en 1992 contra la embajada de Israel en Buenos Aires y dos años después cuando un coche bomba voló por los aires la sede de la mutual judía AMIA. La subida por decreto de las partidas destinadas a los gastos reservados no hizo más que aumentar las sospechas en ese sentido. Detrás de la estructura de inteligencia está además un personaje opaco, Santiago Caputo, un funcionario de 38 años que no tiene cargo, pero oficia de asesor estrella de Milei y de su guerra cultural contra todo lo que consideran "casta política".



Javier Milei bebía mate durante un acto en Buenos Aires, el 28 de julio. MARTIN COSSARINI (GETTY)

**Macri, aliado del presidente, ordenó a sus diputados que votasen en contra**

**El ultra denunció que la antigua agencia se dedicaba a actividades espurias**

La sesión del miércoles estuvo a punto de caer por falta de quórum. Fue clave la decisión de Macri de pedir a sus diputados, alineados bajo la sigla Pro, que bajasen al recinto y votasen en contra. El resultado final fue de 156 votos a favor de la derogación y solo 52 negativos. Se sumaron a esos votos los del peronismo, tanto en su versión conservadora como kirchnerista, y los de la izquierda.

El resultado tiene valor simbólico, pero no tanto práctico. Resta todavía que el Senado rechace el decreto para que su anulación sea definitiva, algo que nunca ha sucedido desde el regreso a la democracia, en 1983. Milei tomó nota de que el peronismo tiene los senadores necesarios para hacer historia y ya reaccionó en consecuencia: durante las últimas tres semanas, la SIDE ha utilizado el 80% de los 90 millones de euros que recibió.

# Edmundo González destaca que el Supremo de Venezuela carece de funciones de órgano electoral

ALONSO MOLEIRO
**Caracas**

El candidato presidencial de la oposición venezolana Edmundo González Urrutia emitió ayer un comunicado en el cual advierte que el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) no puede atribuirse funciones que corresponden al Consejo Nacional Electoral. Se adelanta así a los resultados del proceso de autenticación que el TSJ, controlado por el chavismo, realiza, sin mostrarlas al público, sobre las actas de las elecciones presidenciales del 28 de julio pasado. González Urrutia recuerda además que la Constitución de Venezuela establece el carácter inalienable de la soberanía popular, manifestada a través del voto. La oposición denuncia que el Gobierno ha montado un fraude para no reconocer su triunfo.

"El Consejo Nacional Electoral debe hacer valer lo que el pueblo ha ordenado, y cumplir y hacer cumplir la Constitución y las leyes", afirma González Urrutia, reivindicando de nuevo su victoria electoral. "La decisión del pueblo no puede ser ignorada por ninguna persona, no importa en la posición de poder en la que esté, por ningún órgano del poder público, y mucho menos por quienes pretenden aferrarse al poder."

"La Sala Electoral del Tribunal Supremo de Justicia no está facultada en circunstancia alguna para ejercer las funciones que está ejerciendo", continúa la declaración. "De hacerlo, estaría violando el principio de la separación de los poderes públicos, como está claramente establecido de forma y fondo en la Constitución Nacional. Estaría el TSJ invadiendo un deber exclusivo del Poder Electoral y pisoteando la decisión del pueblo".

## Israel mata a 50 palestinos en Gaza tras la gira de Blinken

EL PAÍS
**Madrid**

Ataques aéreos israelíes en Gaza mataron ayer a unos 50 personas, según las autoridades sanitarias palestinas. Mientras continuaban los últimos esfuerzos diplomáticos para detener la guerra entre Israel y Hamás, el ejército israelí admitió que los aviones alcanzaron alrededor de 30 objetivos en toda la franja de Gaza, incluidos túneles, sitios de lanzamiento y un puesto de observación. El ministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, aseguró que la brigada de Hamás en Rafah ya había sido eliminada. Israel lanzó una criticada ofensiva contra la ciudad, fronteriza con Egipto, a principios de mayo, obligando a más de un millón de palestinos desplazados a volver a huir, bajo la premisa de que debía eliminar a cuatro batallones de Hamás.

Desde su entrada en Rafah, Israel dice haber encontrado cientos de túneles hacia Egipto que eran utilizados por las milicias palestinas para traficar con armamento. Por eso, el primer ministro, Benjamín Netanyahu, insiste ahora en mantener el control del corredor Filadelfia como requisito para firmar un acuerdo con Hamás, algo a lo que se opone el grupo islamista, ya que supondría la presencia de tropas israelíes en Gaza incluso después de firmar un alto el fuego.

### Tregua

Sobre las negociaciones para la paz, el máximo representante de la diplomacia estadounidense, Antony Blinken, y su homólogo catarí, Mohamed bin Abdulrahman Al Thani, subrayaron el martes que la propuesta de alto el fuego en Gaza presentada tras la ronda negociadora en Doha abordaba "las brechas pendientes" para que "se pueda aplicar" un acuerdo. Intentan así convencer a Hamás de que acepte la propuesta que, según Blinken, ya aceptó Israel.

Una de las cuestiones clave que en las conversaciones para una tregua en El Cairo es la futura presencia militar israelí en la Franja. Al término de su gira por la región el martes, Blinken aseguró que EE UU "no acepta ninguna ocupación a largo plazo de Gaza por Israel", subrayando que en la propuesta está claro el calendario de retirada del ejército israelí. Y apremió a las partes a comprometerse en un acuerdo.



Vista de dron que muestra ataques contra tropas rusas, en Novozhelanne, en la región de Donetsk, en una imagen del ejército ucranio.

# Moscú recibe el mayor ataque con drones ucranios de los últimos meses

El Kremlin asegura que ha abatido a 45 aparatos aéreos bomba en todo el territorio ruso

CRISTIAN SEGURA
**Kiev**

"Nuestra fuerza debe sentirse en diferentes rincones de Rusia. Y así será". Andrii Yermak, mano derecha del presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, escribió este mensaje en Telegram ayer, pocas horas después de que Moscú sufriera uno de los ataques más intensos con drones bomba de los últimos meses. Diez de estos vehículos aéreos fueron interceptados durante la pasada madrugada en la periferia de la capital rusa, según el alcalde moscovita, Serguéi Sobianin. El Ministerio de Defensa ruso ha elevado el número a 11, mientras que la cifra de drones abatidos en todo el país asciende, según las autoridades rusas, a 45.

Sobianin aseguró que el ataque no ha producido daños ni víctimas. Como es habitual, las operaciones en los aeropuertos de Moscú sí se han visto temporalmente interrumpidas para la aviación civil. Otras provincias que sufrieron la llegada de drones ucranios fueron las fronterizas Briansk, Bélgorod y Kursk, además de Oriol y Kaluga. El anterior mayor intento ucranio de bombardeo sobre la capital se produjo en diciembre de 2023, cuando Sobianin informó de que nueve drones fueron derribados en las inmediaciones de Moscú.

Ucrania bombardea periódicamente territorio ruso con drones desde 2023, y Moscú no es una excepción. En mayo de 2023, dos de estos aparatos casi impactaron en el Kremlin. Estos ataques son habitualmente responsabilidad de los Servicios de Inteligencia del Ministerio de Defensa (GUR) y de los Servicios de Seguridad (SBU). Los principales objetivos suelen ser aeródromos militares e infraestructuras energéticas. Una planta de almacenamiento de diésel en la provincia rusa de Rostov fue destruida el 18 de agosto por drones ucranios.

El GUR reveló ayer a través del diario *Pravda* que el 16 de agosto había llevado a cabo un ataque con drones bomba contra el aeropuerto militar Savasleika, en la región de Nizhni Nóvgorod, a unos 800 kilómetros de Ucrania. Este aeródromo ya había sido atacado en ocasiones anteriores, la última, el 13 de agosto; pero el GUR asegura que en esta última ocasión causó el que podría ser el mayor daño en la aviación rusa en una sola operación: según los servicios de inteligencia, fueron destruidos un caza MiG-31 y dos aviones de carga Il-76, además de causar desperfectos en cinco aviones más. El presidente de Ucrania añadió que "todavía hay cosas que no pueden conseguirse con drones", en referencia a la presión que ejerce sobre aliados como Estados Unidos, el Reino Unido, Francia y Alemania para que le permitan utilizar sus misiles de largo alcance en suelo ruso.

Apuntar a la capital rusa tiene otro significado estratégico, según un tuit publicado en X por Timofi Milovanov, exministro de Economía ucranio y destacado analista político. "Este aumento de la actividad de los drones en Moscú sugiere que Ucrania posiblemente aumentará el número de drones en futuros ataques, potencialmente como una estrategia para reforzar sus activos en futuras negociaciones con Rusia".

Kiev también sufrió durante la noche y la madrugada de ayer la llegada de varias olas de drones bomba rusos. Las alarmas antiaéreas volvieron a sonar durante la mañana en varias provincias ucranias, entre ellas la de Kiev, por la amenaza de misiles balísticos rusos.

Una docena de aparatos fueron abatidos en la noche del martes en su acercamiento a la capital ucrania. Rusia se esmeró durante la pasada primavera en destruir la red eléctrica ucrania, aprovechando el debilitamiento de las defensas por la carestía de munición y por la falta de más unidades, sobre todo de los misiles antiaéreos estadounidenses Patriot.

Las llamadas de Zelenski a sus aliados para aportar más sistemas antiaéreos dieron resultado y la situación ha mejorado sustancialmente durante este verano. El Gobierno alemán confirmó anteayer que entregaría a Kiev cuatro nuevas baterías antiaéreas Iris-T hasta finales de año.

Las Fuerzas Aéreas ucranias notificaron la mañana de ayer que habían derribado 50 de los 69 drones Shahed disparados por Rusia en las últimas 12 horas. Uno de estos drones de fabricación iraní entró y salió de territorio ucranio para sobrevolar Bielorrusia y volver a entrar en el espacio aéreo ucranio, según el medio TSN.

El presidente bielorruso, Aleksandr Lukashenko, ha vuelto a elevar la tensión con Ucrania al desplazar a la frontera buena parte de sus fuerzas militares terrestres. Bielorrusia fue clave en 2022 en el asedio ruso sobre Kiev al permitir el paso por su territorio de las tropas del Kremlin.

Ayer también se supo que una bomba rusa provocó heridas a seis menores en Malokaterinivka, un pueblo de la provincia de Zaporiyia. Las víctimas, de entre 11 y 17 años, se encontraban en una zona de juego. Tres se encontraban hospitalizadas en estado grave.

## Borrell plantea no restringir armas a Kiev

**El alto representante para Política Exterior de la UE, Josep Borrell, cree que la ofensiva ucrania en Kursk está dando un vuelco a la guerra en Ucrania y volvió a plantear la posibilidad de levantar las actuales restricciones impuestas a Kiev a la hora de usar el armamento que le proporciona Occidente. Algo que, manifestó ayer, podría incluso "ayudar a avanzar los esfuerzos de paz".**

**"Levantar las restricciones sobre el uso de capacidades frente a las tropas rusas implicadas en la agresión contra Ucrania, de acuerdo con el derecho internacional, tendría varios efectos importantes". Según el jefe de la diplomacia europea, esto permitiría "reforzar la autodefensa de Ucrania, al acabar con el santuario de Rusia para sus ataques y bombardeos contra ciudades e infraestructura ucranias". También ayudaría a "salvar vidas y reducir la destrucción en Ucrania" y, sobre todo, "ayudar a avanzar en los esfuerzos de paz".**



Viktor Orbán, el 18 de julio a su llegada a la Cumbre de la Comunidad Política Europea en Woodstock (Inglaterra). CARL COURT (GETTY)

# Hungría mantiene su pulso con Bruselas y defiende extender sus visados a los rusos

El Gobierno de Orbán responde, con dos días de retraso, a una carta de la Comisión Europea

SILVIA AYUSO
**Bruselas**

Cuando se trata de Hungría, la sensación de *déjà vu* se repite en Bruselas. Que el Gobierno de Viktor Orbán se haya saltado porque sí el plazo fijado por la comisaria de Interior, Ylva Johansson, para responder por su controvertida decisión de ampliar a rusos y bielorrusos su forma más laxa de visado laboral, la denominada tarjeta nacional, no ha sorprendido a nadie. Tampoco lo ha hecho —cuando finalmente llegó ayer, dos días después de la fecha límite—, su respuesta, en la que rechaza cualquier inquietud europea por las potenciales implicaciones de la medida húngara en materia de seguridad de la Unión en el tercer año de ofensiva rusa en Ucrania.

Es una muestra, otra más, del duro pulso político que Orbán, el más prorruso de los Veintisiete, parece dispuesto a mantener con sus socios comunitarios, incluso durante la actual presidencia de turno húngara de Consejo de la UE.

El turno húngaro de la presidencia europea lleva ya varios sobresaltos. Sobre todo, por la presunta "misión de paz" que llevó a Orbán a Moscú, Pekín y luego a Mar-a-Lago, la residencia del estadounidense Donald Trump en Florida, en un viaje abiertamente desautorizado por la UE. El 1 de agosto, un mes después de coger el relevo de la presidencia, Johansson envió una dura carta a Budapest exigiendo explicaciones por la medida que facilitará los visados a rusos y bielorrusos.

"Rusia es una amenaza para la seguridad. Necesitamos más vigilancia, no menos. Dar a potenciales espías y saboteadores rusos un acceso fácil a la UE socavaría la seguridad de todos nosotros", le advirtió la responsable de Interior europea al Gobierno húngaro, que ha torpedeado una y otra vez los esfuerzos de la UE para apoyar a Kiev frente a la ofensiva bélica de Moscú. Ese mismo día se producía el mayor intercambio de prisioneros entre Rusia y Occidente desde la Guerra Fría, que sirvió para demostrar que Moscú sigue intentando —y logrando— infiltrar por cualquier vía a espías en Europa.

En su misiva, Johansson pedía a Budapest explicaciones concretas sobre el programa especial de visados húngaro para "comprobar si es compatible con la legislación europea o si pone en riesgo el funcionamiento de toda el área [Schengen] sin fronteras internas, para sacar las consecuencias apropiadas". La fecha límite para esa respuesta era el 19 de agosto. Ese día llegó, y pasó, y Budapest seguía sin enviar su contestación, como reconoció la Comisión, que ha confirmado a este periódico que, ahora sí, tiene la respuesta en su poder.

**A la UE le inquieta que la medida ponga en riesgo la seguridad de los socios**

**Los Veintisiete podrían responder aislando al país del espacio Schengen**

Aunque no era un plazo legal y la Comisión no puede imponer sanción alguna por su incumplimiento, el gesto es interpretado como otro desafío más de un Budapest que no ha dudado en poner zancadillas a sus socios siempre que ha podido en todo lo relacionado con Ucrania, y más allá.

Bruselas ha intentado quitar hierro al asunto. "Entendemos que la respuesta está siendo preparada, estamos en contacto con las autoridades", dijo el martes una portavoz comunitaria. Pero Hungría ya tenía lista su argumentación. Solo que no la ofreció a tiempo: 24 horas antes de que se cumpliera el plazo límite, el ministro húngaro de Exteriores, Péter Szijjártó, había asegurado en un mensaje en redes sociales que el programa, que flexibiliza las condiciones de admisión de viajeros y trabajadores invitados procedentes de Rusia y Bielorrusia, no supone ningún riesgo para la zona Schengen, pese a que les permite trabajar en Hungría durante dos años prorrogables sin necesidad de una autorización de seguridad, llevar a sus familias al país y facilita que soliciten la residencia permanente. "Estos individuos siguen teniendo que someterse a comprobaciones para entrar y quedarse en Hungría", aseguró, mientras que denunciaba la "continuada campaña de mentiras" contra Budapest que achaca a los "colegas bálticos y del norte de Europa (...) cegados por su postura probélica".

La respuesta oficial la firma ahora el ministro del Interior, Sándor Pintér, y no es muy diferente: "Hungría aplicará las mismas comprobaciones migratorias y de seguridad para las demandas de la tarjeta nacional que en el caso de otros permisos de residencia", replica a Johansson, según anunció el responsable húngaro de Asuntos Europeos, János Bóka.

La documentación "será emitida de acuerdo con el marco europeo relevante y teniendo en consideración posibles riesgos de seguridad que puedan surgir", asevera Pintér, que cuestiona que la Comisión ponga en duda unas prácticas que no son nuevas (esa tarjeta nacional ya estaba disponible para ciudadanos de Serbia y Ucrania) y a las que, hasta ahora, subraya, no había puesto pegas. Además, acota Bóka, "solo una fracción de los ciudadanos rusos y bielorrusos residentes en la UE están en Hungría, y Hungría es responsable solo de una fracción de los permisos de residencia emitidos".

La Comisión no se ha puesto un plazo para analizar la respuesta húngara, aunque ya ha indicado lo que espera aclarar: en tanto que miembro del espacio de libre circulación dentro del territorio comunitario, "Hungría está obligada en todo momento a cumplir las normas Schengen", recordó la portavoz comunitaria. Y eso significa, recalcó, que "los controles deben de ser muy exhaustivos", especialmente los de "seguridad". Aunque Bruselas dice no querer "especular" sobre posibles consecuencias, podría decidir aislar a Hungría del espacio Schengen.

# Un empleado de un instituto en Bosnia-Herzegovina mata a tiros a tres compañeros e intenta suicidarse

REUTERS
**Sarajevo**

Tres empleados de un instituto de secundaria de la ciudad de Sanski Most, en el oeste de Bosnia-Herzegovina, murieron ayer cuando un empleado de la limpieza les disparó y luego intentó suicidarse, informó la policía. Los agentes recibieron a las 10.15 horas el aviso de que un hombre había abierto fuego en la escuela con un fusil automático, según informó el portavoz de la policía del cantón de Una-Sana, Adnan Beganovic. El atacante mató al director, a la secretaria y a un profesor. "Intentó suicidarse y resultó gravemente herido", declaró Beganovic, y añadió que el sospechoso fue trasladado de urgencia a un hospital de la cercana ciudad de Banja Luka.

El instituto aún no había reabierto tras las vacaciones de verano, por lo que no había adolescentes en el centro. El atacante, identificado por la policía como Mehmed Vukalic, empleado de la limpieza de la escuela, estaba descontento con su trabajo de limpiador y había sufrido estrés postraumático después de la guerra de Bosnia en los años noventa, según algunos empleados apuntaron a la televisión N1.

El alcalde de Sanski Most (40.000 habitantes), Faris Hasanbegovic, declaró en una rueda de prensa: "No hay palabras ni justificación para esto", agregó.

En los Balcanes Occidentales abundan las armas que quedaron en manos privadas tras las guerras de los noventa. En julio, un veterano de guerra croata disparó contra cinco personas, incluida su madre, en una residencia de ancianos. En mayo de 2023 se produjeron dos tiroteos en Serbia, con ocho muertos en cada uno.

# Hallados los cuerpos de cinco de los desaparecidos en el naufragio de Sicilia

Los cadáveres se encontraban en el interior del velero del magnate Mike Lynch

LORENA PACHO
**Roma**

Los rescatistas que rastrean los restos del velero familiar del magnate Mike Lynch, que se hundió el lunes frente a las costas de Sicilia, encontraron cinco cadáveres en su interior, según informaron ayer las autoridades italianas. Cuatro cuerpos fueron recuperados, los cuales ya estaban anoche en tierra firme, y dos fueron identificados, según *La Repubblica*, aunque no hubo confirmación oficial: los de Jonathan Bloomer, banquero y presidente no ejecutivo de Morgan Stanley International, y el abogado Chris Morvillo.

Las labores de búsqueda de los desaparecidos en el naufragio están siendo lentas y complicadas y han generado una gran expectación en Italia. El canal de información continua de la televisión pública, la RAI, retransmitió en directo el rescate de los cadáveres y el momento en el que los equipos especializados de los bomberos llevaban los restos mortales de dos náufragos a la superficie y los introducían en una patrullera que los trasladó a tierra firme. Los restos mortales se hallaron en uno de los camarotes del velero, detrás de unos colchones. Los buzos llevan dos días buscando a seis personas desaparecidas: además de Bloomer y Morvillo y sus esposas, Judy y Nera, están el magnate tecnológico Mike Lynch y su hija Hannah, de 18 años.

El *Bayesian* era un velero de lujo de 56 metros de eslora y 11 metros de manga, que ondeaba bandera británica y transportaba a 22 personas, de las cuales 10 eran miembros de la tripulación. Estaba fondeado frente al puerto de Porticello, cerca de la ciudad de Palermo, cuando en la madrugada del lunes le sorprendió una fuerte manga de agua durante una tormenta que lo volcó y lo hundió en "cuestión de minutos", según los testigos.

Los equipos de rescate localizaron pocas horas después de la tragedia el cuerpo de la primera víctima mortal identificada, Recaldo Thomas, un miembro de la tripulación que trabajaba como cocinero en el barco, que tenía orígenes canadienses y documentación de Antigua y Barbuda.

Según los bomberos italianos, la inspección del pecio, que yace de su costado derecho a unos 50 metros de profundidad, es una operación "larga y compleja", ya que los espacios interiores estaban obstruidos por muebles y escombros y los submarinistas solo disponían de entre 8 y 10 minutos bajo el agua. Además, los camarotes están situados en la cubierta inferior. También se desplegó un vehículo teledirigido para explorar el lecho marino y tomar fotografías y vídeos subacuáticos que pudiese aportar "elementos útiles y oportunos" a los fiscales que investigan la catástrofe.

Mientras tanto, continúa la búsqueda de los dos pasajeros desaparecidos restantes, tanto en la superficie con helicópteros, como en el fondo del mar, con buceadores especializados llegados desde Roma, Cerdeña y Génova que participaron también en los rescates del naufragio del *Costa Concordia*, el crucero que se hundió en 2012.



**Dos rescatistas transportaban ayer uno de los cuerpos recuperados en Palermo.** S. CAVALLI (AP / LAPRESSE)

# Una estrategia para el turismo

## Un sector que aporta el 13,2% del PIB y más de dos millones de empleos no puede seguir creciendo sin atender sus efectos colaterales

ESPAÑA RECIBIÓ en el primer semestre del año a 42,5 millones de turistas extranjeros que gastaron 55.500 millones de euros, según los últimos datos del INE. Ambos son récords en un sector que lleva cuatro años encadenando cifras positivas tras el golpe de la pandemia. Si 2023 cerró con un récord absoluto de 85,1 millones de visitantes foráneos, distintos expertos pronostican que este ejercicio se cerrará con cerca de los 95 millones, previsión en la que coincide ONU Turismo.

Esa bonanza en los números se ha registrado pese a una fuerte y continuada subida de precios, un alza que ha influido en el estancamiento e incluso desaceleración de la demanda nacional, y en la intensificación de las protestas contra la masificación turística. Nunca España ha recibido tantos visitantes, pero también es mayor que nunca la conciencia ciudadana de que un crecimiento turístico ilimitado en determinadas zonas y temporadas tiene efectos colaterales que resultan insostenibles medioambiental y socialmente. Desde abril, miles de personas han salido a las calles de Canarias, Baleares, Barcelona, Sevilla o Málaga, entre otros lugares, para mostrar su hartazgo con un modelo de turismo que eleva el precio de la vivienda, expulsa a la población local y sobreexplota los recursos.

El debate sobre el turismo descontrolado y cómo ponerle coto está abierto en todo el mundo, dado el rebote tras la pandemia. Resulta ocioso reiterar su importancia económica: el sector prevé cerrar el año con una aportación al PIB español superior a los 202.000 millones (un 13,2%, seis décimas por encima de los niveles prepandemia y un crecimiento por encima del 170% este siglo). Solo en la hostelería trabajan dos millones de personas, el 9,6% de los afiliados a la Seguridad Social. Los últimos récords de afiliación de trabajadores no se explican sin la aportación del turismo. Pero es precisamente esa relevancia económica la que hace imprescindible plantearse la pregunta de si España puede acoger y de qué forma a más de 95 millones de visitantes —un informe de Google y Deloitte anticipa que en 2040 será el país más visitado del mundo, por encima de Francia, con 110 millones— sin crear insoportables tensiones sociales. Ese crecimiento ya da muestras de descontrol, reflejado no solo en las quejas ciudadanas, sino en lo que puede ver cualquiera que pasee por el centro de algunas grandes ciudades o la arena de muchas playas. El criterio no puede ser cuanto más, mejor. Resulta urgente una estrategia turística del país.

Las distintas administraciones comprometidas —en un ámbito con gran relevancia de las competencias autonómicas y municipales—, las organizaciones vecinales y ciudadanas y un sector muy consciente de que el éxito no se mide por la cifra de visitantes deben buscar soluciones consensuadas y armonizadas para avanzar hacia ese modelo más sostenible. Un primer ámbito para una actuación más coordinada y rigurosa es el de los pisos turísticos, el que más incidencia negativa tiene en la vida cotidiana de los ciudadanos. Pero también hay que abordar cuanto antes si se debe establecer una tasa estatal que combata la masificación o si fijar *numerus clausus* en determinados equipamientos y lugares vacaciones y culturales, con el objetivo de desestacionalizar y redistribuir los flujos de viajeros.

**Es imprescindible plantearse si se puede acoger a 95 millones de visitantes y cómo sin disparar la tensión social**

Únicamente un avance responsable que tenga en cuenta no solo las grandes cifras o los ingresos del sector, sino también la satisfacción ciudadana, conseguirá que lo que puede ser una historia de éxito no termine naufragando.

# El negocio de convertir el dolor en odio

AL ESPANTOSO asesinato el domingo de un niño de 11 años en Mocejón (Toledo) le siguió un torrente de bulos y desinformación que buscaba relacionar el crimen con los migrantes. Una hora después de conocerse la noticia, y cuando el silencio sobre la investigación era casi total, el agitador y eurodiputado de Se Acabó La Fiesta (SALF) Alvise Pérez aprovechó esos momentos de estupefacción ante el suceso y envió un mensaje a los casi 700.000 seguidores de su canal de Telegram en el que conectaba el crimen con un bulo sobre violencia por parte de menores extranjeros no acompañados. Más tarde, también a través de esa plataforma, lanzó un supuesto vídeo grabado ese día de un grupo de ciudadanos negros en el aeropuerto de Madrid. Paralelamente, Alvise publicó otras mentiras en su perfil de X para inducir a pensar que el asesino era extranjero: relacionó ese crimen con apuñalamientos en Cataluña y las pateras que llegan a Tenerife. El líder de SALF tuiteó unas supuestas declaraciones de vecinos de la localidad temerosos por "50 africanos que llegaron en autobús", y señalaba el hotel en el que se hospedan. En un tercer mensaje, destacó que en Mocejón hay una mezquita y mostró un gráfico con los países de origen de los ciudadanos extranjeros que viven allí (según el INE, el 8,5% del pueblo).

No cabe llamarse a engaño. Estos mensajes, junto con otros vertidos estos días, que se dirigieron incluso contra el portavoz de la familia del niño, buscan señalar, discriminar y provocar un linchamiento. Sigue el mismo patrón vivido tras el atroz crimen contra unas niñas en Southport, Reino Unido. Después de que agitadores en redes difundieran el bulo de que el autor del crimen era musulmán, una turba de manifestantes trató de asaltar un hotel que acogía a solicitantes de asilo, y buscó por todo el país mezquitas y centros utilizados por extranjeros para atacarlos.

La aparente impunidad de los grupos ultras en Telegram y la escasa moderación de plataformas como X, sumada al impulso que parecen tener los mensajes de odio y las falsedades por parte de los algoritmos, hacen que este tipo de contenidos tengan más impacto. Lo que pasó en el Reino Unido puede pasar en cualquier lugar, y Pérez era perfectamente consciente de ello cuando lanzó sus mensajes intentando encender la mecha. La Fiscalía investiga si los mensajes publicados sobre el crimen de Mocejón, con un propósito deliberado de despertar odio y discriminación, pueden ser delito. Es un primer paso para que los autores no salgan indemnes de una irresponsabilidad de este calibre y sentar un precedente disuasorio. Sería deseable que viniera acompañado de la condena de todos los grupos políticos. Pero la tentación de criminalizar a los inmigrantes para sacar rédito político parece demasiado grande para un sector de la derecha, como demostró el alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, con un tuit abiertamente racista en plena polémica.

## CARTAS A LA DIRECTORA



**Basta de discriminación**
Soy un afortunado padre de dos niños de 7 y 10 años cuyo color de piel o definición del cabello no se ajusta a las características propias de lo que algunos entienden que ha de tener una persona española. Pero se da la particularidad de que ambos han nacido en España y son españoles de origen. Hay una parte de la sociedad que debería empezar a aceptar que en nuestro país hay personas que ni son necesariamente adoptadas ni son inmigrantes. No quiero que se juzgue a mis hijos por sus rasgos físicos, como ha hecho el alcalde de Badalona en un tuit con otras personas. Tampoco me agrada que los teóricos de la diversidad cataloguen a las personas como mis hijos en una de las tantas categorías que suelen emplear: como personas "racializadas". Miren a todos los niños como lo que son: menores de edad que tienen que aprender a encaminar su vida y formarse en las escuelas.

**José Luis Garrido García.** Valladolid

**Un hueco a la España despoblada.** Vivo en Castilla y León, comunidad con miles de pequeños pueblos, envejecidos, olvidados. En verano se multiplica la población. Pero no se fomenta ni el teletrabajo ni se amplían o se instalan redes móviles y de internet. Cuánta gente se iría de las grandes urbes, caras y estresantes, con atascos monumentales, aire contaminado y pisos mínimos con alquileres inviables y habitarían en estos pueblos todo el año. Es una tarea pendiente e importante tanto del Gobierno central como de los autonómicos y de los propios ayuntamientos junto con las empresas. Muchas pueden, pero ni se lo plantean. Por favor, hagan un esfuerzo por la España despoblada.

**María José Casado Martínez.** Valladolid

**Otro día sin hacer nada.** Me rodeo de gente buena, pero inconformista. Yo, la primera. No disfruto el verano hasta que llega octubre y recuerdo cómo fue. Cuando llegue la rutina ansiaré volver unos meses atrás y fantasearé sobre lo increíble de no hacer nada. Hoy, un día cualquiera de agosto, me castigo si no buceo con leones marinos, viajo a la otra punta del mundo o leo siete libros. El verano del inconformista llegó con TikTok y aún no se ha ido. De hecho, ha llegado hasta a mi madre, que pese a dedicarse todo el día a ella misma (por fin) acaba el día con un "otro día sin hacer nada".

**Lola Rabal.** Murcia

**Gincana urbana.** En la mayoría de las vías públicas, el espacio reservado para los viandantes está restringido a las aceras. La calzada siempre es mucho más amplia y queda para el tráfico rodado. Ese ordenamiento ahora está siendo modificado por pequeñas variaciones como las de rebajar los bordillos para hacer accesibles las aceras. Persiste, no obstante, en las autoridades municipales un escandaloso desdén. En las aceras, y nunca en la calzada, vienen situando las señales de tráfico, los alcorques, las cajas semafóricas, de electricidad y telefonía; también las terrazas con sus mesas y sillas, restando siempre espacio y obstaculizando un tránsito peatonal seguro. Los regidores municipales se lo deberían hacer ver y cambiar ya de paradigma, dando la preferencia a los peatones.

**Joan V. Llàcer Mont.** Algemesí (Valencia)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

EL PAÍS

EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL

Presidente y consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero

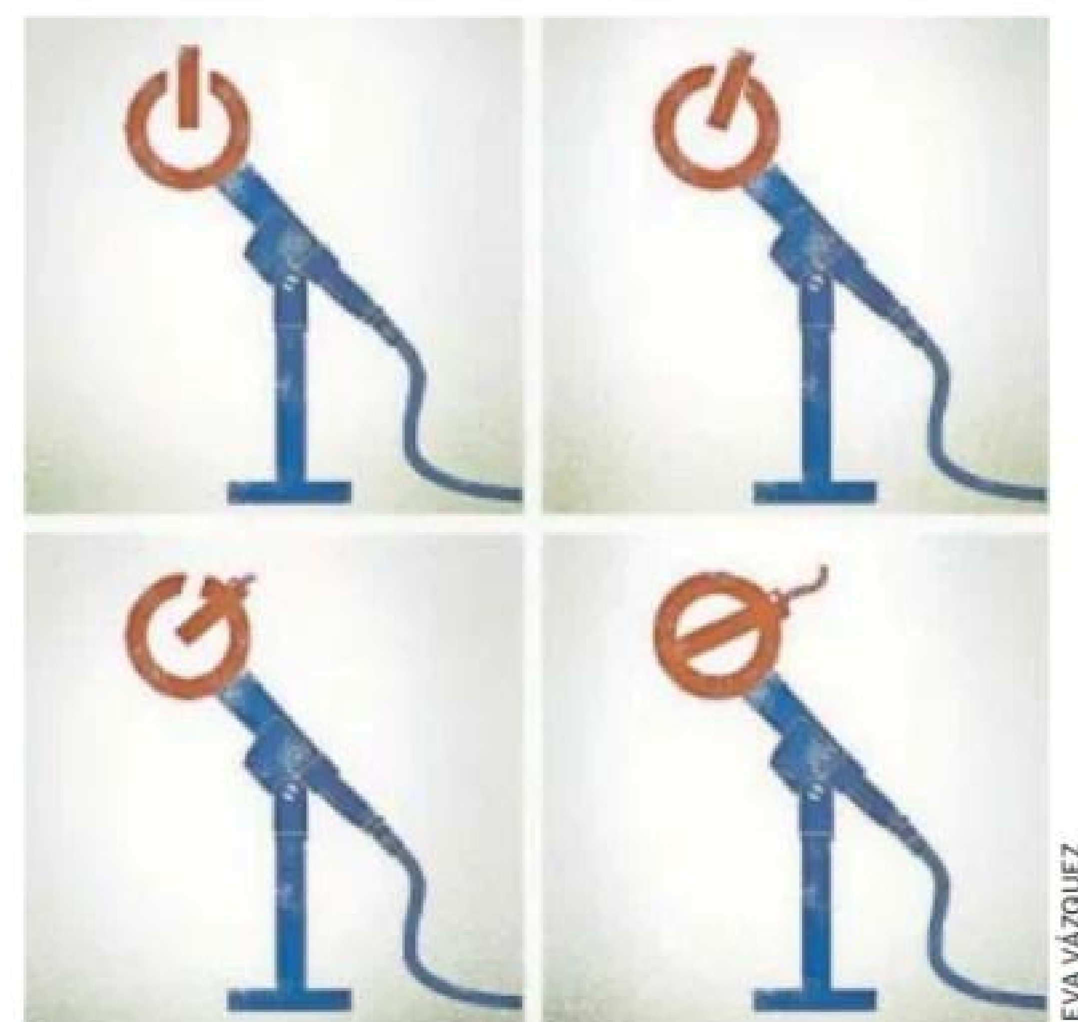
# *Venezuela, los pasos y el galope*

JOSÉ MARÍA RIDAO

El uso partidista de las relaciones con la Venezuela del régimen autoritario de Nicolás Maduro no contribuye a fortalecer la posición internacional de España en América Latina, una región que, junto con el Mediterráneo y la política europea, debería constituir el núcleo más estable de nuestra acción exterior. Así fue desde el comienzo de la Transición hasta el momento en que el giro atlantista de las Azores, fruto de un voluntarismo que mezclaba a partes iguales la ideología y la vanidad, destruyó el arduo trabajo diplomático que llevaron a cabo los tres primeros presidentes de la democracia. Desde entonces, la reconstrucción de la posición alcanzada por España en la última década del siglo pasado nunca ha sido completa. Primero, porque recuperar la fiabilidad y el prestigio una vez que se pierden no resulta fácil en el ámbito internacional. Pero segundo, y más grave, porque la extravagante idea de hacer de España la cabeza de puente de Estados Unidos en la Unión Europea llevó a creer, incluso entre algunos actores destacados de la política exterior, que el interés nacional dependía en exclusiva de las decisiones políticas del Gobierno de turno, con independencia de factores más estables como la geografía, el desarrollo económico, las percepciones colectivas o las alianzas consolidadas.

El giro atlantista de las Azores afectó al papel de España en la UE al colocarla en una posición excéntrica respecto de los equilibrios internos, y solo en los últimos años ha sido posible recuperar influencia gracias a iniciativas políticas de fondo en el Consejo y también al retroceso de Italia por la adscripción ideológica del Gobierno de Giorgia Meloni. Por lo que respecta al Mediterráneo, el giro atlantista propició un retorno a lo que el autor del último gran diseño de las relaciones exteriores de España, Fernando Morán, llamaba el africanismo, esto es, un género de política en el que los avances en las relaciones con Marruecos deterioran de manera automática las relaciones con Argelia, y viceversa. Los destrozos provocados entonces no han encontrado acomodo todavía, debido, entre otras razones, a la persistencia de dos controversias de alcance geoestratégico como son el futuro del Sáhara y la negación de los derechos de los palestinos por parte de Israel, entre los que los Acuerdos de Abraham establecieron un vínculo difícil de gestionar para España. Por último, el giro atlantista afectó a las relaciones con América Latina porque acabó proyectando la profunda división ideológica que padece el continente a la lucha política en nuestro país.

En la crisis de Venezuela, el Gobierno español se ha alineado con los países que reclaman la presentación de las actas que permitirían conocer el resultado electoral y, además, el fin de la represión contra los opositores, saldada con una veintena de víctimas mortales y centenares de detenciones. Ir más allá, como pretende el PP al exigir que se reconozca al candidato de la oposición, es incurrir en una práctica que puede acabar volviéndose contra los demócratas en Venezuela y en todo el mundo: validar al margen de los procedimientos institucionales de un país algo tan decisivo como es la elección de su jefe de Estado. Entre denunciar la manipulación de las instituciones perpetrada por el Gobierno de Maduro y reconocer desde fuera al candidato de la oposición media una distancia que, de no ser recorrida por sus pasos, puede conducir a un enfrentamiento abierto entre las partes. De las declaraciones de los portavoces del PP se desprende que su estrategia consiste en recorrer esa distancia al galope, y no tanto porque, en su análisis, las consecuencias previsibles sean las mejores para Venezuela y para España, sino porque pueden ser instrumentalizadas, piensan, contra el Gobierno de Pedro Sánchez.



EVA VÁZQUEZ

**Zapatero se comprometió a avalar o denunciar el proceso electoral. Su papel no puede cambiar ahora al de mediador**

La precipitación con la que pretende actuar el Partido Popular no es, con todo, el único riesgo en el tratamiento de la crisis venezolana; el otro riesgo reside en no recorrer en absoluto la distancia entre la denuncia de Maduro y el reconocimiento de Edmundo González. Es el riesgo al que se estaría exponiendo el expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero. La variada rumorología acerca de su relación con el régimen venezolano no debería sustituir el análisis más sustancial de la difícil posición institucional en la que él mismo se ha colocado y, de rebote, ha colocado a España. Y no solo ahora, al guardar silencio cuando todos los observadores han hecho públicos sus informes, sino antes también, al aceptar en su momento formar parte de los organismos, fundaciones y personalidades a los que Maduro permitió ser testigos del desarrollo de las elecciones. Al asumir la tarea de observador, el expresidente adquirió un compromiso implícito: avalar el proceso, si esa hubiera sido su conclusión, o denunciarlo, si advirtió indicios de fraude. Lo que no es posible es que el papel de observador que aceptó se transforme sobre la marcha en el de mediador, como sostienen quienes tratan de justificar su silencio. Entre otras razones, porque el silencio del expresidente ha ratificado la desconfianza de la oposición venezolana, y en esas condiciones no parece en principio viable que encabece ninguna mediación.

Antes de que comenzara el proceso electoral, la Unión Europea fue vetada como observadora. Puede que el expresidente Zapatero se esforzara para que el régimen de Maduro levantara el veto, pero desde el momento en que no fue levantado, él, como expresidente de un país europeo, tenía que haber expresado de manera inequívoca la jerarquía de sus lealtades institucionales: permanecer como observador, en aquel momento, significaba que su lealtad europea no era la primera. Cuando, después, una delegación del Partido Popular no recibió autorización para entrar en Venezuela, el dilema acerca de la jerarquía de lealtades se reprodujo y, al igual que en el caso de la Unión, puede que el expresidente también realizara gestiones y que las gestiones fracasaran. En este caso, la posición institucional del expresidente le obligaba cuando menos a algún tipo de declaración, porque, intentaran o no hacer de su gesto un espectáculo, lo cierto es que los diputados populares no dejaban de ser por ello miembros del Parlamento español. Rodríguez Zapatero tampoco ha hablado, por último, cuando los dirigentes del Grupo de Puebla han ido denunciando cada vez con más contundencia el fraude electoral en Venezuela.

Llegados a este punto, carece de sentido seguir especulando acerca de por qué calla Zapatero. De lo que se trata es, por el contrario, de exigirle que culmine la misión que aceptó realizar, a pesar de todos los riesgos que la sobrevolaban. Que el expresidente Zapatero no se pronuncie sobre lo que ha visto en Venezuela es reprochable por múltiples razones. Unas, las más importantes, institucionales, porque las palabras y los silencios de un expresidente del Gobierno español afectan al prestigio de la democracia española. Otras razones, por el contrario, son políticas, y tienen que ver con el hecho de que, según el entorno más cercano del expresidente, él y otros miembros de sus gobiernos mantienen una actividad política fuera de los cauces ordinarios de la diplomacia en áreas sensibles de la acción exterior de España, como Marruecos, Guinea Ecuatorial y, de ser ciertas algunas informaciones periodísticas recientes, China y otras potencias de Asia. Y existe una última razón, más ideológica, incluso sentimental si se prefiere, y es que la izquierda democrática en España no se merece que, habiéndose desvinculado de los mitos políticos forjados en América Latina, la derecha y la ultraderecha puedan seguir reprochándole con respecto a Venezuela el silencio clamoroso, ininteligible e inaceptable de un expresidente socialista, justificando ahí, además, por qué el imprescindible consenso exterior está roto.

**José María Ridao** es escritor. Su último libro es *Cuadernos de Malakoff* (Galaxia Gutenberg).

FLAVITA BANANA



# La izquierda debe saber por dónde sopla el viento

DANIEL BERNABÉ

Hay que estar atento a los giros de guion. Este verano han sucedido varios de importancia. El primero, cuando Carlos III pronunció, desde su trono en la Cámara de los Lores, el discurso del rey en la apertura del Parlamento británico. El monarca no puede entrar a la Cámara de los Comunes desde 1642, cuando Carlos I intentó imponerse al legislativo, por lo que acabó siendo declarado traidor y decapitado. El rey no expone sus ideas, sino el programa del Gobierno, anunciando, en esta ocasión, la nacionalización de los ferrocarriles.

La imagen fue descriptiva. Todo un rey, tocado con la corona de Estado, exponiendo la hoja de ruta del nuevo primer ministro, el laborista Keir Starmer. La ceremonia refleja un proceso histórico de varios siglos no exento de tensiones. Del absolutismo a un parlamentarismo censitario, de ahí a la irrupción democrática de la clase obrera en sus partidos y sindicatos. Para que un rey acabe obedeciendo la ley de la mayoría se ha precisado de mucho conflicto: el progreso es consecuencia de la voluntad humana.

En esta ocasión, además, se quebró una inercia que empezó en 1979 con la llegada de Margaret Thatcher a Downing Street, un sentido de época que atrapó a mandatarios como Tony Blair, "el mayor triunfo" de la Dama de Hierro en sus propias palabras: "Obligamos a nuestros rivales a cambiar su forma de pensar". Starmer, aun siendo un laborista moderado, ha anunciado la creación de una empresa pública de energía, la contratación de 6.500 profesores y la reindustrialización de su país. Tomar el camino contrario al seguido estos últimos 45 años es una cuestión de supervivencia nacional.

Mientras, al otro lado del Atlántico, se celebró la convención del Partido Republicano sin decepciones escenográficas. Ahora bien, sería un error quedarnos tan sólo con el lado grotesco del evento. Allí también circularon las ideas, allí también se habló de reindustrialización.

J. D. Vance fue proclamado como candidato a vicepresidente junto a Trump. Un hombre con una exigua vida política, un carisma más bien escaso, pero con una cabeza tan amueblada como peligrosa. Vance maneja la retórica obrerista con soltura después de saltar a la fama con el libro *Hillbilly, una elegía rural,* una historia sobre los perdedores de la globalización y la desestructurada familia de la que proviene. Todo parece encajar: un nacionalista conservador se revuelve contra las élites globalistas.

Sin embargo, tras el escenario se halla una historia más retorcida. Vance fue inversor de capital riesgo en proyectos tecnológicos, lo que le permitió establecer las relaciones que le han convertido en quien es hoy: el *brazo político* de los neorreaccionarios de Silicon Valley. En junio, según *The New York Times,* Peter Thiel, Elon Musk y David Sacks susurraron a Trump el nombre correcto en una cena con cubiertos de cinco ceros. Vance habla de proteccionismo, infraestructuras y devaluación del dólar porque las compañías de sus valedores necesitan del impulso del Estado contra China.

**La pregunta ya no es si estamos al final del modelo neoliberal; la pregunta es qué vendrá a continuación**

El neoliberalismo siempre fue una desregulación con trampa: hacer desaparecer lo público allí donde valía para construir justicia social, pero mantenerlo fuerte para impulsar la iniciativa privada. El banquero Walter Wriston publicó en 1992 *The Twilight of Sovereignty* (El ocaso de la soberanía), un libro en el que afirma que los mercados son las únicas máquinas de votar reales, por lo que deben asumir la responsabilidad de dirigir la sociedad en lugar de los políticos, ya que si se mantienen fuera del alcance de las normas expresan con precisión lo que quiere la gente.

Este presupuesto, tan falso como interesado, valió para que Bill Clinton fuera el mayor triunfo de la *Reaganomics.* También para que, con el transcurrir de los años, los mercados actuaran con tanta arrogancia y temeridad que desataron la Gran Recesión de 2008. Si leen detenidamente lo expuesto por Wriston, encontrarán un pensamiento profundamente antidemocrático, una coartada para que el mundo del dinero se emancipe de la propia sociedad. Este banquero, a diferencia de Carlos I, nunca fue juzgado por traición y conservó la cabeza.

Keir Starmer y J. D. Vance muestran desde posiciones antagónicas y con objetivos dispares el inicio de algo diferente. Tras la pandemia, la UE aplicó políticas de gasto público inéditas en cuatro décadas. El retirado Joe Biden condonó 153.000 millones en deudas de préstamos estudiantiles, se unió a los piquetes del automóvil en Míchigan y aumentó el salario mínimo. La izquierda debe identificar estos cambios de dirección, pero también cuestionarse por qué no han supuesto una profunda diferencia en la vida cotidiana de la gente.

La pregunta ya no es si estamos al final del modelo neoliberal, sino qué vendrá a continuación. Estará en condiciones de responder quien consiga tres cosas: aumentar en lo inmediato el poder adquisitivo de la mayoría, devolver la capacidad de previsión garantizando bienes básicos como la vivienda, y acompañar estas medidas materiales de un correlato cultural que haga sentirse al ciudadano común de nuevo importante como parte central de su país. Cuidado: si el progresismo no se toma en serio estas tareas, habrá una nueva derecha que las articule en clave xenófoba y autoritaria. Nadie preguntará por los apellidos.

**Daniel Bernabé** es escritor, autor de *Ya estábamos al final de algo: el origen de la crisis de la posmodernidad* (Bruguera).

RIKI BLANCO




RAQUEL PELÁEZ

# El misterio del litro de aceite

Durante mi adolescencia pasé varios agostos devorando libros de misterio. Mis inicios en el género fueron suaves: encontré en las estanterías de casa dos ejemplares de *Los Hollister,* unas novelillas protagonizadas por una ejemplar familia numerosa estadounidense de clase media que, por lo que fuese, siempre acababa envuelta en crímenes. Lo que más me gustaba de los Hollister, además de ese cosquilleo inherente a lo misterioso que se me formaba en la barriga, tenía que ver precisamente con el estómago: las descripciones de los manjares que ingerían aquellos niños del condado de Sussex, Nueva Jersey, hacían la boca agua.

Los Hollister no comían filetes rebozados, ni lenguados a la plancha, ni tortilla de patatas, ni ensalada de tomate, sino que daban cuenta de emparedados de jalea o pinchos de malvavisco que tostaban frente al fuego. Si lo pienso bien, seguro que su cesta de la compra sería actualmente mucho más barata que la del hogar español medio, porque están los precios imposibles, sobre todo si uno intenta seguir la que es supuestamente la dieta más sana del mundo, la mediterránea. Un capítulo de *Los Hollister* absolutamente contemporáneo sería, por ejemplo, uno que intentase descubrir por qué el litro de aceite está a casi 10 euros, cuando antes de la pandemia se podía encontrar a cinco. Es este un misterio más difícil de resolver ahora mismo que el paradero del Santo Grial; y con varias teorías al respecto.

Si uno consulta la prensa conservadora comprobará que las propuestas que se apoyan con más frecuencia son las que defienden los olivareros (en concreto, un olivarero con cuenta de Twitter y otro en TikTok), quienes explican que la cosa tiene que ver con la sequía. La producción, debido a las circunstancias meteorológicas, es mucho menor y España, un país que consume muchísimo aceite, por lo que hay que aumentar los precios no solo para mantener el margen, sino también para frenar la demanda. Este último objetivo se está consiguiendo sin duda: según datos del Ministerio de Agricultura, el consumo de aceite de oliva está bajando desde 2020 y en 2023 los españoles compraron un 14,93% menos que un año antes.

Sin tener que consultar complejas bases de datos, yo he visto con estos ojitos que en el supermercado de mi barrio las botellas del oro líquido están precintadas con las mismas medidas de seguridad que el Johnny Walker etiqueta negra. Pero nadie que esté tratando de resolver un misterio se queda con una única versión, así que veamos lo que dice la gente de izquierdas: otros señores muy activos en redes, como Rubén Sánchez, portavoz de Facua, ponen el dedo sobre la llaga de las grandes cadenas, a las que veladamente acusan de subir a capricho el precio del ungüento. Y luego están iluminados como Daniel Lacalle, quien encontró la solución hace ya un año: "El socialismo hace el petróleo escaso en Venezuela, la carne escasa en Argentina y el aceite escaso en España". Acabáramos.

Como suele ocurrir con todos los vicios y perversiones, con los libros de suspense fui subiendo en intensidad. Recuerdo que a los 15 años me mantuve en vela hasta el amanecer leyendo *La Tienda,* de Stephen King. Todo giraba en torno a un establecimiento llamado Cosas Necesarias. Lo extraordinario de este negocio es que en él cualquier cliente podía encontrar exactamente lo que necesitase, desde amuletos curativos hasta cocaína (cuyo precio es un misterio también). Si hoy pudiese entrar en ese local pediría una botella de AOVE, solo por ver a cuánto está el litro.

EXPOSICIÓN
DÍAS DE VERANO



**Espetos de sardinas. Fuengirola, Málaga, 29 de junio de 2002.** JULIÁN ROJAS

DANIEL GASCÓN

# *El gran bulo del concierto fiscal*

Uno: "El pacto también dice que se impone a Cataluña una solidaridad excesiva que limita injustamente sus políticas públicas y su capacidad de crecimiento. [...] Es la tesis del 'expolio fiscal' que tanto pregonó Junqueras durante el *procés* y que yo he intentado contrarrestar". Dos: "Con ese acuerdo se asume *post mortem* el relato del *procés* y un cambio de paradigma en el sistema de financiación". Tres: "Es un salto hacia la soberanía fiscal de Cataluña. Seguimos haciendo cambios estructurales del modelo de Estado en función de las coyunturas electorales". Cuatro: "Este modelo es más confederal que federal". Son declaraciones de la entrevista que le ha hecho esta semana Claudi Pérez a Josep Borrell, que desmontó con Joan Llorach en *Las cuentas y los cuentos de la independencia* (Libros de la Catarata) la mentira del "expolio fiscal". Fue hace mucho tiempo, en la época en que nos preocupaba la posverdad. Ese bulo queda avalado en el preacuerdo de ERC y PSC sobre el concierto fiscal. Solo había que cambiarle el nombre. Al parecer, la tercera vía es que gobierne el PSC con el programa de ERC. El documento también suscribe el relato independentista sobre el *procés*, lo que tampoco es una novedad. Ya explicó Bertrand Russell que una proposición falsa

**Al parecer, la tercera vía en Cataluña es que gobierne el PSC con el programa de ERC**

implica cualquier proposición: así, uno empieza con que uno más uno son tres y acaba con que yo soy el Papa de Roma, y a partir de la mentira de la infrafinanciación se sostiene que el concierto fiscal es una oportunidad, un debate necesario (que se abre y cierra cuando conviene: para lograr una investidura en una comunidad autónoma se firman cambios que afectan a todas las demás), el problema son las bajadas de impuestos de las autonomías que gobierna el PP (esas bajadas, criticables por otras razones, no afectan a la solidaridad entre autonomías, sino a los servicios en esa comunidad, pero qué más da), tampoco hay que exagerar (ni recordar la posición histórica del PSOE hasta hace un cuarto de hora), es un concierto fiscal solidario (¿acaso puedes dudarlo? ¡Si lo dice el nombre!), no debemos preocuparnos porque la cuota de solidaridad la pactarán gobiernos del PSC y el PSOE (¿?), todo el mundo saldrá ganando (como aquel hijo de terrateniente que fue a casa de su padre a celebrar la revolución: entre la tierra que ya tenemos y la que van a colectivizar nos va a quedar un montón), no te alarmes: es imposible que salga.

La próxima vez que un defensor del concierto manifieste su preocupación por el negacionismo científico, por los bulos o por la desigualdad, tendrás que hacer esfuerzo para no echarte a reír. O a llorar.

RED DE REDES / ALICIA GONZÁLEZ

# *Instrucciones para decir adiós*

Basta echar un vistazo a la sección de Obituarios de EL PAÍS para comprobar que este agosto ha sido tristemente prolífico en fallecimientos de gente de renombre. Uno de los últimos ha sido el de Alain Delon, el pasado domingo, cuya pérdida fue dada a conocer en un comunicado firmado por sus tres hijos y su perro *Loubo* y enviado a la agencia AFP. Delon, además de un inmenso actor, era un amante declarado de los animales, como demostró a lo largo de su vida y de lo que dio prueba en su carta de despedida. "Quiero que me entierren con mis perros. No me importa nada más, solo quiero estar con ellos. Fueron los únicos que me quisieron incondicionalmente, siempre a mi lado, sin pedir nada a cambio", aseguraba el actor. @INDIANPARIS1 publicaba el mismo domingo un *post* en X con numerosas imágenes del mito cinematográfico junto a algunos de los más de 50 perros que tuvo a lo largo de su vida. Un mensaje lleno de belleza.

Precisamente con motivo de su muerte, la revista *Paris Match* recuperaba una entrevista con el intérprete de 2018 donde declaraba: "Si muero antes que él, le pediré al veterinario que nos vayamos juntos. Le dará una inyección para que muera en mis brazos. Prefiero eso a saber que se dejará morir sobre mi tumba con tanto sufrimiento". Y bastó la publicación de esas declaraciones para que se encendiera la polémica en las redes. Una importante organización de derechos de los animales, @30millionsdamis, denunció la práctica de la llamada eutanasia "de conveniencia" en un perro perfectamente sano. Grupos de veterinarios criticaban una decisión cuando menos "poco ética", y numerosas asociaciones y particulares se ofrecían a acoger al perro del actor, un pastor belga malinois de 10 años. Hasta que la fundación de su gran amiga Brigitte Bardot (@FBB_oficial) salía a desmentir el bulo y aseguraba que *Loubo* seguiría al lado de su familia, en la finca de Douchy donde ha vivido todos estos años. @_SrPerro aclaraba toda la historia en un *post*.

Deshecho el entuerto y aunque los deseos de Delon puedan parecer una excentricidad del primer mundo, quienes tenemos la suerte de compartir nuestra vida con un perro entendemos lo difícil que es decir adiós a nuestros animales. Hace unos años, la escritora Elena Poniatowska no dudó en compartir ese duro momento en las redes. "La muerte de un compañero de vida como la de un perro es un golpe al corazón", escribía en X.

Las redes desempeñan un doble papel en la relación de los humanos con sus perros. Por un lado, sirven para expresar, aunque no sea tan bien como Poniatowska, el dolor por la muerte de nuestro compañero, o para recoger la dicha de su vida, sus monerías, esos momentos felices que compartimos y de los que queremos hacer partícipes a media humanidad. Pero de vez en cuando Facebook te provoca una punzada en el corazón al traer a tu página un recuerdo de hace 10 años de *La Gorda*, una mastina preciosa que nos alegró la vida durante nueve años y que descansa bajo un árbol de Navidad que logró echar raíces al ser trasplantado. Imagino que será igual de doloroso con las personas, pero yo por lo general no subo imágenes de nadie.

A diferencia de la humana, la eutanasia en animales está ampliamente extendida y aceptada. Unas veces por conveniencia,

**Delon llegó a pedir en 2018 la eutanasia para su perro sano con el fin de ser enterrados juntos. Polémica servida**

un mal *menor* frente a tantos abandonos, y otras para acortar un sufrimiento que no tiene solución. Por eso resonó tanto en mí la falsa polémica en torno a *Loubo*. Nosotros tenemos cita el próximo martes en el hospital veterinario, para poder despedirnos tranquilamente de *Coco* durante estos días. Su veterinario nos pidió hacerlo personalmente, una muestra de su compromiso profesional y reflejo del cariño con el que ha tratado a nuestro querido labrador chocolate todo este tiempo. Lástima no tener a mano una de esas Instrucciones que tan bien escribe Leila Guerriero para saber cómo decir adiós.



La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ayer, junto al alcalde de Rota, José Javier Ruiz. ROMÁN RÍOS (EFE)

# Montero rechaza que el acuerdo con ERC sea un concierto económico

## La vicepresidenta pide tranquilidad y acusa al PP de ir a la confrontación en Cataluña. Los republicanos amenazan con tumbar los Presupuestos si se incumple el pacto

JESÚS A. CAÑAS / JOSÉ MARCOS M. ROVIRA
**Rota / Madrid / Barcelona**

La vicepresidenta primera del Gobierno y vicesecretaria general del PSOE, María Jesús Montero, negó ayer que la financiación singular pactada entre el PSC y ERC en Cataluña para investir a Salvador Illa se traduzca en un concierto económico para la comunidad. "Ni es un concierto económico ni es una reforma al uso del sistema de financiación", dijo la también ministra de Hacienda en una visita al municipio de Rota (Cádiz). "Y cualquiera que diga otra cosa, miente", zanjó, rompiendo el silencio que ha mantenido durante semanas, como la plana mayor del PSOE, durante las negociaciones del PSC con ERC para salvaguardar el acceso de Salvador Illa a la presidencia del Govern. ERC amenazó horas después a Montero con tumbar los Presupuestos de 2025 —sus siete escaños y los otros siete de Junts son necesarios— si los socialistas se desentienden "de su palabra con la financiación singular u otras medidas incluidas en el acuerdo" que convirtió a Illa en *president*.

Tras la advertencia de sus socios, fuentes gubernamentales insistían ayer en que "más allá de los debates nominales, la vicepresidenta primera y el Gobierno reiteran el compromiso de cumplirlo el acuerdo entre PSC y ERC de la a a la zeta" pero al mismo tiempo han reiterado que el pacto suscrito "es muy potente y relevante pero no es como el concierto vasco".

Montero, muy consciente del malestar no solo de los presidentes autonómicos del PP sino también de los barones socialistas por la falta de concreción y las dudas que suscita un acuerdo basado en el compromiso de "impulsar un sistema de financiación singular que avance hacia la plena soberanía fiscal" de Cataluña, sostuvo que la nueva relación fiscal que tendrá esta comunidad con el resto del Estado tiene como "núcleo" la "solidaridad" necesaria para hacer que la prestación de los servicios básicos en todo el territorio sea "homologable". La *número dos* del Ejecutivo recordó que la fórmula del concierto se ciñe solo al País Vasco y Navarra y acusó al PP de volver a usar la "confrontación con Cataluña" con el único propósito de hacer oposición.

Las declaraciones de la vicepresidenta primera del Gobierno no gustaron a Esquerra Republicana. La portavoz de ERC, Raquel Sans, advirtió: "La ministra (Montero) es plenamente consciente de lo que está firmado, y le puede llamar de la manera que quiera. Si no le quiere llamar concierto económico le puede llamar financiación singular, pero los acuerdos se tienen que cumplir", advirtió. Para añadir después: "El PSOE es plenamente consciente de que necesita a ERC si quiere negociar los Presupuestos Generales del Estado".

El PSOE se había dado casi un mes de margen para empezar a hacer en público la pedagogía que le demandaban sus líderes territoriales para defender el acuerdo con Esquerra. Montero quiso lanzar a la vuelta de vacaciones un mensaje de "tranquilidad" para todos los territorios. En las últimas semanas, las comunidades del PP han atacado al Gobierno por los acuerdos alcanzados en Cataluña para sellar una financiación singular y desde Génova se ha anunciado una cumbre de presidentes del partido para hacer un frente común contra esos pactos el próximo 6 de septiembre. El malestar, sin embargo, también se ha expresado en distinto grado en las autonomías socialistas de Castilla-La Mancha y Asturias y lo comparten referentes socialistas como Josep Borrell, alto representante de la UE, que ha tildado como "confederal" y una victoria "post mortem del procés" el modelo de financiación pactado, en una entrevista con EL PAÍS.

Frente a las críticas de unos y otros, Montero intentó lanzar un mensaje de calma. "Tiene haber una tranquilidad en todos los territorios sobre lo que el Gobierno impulse para hacer viable esa aspiración [de la Generalitat]; va a ser bueno para el conjunto del Estado", afirmó Montero, quien acusó al PP de no tener "ninguna propuesta" para reformar el modelo de financiación. Y también lanzó un recado a Borrell: "Todos sabemos su relación peculiar con Cataluña y con todo lo que implicó, algo que pertenece al pasado, como el *procés*. El Gobierno trabaja para el futuro (...) No aporta una solución, pero respeto la opinión de Borrell. Ha hecho un trabajo magnífico con Ucrania y Palestina definiendo la postura europea".

Si bien es cierto que el acuerdo no habla de un concierto económico, desde ERC sí se consideró que se había pactado esa fórmula, aunque con la diferencia de que se incluía una cuota para la solidaridad. De las palabras de Montero se desprende que ahí estará el meollo, puesto que ha garantizado que esa aportación garantizará que se prestarán los servicios públicos en igualdad de condiciones en todas las comunidades. Pero niega que el modelo catalán pase por la vía vasca o navarra.

La vicepresidenta socialista añadió que la existencia de un "modelo singular" para Cataluña no supone "ningún agravio" para el resto, como, a su juicio, no lo supone que exista uno para las islas Canarias o Baleares y censuró que se plantee como tal cuando la propuesta viene del territorio catalán. "Es muy importante que todo el mundo sepa que cualquier acuerdo estará presidido por una mayor concesión de autogobierno, una mayor federalización del Estado y una garantía de la igualdad y solidaridad que está en el núcleo del acuerdo con ERC y del ideario del PSOE", agregó.

PERIDIS



# Illa y Trapero preparan un relevo gradual en la cúpula de los Mossos

La Generalitat trata de no azuzar con ceses fulminantes que puedan provocar otra crisis interna

MARC ROVIRA
**Barcelona**

El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, se ha tomado unas vacaciones cortas. En su entorno señalan que todo el paréntesis veraniego ha consistido en un viaje de fin de semana a Lanzarote donde, además, mantuvo reuniones con el jefe del Gobierno central, Pedro Sánchez. Y sin interrumpir sus entrenamientos diarios de carrera a pie. Illa aprieta el paso para configurar el equipo de colaboradores que le tienen que acompañar en el Govern, pero ha optado por aminorar el ritmo en lo que se refiere a la composición de la cúpula de los Mossos d'Esquadra. El 7 de mayo, durante un debate electoral televisado, avanzó que pensaba recuperar a Josep Lluís Trapero, exjefe de los Mossos, para ser director de la policía catalana. El líder del PSC tomó posesión de la presidencia el pasado día 10, y dos días más tarde, Núria Parlon asumió el control de la consejería de Interior. Sin embargo, el nombramiento de Trapero sigue pendiente. Fuentes del Govern apuntan que se trata de una estrategia medida para evitar un relevo brusco en los Mossos, cuya imagen sufrió un fuerte varapalo el día del debate de investidura, con la fugaz irrupción en Barcelona de Carles Puigdemont.

Durante el debate electoral que se emitió en TV3 la noche del 7 de mayo, cinco días antes de las elecciones catalanas, el PSC lanzaba mensajes en foros internos y grupos de Whatsapp para avisar de que Illa pensaba hacer en directo un anuncio de impacto. El debate fue tedioso y el candidato socialista se esperó casi a la medianoche para revelar que, si llegaba a la presidencia de la Generalitat, recuperaría a Josep Lluís Trapero para ser director de la policía catalana, un cargo de alto mando dentro del cuerpo policial, pero que es de designación política. En realidad, avanzó una dupla, porque junto con el nombramiento Trapero desveló que pensaba poner de consejera de Interior a Núria Parlon, entonces alcaldesa de Santa Coloma de Gramenet (Barcelona).

Hoy, la consejera de Interior tiene previsto presidir un acto sobre la nueva promoción de agentes de los Mossos en Barcelona. También está anunciada la presencia de Pere Ferrer en calidad de director general de la policía. "No se trata de llegar y romper de golpe con todo", manifiestan fuentes del Govern, para explicar la falta de movimientos en ese cargo. Ferrer es una figura vinculada en origen a la antigua Convergència, pero que ha tenido buena sintonía con el equipo de ERC al frente del departamento de Interior. Esquerra considera que recuperando a Trapero para el cargo de director general se está "politizando" la policía autonómica. El *major* de los Mossos cuenta en Cataluña con una popularidad que traspasa la esfera policial, pero es una figura que despierta animadversión entre los republicanos, que desde que aterrizaron en el departamento de Interior no ocultaron su intención de apartarlo. Entre otras cosas, en su momento pesó su declaración en el Tribunal Supremo, que una parte del independentismo considera que sirvió de base para la condena de los líderes del *procés*. Illa argumenta que Trapero tiene un perfil de "gran servidor público".



Josep Lluís Trapero saludaba el pasado día 14 al presidente Illa. QUIQUE GARCIA (EFE)

**Fuentes del Govern explican que se busca evitar que se erosione la imagen de los jefes**

**"No se trata de romper de golpe con todo", aseguran en el Ejecutivo catalán**

Fuentes del Govern sostienen que los Mossos d'Esquadra han estado en el ojo del huracán en las últimas semanas y que hay que evitar erosionar más la imagen de los mandos, con ceses fulminantes. Un torbellino de críticas ha afectado la cúpula de la policía catalana desde que, el día 8 de agosto y antes del debate de investidura en el Parlament, Carles Puigdemont hizo un mitin en el centro de Barcelona y luego logró burlar el dispositivo de seguridad que se había montado para detenerlo.

En su última rueda de prensa como consejero de Interior, Joan Ignasi Elena cargó duramente contra Puigdemont. Apareció acompañado del que sigue como máximo responsable de los Mossos, Eduard Sallent. El comisario llegó a comparar al expresidente catalán con Jimmy Jump, un personaje bufonesco que logró cierta popularidad en Cataluña por saltar de espontáneo a los campos de fútbol.

Sallent verbalizó en la comparecencia su intención de seguir al frente de los Mossos. "El cuerpo necesita estabilidad, y confío que la tendremos y que seguiremos en la línea de transformación", manifestó. Un presagio que tiene difícil cumplimiento si Trapero llega a la dirección de la policía, porque la relación entre ambos es mala.

# Bruselas apoya el "fomento de la memoria histórica" con leyes como las que quieren derogar PP y Vox

SILVIA AYUSO
**Bruselas**

Ante la embestida del PP y Vox, contra las leyes de memoria regionales en comunidades donde gobierna la formación de Alberto Núñez Feijóo —como Aragón, Castilla y León o Baleares—, la Comisión Europea es taxativa: Bruselas apoya proyectos que "aborden la historia de los crímenes totalitarios y fomenten la memoria histórica", según recalcó ayer el comisario de Justicia, Didier Reynders. "Salvaguardar la memoria común de los crímenes perpetrados por estos regímenes es esencial para apoyar el compromiso conjunto de la UE de salvaguardar los valores de la UE en materia de dignidad humana, derechos fundamentales, Estado de derecho y democracia para las generaciones actuales y futuras", subrayó Reynders en la respuesta a la pregunta que enviaron los 20 eurodiputados socialistas de la pasada legislatura.

"En este contexto, la Comisión seguirá apoyando proyectos en toda Europa, en el marco del Programa Ciudadanos, Igualdad, Derechos y Valores (CERV), que aborden la historia de los crímenes totalitarios y fomenten la memoria histórica", agregó el comisario belga. El CERV fue lanzado en 2021, con una duración de siete años, para "sostener y desarrollar sociedades abiertas, basadas en derechos, democráticas, igualitarias e inclusivas, asentadas en el Estado de Derecho". Uno de sus "pilares" es la promoción del compromiso y participación ciudadana en la "vida democrática de la Unión" que pasa, entre otros, por la "sensibilización sobre la historia europea común".

La posición de la Comisión Europea ante este tipo de leyes es un nuevo varapalo a los intentos del PP, junto con Vox, de derogar la ley de Memoria Democrática a favor de supuestas leyes de "concordia".

También la ONU ha criticado los movimientos de esos partidos en España. En mayo, Fabian Salvioli, relator; Aua Baldé, relatora del Grupo de Trabajo sobre las Desapariciones Forzadas, y Morris Tidball-Binz, relator especial sobre ejecuciones extrajudiciales, firmaron un duro informe en el que instaban a España a adoptar "las medidas necesarias" contra "las leyes de concordia" que, entre otros, "evitan, y/o omiten nombrar o condenar el régimen franquista" y contribuyen a alentar teorías "revisionistas o negacionistas" sobre la Guerra Civil y la dictadura.

Pese al espaldarazo a la tesis del Gobierno de Pedro Sánchez, la respuesta de Reynders elude las cuestiones directas que, en su pregunta por escrito los socialistas buscaban del Ejecutivo europeo: "¿Cree la Comisión que la derogación de estas leyes es compatible con el artículo 2 del Tratado de la UE y el Estado de derecho en el contexto europeo?", inquirieron a finales de abril los legisladores españoles sobre los proyectos que en esos momentos se realizaban en Aragón, Castilla y León, Comunidad Valenciana, Baleares, Cantabria y Extremadura. Los socialistas también le preguntaron al equipo de Ursula von der Leyen si la Comisión "cree que igualar dictadura y democracia mediante leyes es compatible con el acervo comunitario".



Miguel Ángel Aguilar, en julio de 2023, en la sede de la Fiscalía. JUAN BARBOSA

# El fiscal para delitos de odio quiere acabar con el anonimato en redes

## Aguilar aboga por restringir el acceso a quienes difundan bulos xenófobos

DIEGO SÁNCHEZ
**Madrid**

La catarata de bulos y mensajes de contenido racista surgidos a raíz del asesinato de un menor de 11 años en Mocejón (Toledo) ha llevado a la Fiscalía a estudiar si estos contenidos podrían ser constitutivos de delito. Ayer, el fiscal de la Sala de la Unidad de Delitos de Odio, Miguel Ángel Aguilar, propuso en una entrevista en la Cadena SER acabar con el anonimato en redes para exigir responsabilidades a los autores y restringir el acceso a estas a quienes las usen para campañas del odio.

Aguilar reconoció que los mensajes que vinculaban el asesinato del pequeño Mateo en el municipio toledano de Mocejón con la presencia de menores migrantes no acompañados tienen el "propósito deliberado de despertar sentimientos de odio, discriminación y hostilidad contra los más vulnerables" entre la población a través de mensajes falsos. "Cada día hay agresiones en nuestras calles que se cometen contra personas por este tipo de motivaciones, y hemos visto cómo en los últimos meses se han difundido insultos racistas en acontecimientos deportivos", sostuvo el fiscal.

El fiscal también mostró su indignación por los ataques que recibió el portavoz de la familia del menor tras hacer un llamamiento a no criminalizar a ninguna etnia, raza u origen a raíz de lo sucedido. "Que una persona que está haciendo de portavoz con un inmenso dolor haga un llamamiento para no criminalizar, y se aproveche ese momento para atacarle, no tiene palabras", lamentó.

Ante el creciente aumento de estas conductas, el máximo responsable de esta unidad de la Fiscalía, de reciente creación, detalló algunas propuestas. El fiscal explicó que una de las mayores dificultades viene de la imposibilidad de identificar al autor, por lo que su primera medida sería que todos los usuarios de las redes sociales tengan que estar identificados para poder exigirles responsabilidades llegado el caso. Además, también propuso que es necesaria una reforma del Código Penal para que los condenados por cometer delitos de odio en las redes vean restringido su acceso a las mismas.

**El representante del ministerio público apoya al portavoz de la familia del menor**

**Un dirigente del PP pide a X que preserve la "democracia" en España**

Aguilar admitió que este tipo de investigaciones conllevan un proceso lento, pero riguroso, por lo que en el caso de Mocejón, está en su fase inicial. "Hay que hacer una investigación muy rigurosa y recopilar todo tipo de datos y después valorarlos. Una vez tengamos los informes policiales, serán remitidos a la Fiscalía y se hará la valoración jurídico-penal", señaló el fiscal de la Unidad de Delitos de Odio.

El fiscal también explicó que no todos los mensajes pueden ser constitutivos de un delito de odio, por lo que es difícil erradicar este tipo de campañas. "Hay muchos comentarios que no tienen trascendencia penal por más que sean muy odiosos y socaven en nuestro modelo de convivencia", apuntó Miguel Ángel Aguilar.

### Estrategia coral

A pesar de que Aguilar percibe una estrategia "coral" para difundir este tipo de mensajes, el fiscal también dejó una reflexión positiva sobre el carácter de la sociedad española. "Por nuestra propia historia, como sociedad migrante, somos conscientes de la la importancia que tiene la inmigración y los rendimientos positivos que están dando a España, a nivel de convivencia, gastronomía y cultura", destacó.

Después de que el autor del crimen, de nacionalidad española, confesase el asesinato, y tras anunciar la Fiscalía que iba a comenzar una investigación por las acusaciones vertidas sobre los migrantes acogidos en Mocejón, algunos de los usuarios que llamaban a perseguir a los sospechosos por el color de su piel o vinculaban el crimen con un motivo yihadista —entre otras—, se han apresurado a cerrar sus cuentas en las redes sociales o a borrar estas publicaciones.

El Partido Popular se mostró ayer abierto a estudiar medidas tendentes a "paliar" y a "minimizar" los discursos de odio que se esparcen a través de las redes sociales. "El anonimato no puede servir en ningún caso para hacer declaraciones que con nombre y apellido no harías", dijo respecto el portavoz adjunto del PP en el Senado, Antonio Silván, en rueda de prensa en la Cámara alta. Unas declaraciones que contrastan con las de otros dirigentes populares que han cargado contra el planteamiento del fiscal Miguel Ángel Aguilar, como el *número dos* de Isabel Díaz Ayuso, Alfonso Serrano. "Nos horroriza que Maduro censure WhatsApp o X. Pero oye aquí somos más demócratas. Aquí prohibimos usar red es a quienes opinen como no nos guste", censuró el también senador del Partido Popular. El presidente de Nuevas Juventudes de Madrid, Ignacio Dancausa, pidió directamente "ayuda" al dueño de X, Elon Musk, para que preserve "la democracia" en España, a través de un mensaje en la red social, informa **Virginia Martínez.**

# El Gobierno pide al PP que rechace los comentarios de Albiol

J. M.
**Madrid**

La inmigración, último campo de batalla de la política española con permiso de la financiación autonómica, le ha abierto al PP un boquete interno provocado por uno de sus escasos referentes en Cataluña. El Gobierno arremetió ayer contra la resistencia de Génova a corregir a Xavier García Albiol, alcalde de Badalona, que esta semana vinculó a la inmigración irregular "con la okupación" de viviendas y auguró que España "acabará como Francia antes que después" por la llegada de migrantes magrebíes. La vicepresidenta primera, María Jesús Montero, e Isabel Rodríguez, ministra de Vivienda, instaron al líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, a desautorizar a Albiol y a revisar un discurso migratorio que el principal partido de la oposición ha endurecido desde las elecciones catalanas hasta hacerlo "indistinguible", según Montero, de la ultraderecha, al "criminalizar a personas que vienen a España a buscar mejores condiciones de vida". "Feijóo tendría que estar dando explicaciones ya y exigiendo la rectificación de Albiol por un mensaje incendiario en el que llamaba al odio y acusaba a las personas migrantes de delitos", dijo la responsable de Vivienda.

El PP guarda silencio y se ha reafirmado en su posición de no censurar en público las palabras del regidor. "Estoy en un ferry de Balearia desde Ibiza a Barcelona. Han embarcado a unos diez hombres marroquíes —todos con una bolsa de una entidad social— de entre 25 y 40 años, todos con teléfono, casi todos con gafas de sol, aspecto saludable, alguno incluso con un cuerpo de *gym* y haciéndose fotos con el signo de victoria. Cuando lleguen a Barcelona se repartirán por las ciudades del entorno, entre ellas supongo que Badalona. Lo que ocurra después, con casi toda seguridad, la mayoría ya lo sabemos. Esto acabará como Francia antes que después. Al tiempo", escribió al lunes García Albiol en la red social X.

"El alcalde Albiol ha aclarado ese planteamiento, que obedece a una situación personal de un viaje que hacía en un ferry, me remito a sus declaraciones", expresó el portavoz adjunto en el Senado, Antonio Silván, en la Cámara alta, en la que echó balones fuera para no desacreditar a su compañero, informa **Virginia Martínez.**

# La Guardia Civil halla un cuchillo con restos biológicos humanos en Mocejón

El joven detenido por el asesinato del niño de 11 años será puesto hoy a disposición judicial

DAVID EXPÓSITO
JUANA VIÚDEZ
**Mocejón / Madrid**

La Guardia Civil apura la investigación por la muerte de Mateo, el niño de 11 años que perdió la vida apuñalado el pasado domingo mientras jugaba con unos amigos en el polideportivo de la localidad toledana de Mocejón (5.000 habitantes). El joven detenido, de 20 años, será puesto a disposición judicial hoy, según han informado fuentes de la Delegación del Gobierno de Castilla-La Mancha. Entre los últimos hallazgos de los agentes, se está analizando un cuchillo de cocina, de punta afilada y mango marrón, que fue encontrado ayer por la mañana por un operario de la limpieza del municipio. El arma, hallada cerca de la casa del padre del arrestado, no tenía restos de sangre, pero puede ser compatible con las lesiones que presentaba el niño, añaden las mismas fuentes. Un perro del Servicio Cinológico del instituto armado marcó "positivo en restos biológicos humanos en el cuchillo", informó el cuerpo policial.

Un operario de la limpieza de Mocejón avisó a los agentes cuando descubrió el cuchillo. Estaba tirado en un descampado próximo a la calle de Dalí, donde el padre del detenido por el crimen reside en un chalé adosado. Los agentes recogieron el arma blanca, ante la posibilidad de que sea la empleada en el homicidio ocurrido el domingo. A continuación, el perro del Servicio Cinológico de la Guardia Civil examinó el cuchillo, similar a los que se usan para cortar filetes, e hizo la señal que indica un "positivo en restos biológicos humanos".

El cuchillo fue llevado después al Laboratorio de Criminalística, donde será analizado en busca de restos biológicos tanto del supuesto autor del crimen como de la víctima. Las fuentes consultadas no han podido precisar el tiempo en el que estarán listos los resultados, aunque confían en que se haga todo lo rápido posible. La Guardia Civil distribuyó imágenes del ejercicio en el que participó el can, un perro de aguas color blanco que se tumbó junto al cuchillo después de olisquearlo. También se facilitaron imágenes de la llegada al laboratorio del arma, en las que uno de los agentes frota con una gasa previamente impregnada el mango del cuchillo hallado.

El arrestado, que ya ha pasado tres días en la Comandancia de Toledo, reconoció parte de los hechos en su declaración. Dijo que "se sintió como en un videojuego", según afirma una fuente. Durante su declaración, en la que habló de sí mismo en tercera persona, mostró algunas conductas poco coherentes. A pesar de ello, indicó que había tirado el arma, un cuchillo, en un canal o acequia cercana al recinto donde se produjo el ataque, añaden estas fuentes. La investigación evalúa si el joven tiene una discapacidad intelectual y examina la documentación aportada por su padre, que manifestó que tiene una discapacidad del 75%. El progenitor define a Juan, el arrestado, como un chico con su propio universo. "Es callado, sin amigos, necesita salir a la calle para estar bien, casi sin hambre ni sueño", lo define. "Desde hace un tiempo ha dejado de hacerme caso. Se ha vuelto un niño contra su padre", contó el martes a EL PAÍS.

El suceso se produjo a las diez de la mañana del pasado domingo, cuando la víctima jugaba con otros dos menores en la instalación deportiva Ángel Tardío, ubicada en una colina a las afueras del pueblo, junto a una zona de chalés residenciales. En ese momento, un joven con el rostro cubierto accedió a las instalaciones, se dirigió hacia el grupo de menores y atacó al chico. Tras el apuñalamiento, huyó.



**Agentes de la Guardia Civil en el lugar donde se halló la supuesta arma del crimen.** CHEMA MOYA (EFE)

Cientos de personas acuden a la parroquia del municipio y acompañan el féretro del menor apuñalado hasta el cementerio de la localidad

# El último adiós al pequeño Mateo

D. E.
**Mocejón**

El ataúd llegó antes del mediodía. Javier Domínguez Martín, de 25 años, y Juan José Gálvez Gonjar, de 50, supieron el domingo en torno a las 12.00 que sus manos serían las últimas en sostener el féretro del niño de 11 años, Mateo, que acababa de morir apuñalado en el polideportivo Ángel Tardío de Mocejón (Toledo, 5.000 habitantes). Juan y Javier, operarios de la empresa sepulturera Lápidas Muñoz, llamaron a David, el antiguo enterrador del pueblo, que les confirmó la noticia. "Le daremos el descanso que se merece", dijo Javier.

Ayer, el hombre, natural de San Pablo de los Montes, situado a 74 kilómetros al suroeste Mocejón, se despertó a las 5.00 de la madrugada. Tomó un café, le dio un beso a su hija y salió en dirección a Mocejón, donde había quedado a las siete en punto con su compañero Juan José, y con Carlos Muñoz Romero, de 45 años, dueño de la empresa de sepulturas fundada por su padre, Urbano Muñoz de la Cruz, de 81 años, y que ayer les acompañaba.

La cuadrilla se encontró en el camposanto con todo listo. Pero la fuente del cementerio donde se riegan las flores estaba cortada y se vieron obligados a encontrar una solución de emergencia en el pozo de la entrada, de ladrillo viejo y unos 10 metros de profundidad. "No te voy a mentir. Es imposible desprenderte del dolor en este trabajo. Hoy va a llorar hasta el cura", añadió.

Seis sacos de arena de río, medio de cemento y cinco cubos de agua esperaban dispuestos a un lado de la tumba de Juan, el abuelo del pequeño Mateo, con quien se le enterró. "¿Por qué será todo tan enrevesado? El niño será el techo del abuelo. Que descansen en paz", se compungió Carlos.

Cuando se acercaba la misa, la Guardia Civil confirmó que en un pequeño solar, a escasos 10 metros del cementerio y a 30 de la vivienda de Juan, el joven de 20 años detenido por el crimen, se había encontrado un cuchillo con "restos biológicos humanos". Cientos de vecinos comenzaban a entrar a la parroquia San Esteban Protomártir. Cuatro hileras de bancos de madera desde el altar hasta el final de la iglesia estaban preparados para acoger a todos.

Decenas de sillas de plástico se instalaron en los laterales para que pudiera entrar más gente y, aún así, muchos se quedaron en la calle. El sacerdote José Fernando González Espuela, de Toledo, ofició la homilía junto al párroco de Mocejón. A su lado, hasta diez sacerdotes más y tres monaguillos presidían el altar para el último adiós de Mateo. La familia llegó puntual en medio de un calor sofocante y un profundo silencio. Lúa, la madre; César, el padre, y Margot, la hermana, encabezaban la comitiva.

Tras leer un versículo de la Biblia y rezar varias oraciones, el féretro salió a las 12.55 rociado por agua bendita sobre los hombros de los más jóvenes. Un camino de unos 500 metros por la calle del Barrio Abajo y el paseo de Acacias llevó al cortejo hasta el cementerio. Juan José, Javier, Carlos y Urbano terminaron su trabajo mientras el pueblo se marchaba y dejaron a Mateo siendo el cielo de su abuelo Juan.

## Dos alpinistas vascos mueren en el macizo del Mont Blanc

SARA GONZÁLEZ
**París**

Dos alpinistas vascos, de 26 y 27 años, murieron ayer en una de las cimas del macizo del Mont-Blanc, en los Alpes franceses, informaron las autoridades. Según la televisión autonómica vasca EITB, se trata de dos montañistas procedentes del País Vasco.

El accidente se produjo a primera hora de la tarde, cuando la cordada de la que formaban parte los alpinistas cayó por motivos desconocidos desde una altura de unos 100 metros durante un rápel en el pasillo de Gervasutti, una vía técnica, informó un portavoz del Pelotón de Gendarmería de Alta Montaña (PGHM) de Chamonix.

Un tercer miembro de la cordada, también español, resultó ileso pero está muy afectado, añadió, aunque no pudo ofrecer detalles sobre las identidades o los lugares de procedencia de los alpinistas.

Un helicóptero de rescate pudo recuperar los cuerpos de los fallecidos durante la tarde para trasladarlos a Chamonix, capital de los Alpes franceses.

El accidente ocurrió cuando los alpinistas descendían de la cumbre del Mont-Blanc du Tacul (4.248 metros), una de las cimas que componen el macizo del Mont Blanc, que con sus 4.805 metros es el pico más alto de Europa Occidental. El pasado día 5, un alpinista murió y cuatro más resultaron heridos en la vertiente francesa del macizo del Mont-Blanc por un desprendimiento de bloques de hielo (*séracs*) que afectó en total a 15 montañeros de varias cordadas.



Dos agentes, en el lugar donde fue atacado el indigente, en Almería, en una imagen de la Guardia Civil.

# Detenidos dos menores e investigados otros dos por prender fuego a un sin techo en Almería

La víctima no sufrió heridas graves gracias a la intervención de un vecino de Adra

NACHO SÁNCHEZ
**Málaga**

La Guardia Civil ha detenido en Adra (Almería, 25.300 habitantes) a dos menores e investiga a otros dos por prender fuego a una persona sin hogar. Los hechos ocurrieron el pasado 11 abril en el paseo marítimo de la localidad almeriense, cuando los jóvenes agredieron a la víctima mientras dormía. El hombre sufrió quemaduras en su cuerpo, pero las heridas no fueron más graves debido a la actuación de un vecino, que consiguió apagar las llamas con rapidez. La investigación puesta en marcha entonces sirvió para identificar y arrestar dos semanas después a los autores de la agresión, a los que se achacan los delitos de homicidio en grado de tentativa y odio. Dos de ellos ha ingresado en un centro de menores. Las actuaciones policiales no se hicieron públicas hasta ayer. Los dos detenidos, supuestamente, prendieron fuego con un mechero con el que encendieron "unos papeles y unas telas", que fueron facilitadas por los otros dos menores que "ayudaban y animaban", explican fuentes cercanas al caso

Una llamada al servicio de Emergencias 112 Andalucía alertó, durante la noche del 11 de abril, de que había una persona sin hogar que había sido atacada mientras dormía. El hombre explicó que habían sido varios los agresores y que le habían prendido fuego. El 112 avisó entonces al Centro de Mando y Coordinador de servicios del 062 de la Comandancia de la Guardia Civil de Almería, que envió una patrulla a lugar de los hechos. Cuando llegaron los efectivos, los autores habían huido a la carrera y el fuego había sido sofocado. La víctima no requirió atención sanitaria debido a la rápida actuación del vecino que apagó el fuego y llamó a los servicios de emergencias, según indican fuentes de la investigación.

Agentes del Equipo de Policía Judicial de la Guardia Civil de El Ejido arrancaron acto seguido una investigación. Tomaron declaración de posibles testigos, analizaron indicios en el escenario donde ocurrieron los hechos y realizaron una reconstrucción de lo que supuestamente había ocurrido. Las conclusiones sirvieron para determinar que había cuatro personas implicadas, todas menores, que fueron identificadas y arrestadas apenas dos semanas después.

Todos fueron puestos a disposición de la Fiscalía de Menores, que decretó, como medida cautelar, el ingreso en un centro de reforma de menores de los dos presuntos autores y dejó en libertad, investigados como colaboradores necesarios, a los otros dos.

La Comandancia de la Guardia Civil de Almería agradece "la rápida y ejemplar actuación" llevada a cabo por el vecino de Adra. También ha explicado que las actuaciones han sido supervisadas por el Equipo de Respuesta de Delitos de Odio (REDO) de la comandancia almeriense, cuyo objetivo es "garantizar una respuesta adecuada de la Guardia Civil contra los delitos de odio y conductas que vulneren las normas legales sobre discriminación", incide. "Este tipo de actuaciones está dentro de las conductas que los supuestos autores pueden desarrollar como aporofobia y las víctimas de estos delitos en caso de que así sean considerados por las instancias judiciales podrán ser resarcidas y protegidas acordes con el daño sufrido, con las responsabilidades que la ley establece para el caso de los menores y sus padres en su caso", concluye el comunicado de la Guardia Civil.

# Arrestado un peregrino por provocar un gran incendio en León

JUAN NAVARRO
**Valladolid**

Un peregrino de 33 años ha sido detenido en Foncebadón, en León, acusado de provocar un incendio que ha quemado más de 800 hectáreas en la zona de Castrillo de los Polvazares. El hombre estaba haciendo el Camino de Santiago a su paso por el norte de la provincia leonesa cuando, según las investigaciones, desató las llamas a la altura de Castrillo el lunes por la tarde. El sospechoso prosiguió su ruta a pie hasta que al día siguiente, el martes por la tarde, fue arrestado por la Guardia Civil gracias a la colaboración ciudadana y a la ayuda de un agente de la Policía Federal Alemana, que está prestando servicio en la Oficina móvil de atención al peregrino.

Las características del fuego hicieron pensar de inmediato en que pudo ser provocado por una acción humana, pues se inició muy cerca de las sendas frecuentadas por los peregrinos. El incendio ascendió a nivel 2 de peligrosidad sobre un máximo de 3 y requirió un amplio despliegue de recursos humanos y materiales. El delegado de la Junta de Castilla y León en la provincia, Eduardo Diego, informó de las sospechas de las autoridades, principalmente porque horas después de ese primer incendio, se constató otro foco ardiente: "Detrás de este incendio, en concreto, cuando esta misma noche en la misma zona ha vuelto a haber un foco, hay una intención humana, una persona detrás". Horas después, se produjo el arresto del sospechoso, de nacionalidad extranjera y de 33 años, a la altura de Foncebadón, un paraje montañoso de alto valor natural.

Este incendio en León, uno de los más dañinos en cuanto a territorio quemado este verano en la comunidad, fue una amenaza para varias localidades cercanas, que tuvieron que ser confinadas, como Morales del Arcediano, Piedralba y Oteruelo de la Valduerna. El despliegue de bomberos permitió proteger también una gasolinera cerca de las llamas, azuzadas por el viento. La acción de las brigadas permitió controlar el desarrollo del fuego durante sus primeras 24 horas. El incendio ya ha sido "controlado", informó la Junta, al reducirse notablemente su peligrosidad. José Carlos García López, director técnico de los trabajos de extinción, destacó que el lunes por la noche se produjo un nuevo conato en Val de San Lorenzo, solventado eficazmente, y pidió "perseguir y denunciar este tipo de actuaciones".

**Se han quemado 800 hectáreas en la zona de Castrillo de los Polvazares**

La Guardia Civil ha incidido en un comunicado la labor del servicio de protección de la naturaleza (Seprona) para actuar exitosamente en casos como estos. También han agradecido la contribución del agente alemán desplazado como refuerzo en la Oficina de atención al peregrino ante el amplio volumen de participantes del Camino de Santiago procedente de otros países. El detenido pasará a disposición del juzgado de instrucción de Astorga (León). El delegado del Gobierno en Castilla y León, Nicanor Sen, ha valorado el papel de los agentes para detectar al causante del incendio.



Un menor en la puerta del centro de Hortaleza, en una foto de archivo. EUROPA PRESS

La Residencia de Primera Acogida de Hortaleza, dependiente de la Comunidad, está en el foco de la Fiscalía por el hacinamiento y las peleas entre los jóvenes

# Un centro de menores dejado a su suerte



JACOBO GARCÍA
**Madrid**

De los 102 centros de la red de protección de la Comunidad de Madrid hay uno que parece reunir todas las miserias del sistema. Se trata de una vieja casona en el corazón de Hortaleza en la que debería haber 35 niños y hay más de 100, en la que el 25% de los trabajadores está de baja, tiene baños en el patio para atajar el hacinamiento y los médicos tratan con enfermedades desaparecidas en España como la sarna. Un lugar donde la mitad de los internos son marroquíes y, la otra mitad, subsaharianos, de entre 16 y 18 años, sin nada que hacer en todo el día, pero que se odian a muerte y tiran de cúter a la menor provocación.

El deterioro no está relacionado con el reparto de migrantes desde Canarias y dura ya varios años. Tampoco con menores sin padres que llegaron en cayuco de África. O no solo. Oficialmente, se trata de un "centro educativo de intervención psicosocial a toda la infancia madrileña entre 15 y 17 años en riesgo de exclusión social y/o desamparo". De hecho, tres chicas españolas acaban de dejar el lugar hace unas semanas. De una forma u otra, todas las personas vinculadas al centro, desde trabajadores a emigrantes, vecinos de Hortaleza y partidos de la oposición, tienen una opinión parecida: está abandonado a su suerte. Solo la Comunidad de Madrid defiende su gestión. El asunto ha escalado de tal manera que, desde hace dos meses, la Fiscalía sigue muy de cerca lo que pasa aquí.

La Residencia de Primera Acogida de Menores de Hortaleza es una casona con jardín sacada de *Cuéntame*, "pero de la primera temporada", dice la diputada socialista, Lorena Morales, una de las pocas personas a las que se le ha permitido el acceso. En 1986, la Comunidad de Madrid se hizo cargo de este lugar gestionado hasta entonces por una orden religiosa que cobijaba a niños abandonados. Con el tiempo, el centro se ha convertido en un espacio de emergencias con menores de entre 15 y 18 años enviados por la Policía, la Fiscalía de Menores o los servicios sociales mientras se decide su futuro. Según lo previsto, no deberían estar ahí más de tres meses, pero la realidad es muy distinta.

"Nada está bien ahí dentro", dice uno de los jóvenes subsaharianos que duerme cada día en las literas. "Todo el día sin hacer nada. Desayunamos y a la calle, volvemos a comer y a la calle, cenamos y dormimos y a la calle. Y al día siguiente lo mismo", dice el chico, que no quiere dar su nombre, en un rudimentario español. Hasta hace algunas semanas recibían clases de español, pero ahora las aulas están ocupadas por más literas para jóvenes.


Un dormitorio tras el incendio del 1 de enero.

Raquel, una vecina del barrio que ayuda con comida a los chicos que se encuentra, explica que "el centro es un despropósito". "No reciben ningún tipo de formación, ni ayuda económica, ni el más mínimo cariño. Pasan aquí varios meses sin mucho sentido, hasta que cumplen 18 años y los ponen en la calle sin papeles y sin idioma. No dan problemas. Son muy buena gente. Solo esperan en los parques o caminan sin rumbo por el barrio", dice Raquel, que prefiere no dar su apellido.

El declive del centro de primera acogida de menores de Hortaleza tocó techo en 2018, cuando el hacinamiento llegó al 338%. Al año siguiente, la ocupación media se redujo a un 100%, según la documentación a la que accedió este diario, de acuerdo a la ley de transparencia. Sin embargo, para conseguir estas cifras, el Gobierno autonómico recurrió al maquillaje. Donde antes decía que era un centro apto para 35 personas, ahora era para 52. Cuando se llegó a 52, el centro también servía para 72 y así hasta noviembre de 2023, cuando se detuvo en 99 plazas. La medida se tomó hace 10 meses de forma "excepcional" y autorizada por la Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales, que dirige José Manuel Miranda como Gerente de Atención Social. Por este asunto, los sindicatos llevaron al Gobierno regional ante la Fiscalía madrileña.

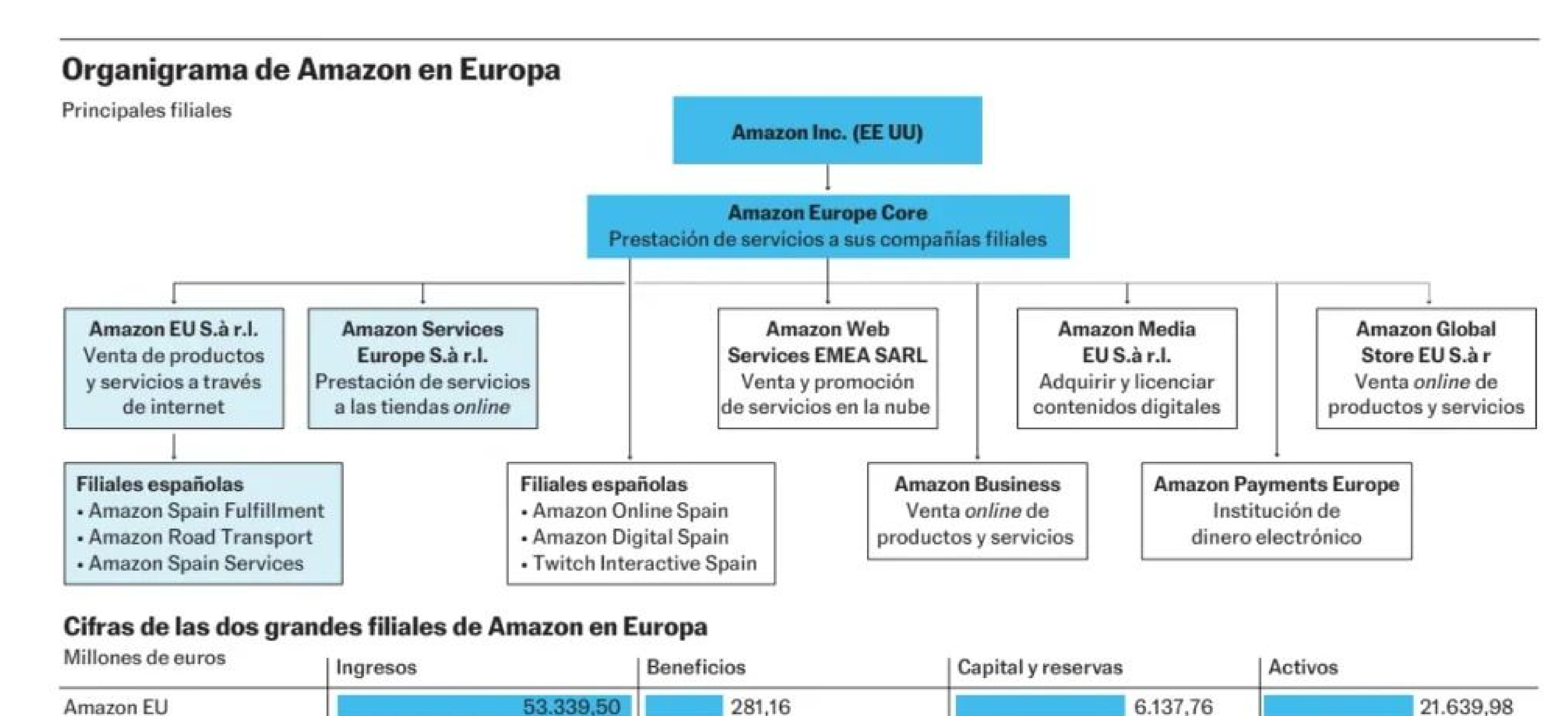
## Incendio

El centro volvió a ser noticia este año cuando fueron desalojadas las instalaciones por un incendio debido a una pelea entre magrebíes y subsaharianos. Nuevamente, en mayo, la Policía detuvo a dos magrebíes de 15 y 17 años acusados de agredir a uno de Gambia con un cúter en el cuello durante una pelea fuera del recinto. "Los marroquíes imponen todo. Nos agreden por las noches, controlan la televisión del centro", se queja un chico de Mauritania.

Según Miguel Ángel Martínez, responsable del área de CC OO, la Fiscalía de Madrid abrió un expediente a primeros de julio, por lo que podría incluso ordenar su cierre. Según el sindicato, "más del 60% de los trabajadores está de baja" y la ratio de educadores sociales, que debería ser de uno por cada cinco menores, es de uno para 50, por lo que "cualquier trabajo socioeducativo es inviable", explica. A pesar de la cifra difundida por el sindicato, los datos oficiales en la Seguridad Social comprobados por este periódico es que el número de bajas es del 22%.

La semana pasada, la diputada del PSOE Lorena Morales denunció en la red X la situación. "130 chicos/as en un centro de acogida de 35 plazas. 5 turnos para comer. Sin ropa limpia y con la sarna arrasando. La última ha sido plantar el patio de inodoros. Para que en lugar de jugar soporten una peste. Esto es Ayuso", escribía junto a una foto de la grúa colocando un urinario en el patio.

Horas después, Alfonso Serrano, secretario general del PP madrileño, respondía: "¿Cómo puede haber 135 si según Gobierno no hemos acogido ni a 35? ¿O es que Lorena acaba de descubrir que los servicios de Madrid están desbordados? Mientras, Delegación del Gobierno no hace nada, Barajas es un coladero y Gobierno no financia como debe las plazas". En el último intercambio de mensajes, la diputada respondió: "Alfonso, te voy a informar, como madre acogedora, que te veo un poco perdido. La competencia de infancia es vuestra. Hortaleza es un centro que también atiende a niños madrileños. Y lo tenéis desbordado desde que gobernaba Rajoy porque estas criaturas os importan un pimiento. De nada". Y ahí se terminó todo.




**Cifras de las dos grandes filiales de Amazon en Europa**

Millones de euros

| | Ingresos | Beneficios | Capital y reservas | Activos |
|---|---|---|---|---|
| Amazon EU | 53.339,50 | 281,16 | 6.137,76 | 21.639,98 |
| Amazon Services Europe | 27.438,75 | 647,52 | 1.550,74 | 5.995,21 |
| TOTAL | 80.778,25 | 928,68 | 7.688,50 | 27.635,19 |

Fuente: elaboración propia con las cuentas depositadas por la empresa en EE UU y Luxemburgo. EL PAÍS

# Amazon reordena su red en Europa y crea un 'holding' que factura 80.000 millones

## La multinacional del comercio electrónico fusiona en Luxemburgo sus mayores compañías para concentrar la venta 'online' propia y la de terceros de toda la UE

JAVIER G. ROPERO
ALFONSO SIMÓN
**Madrid**

Amazon avanza en una transformación de calado en su estructura societaria europea. El gigante estadounidense del comercio electrónico ha puesto en marcha la fusión de los dos grandes conglomerados con los que desarrolla su negocio de venta *online* en el Viejo Continente, Amazon EU y Amazon Services Europe, ambos radicados en Luxemburgo, y que de manera conjunta facturaron más de 80.000 millones de euros en el último ejercicio. A partir de ahora, con este movimiento, tanto la actividad propia de comercio electrónico como la facturada a terceros por venta *online* dependerán de la misma compañía.

Así lo muestran los documentos incorporados al registro mercantil luxemburgués por la mayor compañía de comercio electrónico del mundo (con una capitalización bursátil de 1,87 billones de dólares o 1,68 billones de euros a cambio actual). A finales de junio, Amazon EU depositó el proyecto de fusión, mediante el cual esta sociedad absorberá todos los activos, pasivos, y negocios que desarrolla Amazon Services Europe.

Amazon EU registró una facturación de 53.339 millones de euros el pasado año. Es la sociedad que mayores ingresos genera dentro del ecosistema empresarial que la compañía tecnológica mantiene en Europa, ya que aglutina las ventas que Amazon origina de forma directa a través de su plataforma *online*. En territorio español, esa actividad la desempeña la entidad Amazon EU Sucursal en España. Según explica desde la compañía de comercio electrónico, esta filial presenta sus resultados ante la Agencia Tributaria y paga impuestos como si fuese una mercantil española. Sin embargo, no presenta cuentas anuales en el país, lo que hace difícil cuantificar de manera exacta los ingresos que genera en España por esta actividad.

La entidad absorbida, Amazon Services Europe, facturó 27.438 millones de euros en el último año y generó un beneficio neto de 647,5 millones, casi el doble que Amazon EU. Esta es la empresa con la que la tecnológica factura los servicios que presta a terceros vendedores. Estos son empresas o autónomos que venden sus productos a través de Amazon y que pueden acceder a sus servicios de logística o de almacenamiento, por los que esta recibe una contraprestación. De hecho, cerca del 60% de las ventas que realiza Amazon son de terceros.

Estos servicios pasan a ser facturados por Amazon EU. De hecho, como confirma la empresa a consulta de este periódico, ya lo hace desde el pasado 1 de agosto. Desde la misma se apunta a motivos puramente administrativos para explicar la fusión. "En Amazon revisamos periódicamente nuestra estructura empresarial para asegurarnos de que podemos atender a nuestros clientes y vendedores en las mejores condiciones", asegura un portavoz de la multinacional estadounidense en una declaración remitida a este medio.

"Desde el 1 de agosto de 2024, todos los servicios a vendedores externos que anteriormente prestaba Amazon Services Europe (ASE) son suministrados por Amazon EU y sus filiales. Son los equipos locales quienes ahora brindan asistencia a los vendedores establecidos en esos países", añade. Estos cambios no afectan a la operativa de los vendedores en el *marketplace*, como denomina el gigante estadounidense a la plataforma de ventas, ya que únicamente es una modificación corporativa.

El cierre formal de la fusión será efectivo cuando el *holding* europeo de Amazon, Amazon Europe Core, propietario de ambas empresas, celebre una junta de accionistas extraordinaria y dé su aprobación. La documentación depositada en el registro mercantil luxemburgués contempla el traspaso de Amazon Services de "todos los activos, pasivos, obligaciones y responsabi-

# Las siete filiales españolas pierden 36 millones

A. S. / J. G. R.
**Madrid**

El entramado societario de Amazon en España no es fácil de desentrañar, con filiales propias para varios negocios y sucursales que facturan en Luxemburgo. El gigante del comercio electrónico no presenta cuentas consolidadas de sus actividades en el país, por lo que la única cifra conocida, que el grupo aporta a la prensa cada año, son los 7.100 millones de euros que asegura que factura, aunque no desvela el beneficio.

Los datos analizados por este periódico revelan que parte de sus ventas las realiza a través de siete empresas nacionales, cada una para un distinto tipo de servicios. Entre ellas facturan 2.943,7 millones y registran pérdidas por 36,2 millones, tal como se recoge en las diferentes cuentas anuales de 2023 depositadas en el Registro Mercantil. El resto de la actividad en España, hasta los 7.100 millones, la facturan sus matrices luxemburguesas, que no desagregan los datos por países.

Esa diferencia de 4.156 millones son facturados por el grupo estadounidense, fundamentalmente a través de Amazon EU y Amazon Web Services (AWS), ambas con sede en Luxemburgo. En España, esas dos filiales cuentan con sucursal propia en el país, aunque no presentan cuentas. Sí tributa ante las arcas públicas nacionales, según la compañía. Esta actividad es la más conocida de la empresa, la de la venta por comercio *online* a particulares, además de los servicios para empresas que ofrece AWS.

Las siete filiales españolas presentan pérdidas. Sus números rojos aumentaron un 69,1% respecto a 2022.

De las filiales españolas, que depositan sus cuentas en el Regis-

**Filiales de Amazon en España**

En millones de euros

| | | Facturación | | Beneficios | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 2023 | 2022 | 2023 | 2022 |
| Amazon Spain Fulfillment | Centros logísticos | 962,8 | 945,7 | 1,7 | 14,8 |
| Amazon Road Transport | Transporte por carretera | 788,6 | 807,0 | 2,5 | -5,2 |
| Amazon Online Spain | Publicidad *online* | 524,8 | 421,0 | 0,6 | 0,0 |
| Amazon Spain Services | Servicios a empresas del grupo | 368,9 | 319,1 | -35,0 | -30,7 |
| Amazon Digital Spain | Streaming - Prime Video | 200,6 | 0,0 | 0,9 | 0,1 |
| Amazon Data Services | Centros de datos | 97,3 | 56,3 | -6,9 | -0,3 |
| Twitch Interactive Spain | Emisión en directo | 0,8 | 0,6 | 0,0 | -0,1 |
| | | **2.943,8** | **2.549,7** | **-36,2** | **-21,4** |
| Negocio de venta *online* y servicios a empresas en España a través de filiales en Luxemburgo | | 4.156,3 | 3.850,3 | | |
| | | **7.100*** | **6.400** | | |

* Datos de facturación aportados por la empresa.

Fuente: Elaboración propia con las cuentas depositadas en el Registro Mercantil. EL PAÍS

lidades” a Amazon EU, así como sus actividades empresariales. La fusión cuantifica en 1.875 millones el valor en libros de los activos y pasivos de la absorbida.

Amazon Services Europe, junto a otras de las compañías del grupo en Europa, ha tenido serios problemas en materia de competencia en los últimos años. A finales de 2021, la autoridad italiana del ramo impuso a esta sociedad una sanción de 1.130 millones de euros por prácticas anticompetitivas en el *marketplace* y en la actividad logística de Amazon en el país transalpino, en base a la normativa comunitaria. Una cantidad que fue abonada, aunque el expediente fue recurrido al considerar que carece de fundamento. “Amazon tiene la intención de defenderse enérgicamente en este caso”, refleja Amazon Services Europe en sus cuentas anuales correspondientes al pasado ejercicio.

**Cerca del 60% de las ventas que realiza el gigante de Jeff Bezos son de terceros**

**La empresa fija su estructura societaria en un país con ventajas fiscales**

Amazon cuenta con una quincena de sociedades radicadas en Luxemburgo, desde las que, a su vez, parten las empresas que tiene instaladas en cada país para cada una de sus actividades: desde la venta *online* al transporte terrestre de mercancías, pasando por la logística, los servicios en la nube o a las plataformas de vídeo y *streaming*. Entre todas facturan 113.000 millones, según el análisis de sus cuentas, sin considerar posibles ajustes de consolidación. Las empresas protagonistas de la fusión suponen el 71% del total.

Solo en España, Amazon cuenta con una estructura de siete empresas: Amazon Spain Fulfillment, Amazon Road Transport, Amazon Spain Services, Amazon Online Spain, Amazon Data Services, Twitch Interactive Spain y Amazon Digital Services. Las tres primeras son dependientes de Amazon EU; las tres siguientes penden directamente de Amazon Europe Core, y la última, dedicada a los centros de datos, tiene como cabecera la sociedad A 100 Row Inc, radicada en EE UU.

#### Espaldarazo legal

A finales del año pasado, el gigante fundado por Jeff Bezos recibió un importante espaldarazo a su estructura societaria europea establecida en Luxemburgo, un país cuestionado por ofrecer ventajas fiscales a los grandes grupos empresariales. El Tribunal de Justicia de la Unión Europea le dio la razón frente a la Comisión Europea, que le exigía 250 millones de euros en impuestos no pagados en Luxemburgo. Bruselas consideraba que los acuerdos fiscales de Amazon en ese país equivalían a una ayuda ilegal. La sentencia, firme y ante la que no cabe recurso, dictaminó que la Comisión Europea no tiene establecido que el acuerdo fiscal otorgado por Luxemburgo a Amazon fuera una ayuda estatal incompatible con el mercado comunitario.

En 2023, Amazon generó a nivel mundial una cifra de ingresos de casi 575.000 millones de dólares, unos 519.000 millones de euros al cambio actual. De esa cifra, 131.200 millones de dólares correspondían al negocio internacional. En su informe anual presentado ante la SEC (el regulador bursátil en EE UU), el grupo de comercio *online* destaca entre sus países más relevantes a Alemania, con una facturación de 37.558 millones de dólares en 2023. En España, Amazon cifra su actividad en 7.100 millones, según el comunicado publicado en julio.

tro Mercantil y que en total facturan 2.943,7 millones, la que más ingresa es Amazon Spain Fulfillment, la que gestiona los centros logísticos de la compañía. El pasado año ingresó 962,8 millones, un 1,8% más que el año anterior, aunque solo ofreció un beneficio de 1,7 millones, un 88,5% menos de forma interanual. Esta empresa es dueña de parte de la red de almacenes y alquila otra parte a propietarios externos a la firma, como compañías inmobiliarias.

La siguiente con más actividad es Amazon Road Transport, dedicada al transporte por carretera. Esta firma concretó el pasado año 788,6 millones de cifra de negocios (2,3% menos en un año) y ganó 2,5 millones, frente a las pérdidas de 5,2 millones de un año antes. Igualmente relevantes son los ingresos de Amanzon Online Spain, en este caso para gestionar la publicidad en internet. Esta facturó el pasado año 524,8 millones (un 24,7% más), lo que llevó a la empresa a salir de números rojos y obtener una ganancia de 600.000 euros.

Entre las siete filiales españolas se encuentra también Amazon Spain Services y que tiene como actividad los servicios a empresas del grupo. A su vez, Amazon Digital Spain recoge la actividad de *streaming* y del servicio de televisión propio a través de la marca Prime Video. Asimismo, presenta cuentas en España Amazon Data Services, dedicada a los centros de datos y que depende directamente de la firma estadounidense A 100 Row Inc. Esta firma facturó 97,3 millones (72,8% más) y perdió 6,9 millones. Por último, con una cifra declarada muy poco relevante en volumen se encuentra Twitch Interactive Spain, que recoge la actividad de la plataforma de emisión en directo.



**Tendido eléctrico a las afueras de Sevilla.** PACO PUENTES

# Los ingresos de las energéticas acumulan caídas de más del 30%

## El abaratamiento del gas y la luz explican la menor cifra de negocio en el último año y medio

DENISSE LÓPEZ
**Madrid**

La caída a plomo del precio de la electricidad en el último año y medio ha ocasionado que las empresas del sector mermen drásticamente sus ingresos. De enero de 2023 a junio de este año, las compañías de suministro de energía eléctrica y agua, saneamiento y gestión de residuos han reducido su facturación en más de un 30%, según los datos publicados el lunes por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Su frenazo ha impactado de lleno en el índice general, pese a que el comercio y los servicios no financieros en realidad han mantenido o incluso han visto engordar su caja. Las cifras apuntan a que la vuelta a la normalidad, tras los picos de precios en la factura de la luz y el gas, registrados al poco de la invasión rusa de Ucrania, ha hecho mella en las cuentas de las principales sociedades de la industria y, según los expertos, la tendencia se mantendrá hasta finales de 2024.

La evolución de la cifra de negocios, ya corregida de efectos estacionales y de calendario, muestra que el índice ha caído más de un 30% desde enero de 2023 a junio de este año. Aunque la estadística agrupa en el mismo bloque a compañías de agua y saneamiento, son las energéticas como Endesa o TotalEnergies las que realmente se anotan una menor cifra de negocio como consecuencia del abaratamiento del precio de la luz y el empeoramiento del negocio del gas, que hace un año era extraordinario y ahora se ha desinflado. La mayor eléctrica de Europa, Iberdrola, registró una caída en la cifra de ventas del 14% en el primer semestre de este año, mientras que en el caso de Naturgy fue de casi un 25%, según se deduce de sus cuentas de resultados. Las cifras contrastan con ese récord alcanzado en 2022, en pleno año de crisis energética, cuando la facturación de ambas empresas fue superior a los 53.000 y 33.000 millones de euros, respectivamente.

Hoy, con el precio mayorista por los suelos, las eléctricas se han enzarzado en una guerra de tarifas para evitar una fuga masiva de clientes e incluso han adoptado estrategias comerciales históricamente asociadas a otros sectores, como las contraofertas y programas de puntos. Todo esto con tal de no ver disminuidos sus ingresos y retener a los usuarios. El cambio de tendencia ha hecho que los beneficios de la mayoría de las compañías en el sector se paralicen. Endesa, la segunda mayor eléctrica de España, ganó 800 millones de euros en los seis primeros meses del año. La cifra es un 9% menor a la registrada entre enero y junio de 2023. Dos factores explican esta merma: la caída en las tarifas y en la base de clientes en el mercado libre, donde perdió 200.000 contratos, un 2% en comparación anual.

**Las eléctricas libran una guerra de tarifas para evitar una fuga masiva de clientes**

**La mejor evolución, con una tasa del 6%, se da en los servicios no financieros**

TotalEnergies se sitúa en la misma línea, con una caída en el beneficio bruto de explotación (ebitda) ajustado superior al 11% respecto a hace un año. Iberdrola parece haber sido la excepción, con un ebitda reportado a cierre de junio de más de 9.600 millones, lo que representa un aumento del 27% respecto al ejercicio previo. El repunte se debió a las fuertes plusvalías registradas en México y, según la empresa, al mejor desempeño operativo.

A diferencia de las energéticas, otras empresas sí han visto un repunte en sus ingresos. La mejor evolución se observa en los servicios no financieros, con una tasa en torno al 6%, según las cifras de negocios presentadas por el INE, ya corregidas de efectos estacionales y de calendario. El comercio ha sufrido alguna caída leve en estos meses, pero a cierre de junio se ha mantenido en terreno positivo, con una tasa media del 0,9%. Las industrias extractivas, por su parte, son las que peor evolución registran, acumulando más de un año con cifras negativas que rondan el 2%.

# Las vacantes de empleo sin cubrir siguen cayendo en Europa por el parón alemán

La tasa retrocede dos décimas hasta el 2,4%. España sigue a la cola, con un 0,9%

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
**Madrid**

La falta de mano de obra es uno de los asuntos más comentados por empresarios y sindicatos en los últimos años y una preocupación para los gobiernos que ha motivado políticas específicas para combatirlo. Atendiendo a las cifras de Eurostat, el problema parece en retroceso: en el segundo trimestre la tasa de vacantes de empleo sin cubrir fue del 2,4% en el promedio de los Veintisiete, dos décimas menos que en los primeros tres meses del año.

en varios países, no solo Alemania. También cae en otras grandes economías del continente: en Francia (una décima, hasta el 2,7%) y en Italia (cuatro décimas, hasta el 2,1%). La estimación difundida ayer, limitada a una decena de países, sitúa a Países Bajos como el que notifica una mayor tasa de vacantes, un 4,4%.

Estas caídas se producen en un momento complejo para la economía europea. Solo creció un 0,3% en el segundo trimestre, en buena parte porque la economía de Alemania retrocedió una décima entre abril y junio. Los expertos señalan que esta bajada en las vacantes se debe al estancamiento de la economía en el norte de Europa. "Antes que en el empleo, la ralentización de la economía suele manifestarse en una caída en las ofertas (vacantes) y en la movilidad voluntaria de personas hacia empleos mejor remunerados", indica el coordinador de investigación del área laboral de Fedea, Marcel Jansen.



**Una fábrica de ZF Friedrichshafen en Alemania.** FELIX KÄSTLE (GETTY)

Este retroceso profundiza una caída que empezó en 2022, cuando este registro tocó un techo histórico con un 3,1%. El bajón coincide con el parón de la economía alemana —y de algunos de sus vecinos—, lo que conecta con la contracción de su número de vacantes: llegó a notificar un 4,5% y ahora está en un 3,3%. España sigue en un 0,9%, casi la menor proporción del continente, una cifra que contrasta con las quejas de la patronal, que advierte de una profunda escasez de mano de obra.

Esta tasa es el resultado de dividir el número de empleos sin cubrir entre la suma del total de puestos de trabajo y el número de vacantes. Según las cifras de la oficina estadística europea, este registro alcanza ahora su menor cifra en tres años, con un 2,4%, una caída en el promedio europeo que va de la mano del retroceso de este registro

España está a la cola en vacantes de empleo. La tasa fue de un 0,9% en el segundo trimestre de 2024, una cifra invariable desde los últimos tres meses de 2021 (cuando era del 0,7%). Pese a estas cifras oficiales, los empresarios españoles aseguran que este es uno de los problemas más graves de la economía nacional. Los sindicatos difieren: creen que en estos sectores, cuando falta mano de obra, es por lo bajos que son los salarios. También hay diferencias en el Gobierno: el Ministerio de Trabajo acota el problema a posiciones específicas y alude a la alta tasa de paro (11,3%, el doble que la media europea), mientras que desde la parte socialista consideran que la escasez es algo más grave.




**Una tienda del grupo Carrefour cerca de París.** M. YALCIN (ANADOLU/GETTY)

# Los gigantes alimentarios frenan el alza de precios

Las subidas en el segundo trimestre son las menores desde el inicio de la crisis inflacionaria

J. G. ROPERO
**Madrid**

Los grandes grupos multinacionales de la industria alimentaria echan el freno a las subidas de precios que, de forma continuada, han efectuado durante más de dos años para afrontar la crisis inflacionaria. Se trata de una tendencia a la baja que comenzó hace un año y que se ha consolidado al cierre del segundo trimestre, con el menor nivel de incrementos en más de dos años, en paralelo a una recuperación de los márgenes, y también de la mano de una ligera caída en los volúmenes.

Así se extrae de los informes financieros trimestrales de ocho de estos grandes grupos globales: Coca-Cola, Mondelez, AB Inbev, Pepsico, Unilever, Danone, Kraft Heinz y Nestlé. Siete de ellos han reducido de forma notable el ritmo de subidas de precio con respecto a hace un año, y solo uno de ellos, Coca-Cola, mantiene un nivel elevado.

Entre las empresas analizadas hay cambios significativos: Mondelez ha pasado de aumentos del 16% en el segundo trimestre de 2023, a un 4,7% en 2024. Pepsico, de un 15% a un 3%, o Kraft Heinz, de un 11% a un 1%. Una reducción que se explica, en parte, por el efecto comparativo, pero también por un cambio de rumbo en las decisiones de estas empresas, a tenor de la menor presión inflacionaria, que ha llevado a niveles más razonables los precios de las materias primas.

Estas empresas han completado en gran medida la recuperación de los márgenes perdidos durante lo peor de la crisis inflacionaria. A cierre del primer semestre del ejercicio, cinco de las ocho empresas analizadas presentaban mejoras frente al primer semestre de 2021.

En negativo se mantienen Nestlé, aunque con una diferencia de apenas 0,3 puntos; AB Inbev de 2,5; y Coca-Cola, que se mantiene lejos de los niveles anteriores, con una diferencia de casi 10 puntos porcentuales. Algo que explica que sea la única que mantiene un ritmo de subidas de precios mayor.

La tendencia general es de unas menores subidas de precios, lo que ha impactado en el crecimiento de los ingresos de estos grupos hasta junio. De hecho, la evolución ha sido más bien modesta en la primera mitad de año: la empresa que más ha mejorado sus ventas ha sido la propia Coca-Cola, con un avance del 3,1%. Pepsico, Ab Inbev o Unilever se han situado en un entorno del 2%. Y Mondelez, Kraft o Danone han reducido sus ventas, pero sin castigar sus niveles de rentabilidad, gracias a los ajustes en las medidas de ahorros de costes ejecutadas durante estos años.

"Hay ajustes de precios que tendremos que hacer en parte de nuestra oferta. Será algo granular. Existe algo de valor por devolver a los consumidores después de tres o cuatro años de mucha inflación", explicó hace unas semanas el presidente de Pepsico, el español Ramón Laguarta, que reconoció que su estructura de costes les "permite hacerlo".

**Cautela ante el futuro**

En líneas generales, los ejecutivos de estos grandes grupos son cautos respecto a la evolución de los precios en los próximos trimestres. Mondelez, Nestlé o Kraft vinculan la relajación en las subidas de precios a unos elevados niveles promocionales que los fabricantes han activado desde que empezó el año.

"Nuestra intensidad promocional ha sido particularmente fuerte", reconoció el consejero delegado de Nestlé, Mark Schneider, para matizar que estas acciones son "limitadas en el tiempo". En su caso, los altos precios que están alcanzando el cacao o el coco son elementos que tensarán sus costes, y que pueden redundar en un repunte de precios en los meses que restan de año.

Aún con todo, el escenario macroeconómico está lejos de ser el de hace dos años. "Vemos que la inflación está llegando a la zona de aterrizaje", analizó James Quincy, consejero delegado de Coca-Cola.

Sin embargo, en su caso, el ejecutivo ha advertido de que todavía tienen costes "que siguen subiendo". "Cualquier subida de precio que vayamos a adoptar, tendremos que ganárnosla con una mayor innovación y ejecución. Pero estamos acercándonos a la zona de normalización".

Es una opinión que comparte su homólogo en Unilever, Hein Schumacher , quien observa una "deflación real en algunas materias primeras", que han trasladado a algunos precios "para devolver a los clientes lo que era necesario", aunque, al mismo tiempo, apunta a un posible efecto rebote a finales de año o inicios del siguiente, en un entorno inflacionario general de alrededor del 3%.

En este contexto, la mayoría de las multinacionales analizadas mejoran o mantienen sus previsiones financieras para el conjunto del ejercicio. Entre las primeras están Coca-Cola y Mondelez. La primera apunta a un crecimiento de los ingresos orgánicos de entre el 9% y el 10%. Mondelez sitúa su mejora anual de ingresos en la parte alta de la horquilla de entre el 3% y el 5%. Pepsico, Unilever, Danone y la cervecera AB Inbev mantienen, en sus casos, las estimaciones trazadas al cierre del ejercicio 2023, mientras que Nestlé y Kraft Heinz sí han anunciado rebajas en las mismas.

# El simposio de Jackson Hole certificará el cambio de signo de la política monetaria

## Los inversores esperan el primer recorte del precio del dinero en EE UU ante la caída de la inflación y la subida del paro

MIGUEL JIMÉNEZ
**Chicago**

Los banqueros centrales tienen este fin de semana una cita en las montañas de Wyoming. Como cada año a finales de agosto, las miradas de inversores y analistas financieros estarán puestas desde este viernes en el simposio económico de Jackson Hole. Si hace un año la tesis que emergió del cónclave es que la lucha contra la inflación se alargaba, esta vez se espera que sea la antesala de la primera rebaja de tipos en Estados Unidos desde marzo de 2020, en plena pandemia. La intervención más esperada es la del presidente de la Reserva Federal, Jerome Powell, este viernes en la apertura del simposio. Su intervención servirá para certificar un cambio de signo en la política monetaria en el que ya se han adelantado el Banco Central Europeo (BCE) y el Banco de Inglaterra.

Después de que la inflación haya caído por debajo del 3% por primera vez desde marzo de 2021, entre los inversores no hay dudas de que la Reserva Federal de EE UU bajará los tipos el próximo 18 de septiembre y de que lo seguirá haciendo hasta fin de año. La mayoría cree que el primer recorte será de un cuarto de punto, hasta el rango del 5,00-5,25%, aunque hay quienes no descartan una rebaja de medio punto (esa tesis fue fugazmente la mayoritaria tras el mal dato de empleo de julio y la breve tormenta financiera reciente). Los mercados descuentan como escenario más probable que, además, haya otros recortes en noviembre y diciembre.

Los mercados ya han reaccionado a ese escenario. El oro ha marcado máximos históricos, el euro cotiza a su nivel más alto frente al dólar en algo más de un año (1,11 dólares por cada euro este miércoles) y los tipos de la deuda reflejan esas expectativas.

Algunos economistas creen que Powell está llegando algo tarde y que en su combate contra la inflación ha desatendido la otra parte de su doble mandato,


**Christine Lagarde, Kazuo Ueda y Jerome Powell, en 2023.** GETTY

el logro del pleno empleo. El decepcionante dato de julio y la revisión a la baja de este miércoles de los datos pasados de creación de puestos de trabajo (que muestran que se crearon 818.000 empleos menos entre marzo de 2023 y marzo de 2024 de los inicialmente estimados) abonan esa tesis.

Hay varias señales que tradicionalmente han apuntado a una recesión, como el ritmo del incremento del paro o la inversión de la curva de tipos. La economía de EE UU, sin embargo, ha sido capaz hasta ahora de ahuyentar ese fantasma y el presidente de la Reserva Federal sigue confiando en lograr el aterrizaje suave, es decir, el control de la inflación sin provocar una recesión. La tasa de paro ha subido en lo que va de año del 3,7% al 4,3%, su nivel más alto desde octubre de 2021.

Las actas de la última reunión de la Fed, publicadas este miércoles, ya muestran esa preocupación por el mercado laboral y la predisposición para iniciar la senda de abaratamiento del precio del dinero. Abonan la tesis de que habrá un primer recorte en septiembre y desvelan que ya había miembros dispuestos a aprobar un primer recorte en julio: "Varios observaron que los recientes avances en la inflación y los aumentos de la tasa de desempleo habían proporcionado un caso plausible para reducir el rango objetivo [de los tipos] 25 puntos básicos en esta reunión o que podrían haber apoyado tal decisión", dice el documento publicado por el banco central. "La gran mayoría observó que, si los datos seguían siendo más o menos los esperados, probablemente sería apropiado relajar la política en la próxima reunión", añade.

Es muy posible, sin embargo, que Powell no enseñe todas sus cartas en su discurso del viernes en el paradisiaco enclave de las Montañas Rocosas, en un hotel de estilo rústico que fue donado por un miembro de la familia Rockefeller. El presidente de la Fed, además, no tendrá que hacer frente a preguntas, así que puede medir mucho su mensaje. Habrá que valorar su tono.




Presentación de nuevos productos de Shein en un festival de música en Toronto (Canadá). H. FENG (GETTY)

# Shein denuncia que Temu pierde hasta 30 dólares con cada venta

Los dos gigantes de la moda rápida llevan a los tribunales de EE UU acusaciones cruzadas por sus prácticas comerciales

LEANDRO HERNÁNDEZ
**Madrid**

Lucha de gigantes en el mundo de la moda rápida. Shein, el operador textil de origen chino, denunció el lunes a su rival Temu de organizar un "esquema coordinado" de violaciones de propiedad intelectual. En una demanda presentada ante el Tribunal de Distrito de los Estados Unidos para Columbia, la compañía indica que su contrincante ha incurrido en una serie de delitos que van desde el robo de secretos comerciales hasta la falsificación de marcas y la vulneración de los derechos de autor. "Temu pierde una media de 30 dólares por cada pedido realizado en Estados Unidos", afirma la compañía, que señala que su competidor intenta "minimizar estas pérdidas vendiendo productos falsificados y de calidad inferior".

"Temu no es un infractor común", señalan los abogados de Shein, quienes resaltan en particular que Temu ha intentado confundir a los consumidores con anuncios confusos en redes sociales, para que los usuarios no distingan entre ambas plataformas de compra. Los letrados apuntan también que la firma ha copiado fotografías promocionales y diseños de sus productos más populares. La mayor acusación se da por el uso de *influencers* que, afirma la denuncia, Temu habría contratado para desprestigiar a su rival.

Según el escrito, Temu ha estado perdiendo entre un 30% y un 50% por venta: "Temu espera minimizar sus enormes pérdidas al infringir los derechos de propiedad intelectual de otras compañías y vender productos falsificados o de calidad inferior".

"Esta búsqueda implacable de precios bajos es fundamental para su modelo de negocio y estrategia competitiva, pero estos se logran a cualquier coste", escribe Shein sobre Temu. Ambas firmas ofrecen desde vestidos de verano por ocho euros hasta pulseras de 48 céntimos. Ante la consulta de este periódico, Temu explica: "Shein se ha sepultado bajo su propia montaña de demandas por infracción de propiedad intelectual, y tiene el descaro de fabricar acusaciones contra otros por las mismas faltas por las que ellos son demandados repetidamente".

Este es solo el último ataque en la continua disputa legal entre los dos gigantes, que ya se han enviado mensajes legales desagradables en distintas ocasiones.

# Xiaomi gana un 39% más en el segundo trimestre

EL PAÍS
**Madrid**

Xiaomi, el fabricante chino de teléfonos móviles, vehículos eléctricos y otros dispositivos, se anotó un beneficio neto atribuido de 5.098 millones de yuanes (644 millones de euros) en el segundo trimestre de 2024, un 38,9% por encima del resultado contabilizado por la empresa entre abril y junio del año anterior. La facturación del fabricante chino en el segundo trimestre alcanzó los 88.888 millones de yuanes (11.235 millones de euros), un 32% más, lo que supone el mayor incremento de los ingresos de Xiaomi en un trimestre desde mediados de 2021.

Por segmentos de negocio, la venta de *smartphones* e internet de las cosas reportó a la compañía ingresos de 82.519 millones de yuanes (10.430 millones de euros), un 22,5% más que en el mismo trimestre de 2023. La empresa china destacó que las entregas mundiales de teléfonos inteligentes alcanzaron en el segundo trimestre los 42,2 millones de unidades, un aumento interanual del 28,1%, con una cuota de mercado del 14,6%.

Por otro lado, Xiaomi subrayó la contribución del nuevo negocio de vehículos eléctricos, con una facturación en el segundo trimestre de 805 millones de euros, lo que representó el 7,2% de todos los ingresos de la compañía. En la primera mitad de 2024, el fabricante chino obtuvo así un beneficio neto atribuido de 1.173 millones de euros, un 17,8% superior a la del primer semestre de 2023.

# Grifols se dispara en Bolsa hasta un 6% ante los avances de Brookfield para financiar la opa

N. R. / L. H.
**Madrid**

Grifols arrancó ayer la sesión con fuertes alza en Bolsa, con sus títulos ganando hasta un 6,4% poco después de la apertura ante los avances en la opa de exclusión planteada por el fondo Brookfield y la familia Grifols, una operación hecha pública el pasado 7 de julio. Las acciones tocaron a primera hora los 9,41 euros y marcaron así su máximo desde el 12 de julio, aunque desaceleraron a lo largo de la tarde con una subida de poco más del 2%. De acuerdo con la agencia de noticias Bloomberg, el fondo de inversión está en conversaciones avanzadas con diferentes bancos para refinanciar la deuda existente de Grifols, que incluye préstamos y bonos de alto rendimiento, por un valor de hasta 9.500 millones de euros. Los bancos participantes, asegura esta agencia, se comprometerían a respaldar la financiación antes de colocarla entre terceros inversores.

El acuerdo con la banca permitiría desactivar uno de los principales puntos de preocupación del mercado, las cláusulas de cambio de control que permiten, en caso de opa, ejecutar de inmediato la cuantiosa deuda de la empresa. Brookfield aún no ha presentado formalmente la oferta pública para hacerse del control del laboratorio, pero todo indica que quiere adquirir el 70% de las acciones, mientras que la familia Grifols mantendrá el 30% que ya posee.

## Las Bolsas

| | IBEX 35 | EURO STOXX 50 | FTSE 100 | DAX | DOW JONES | NIKKEI |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VAR. EN EL DÍA | ↑ +0,24% | ↑ +0,57% | ↑ +0,12% | ↑ +0,50% | ↑ +0,13% | ↓ –0,29% |
| ÍNDICE | 11.114,90 | 4.885,28 | 8.283,43 | 18.448,95 | 40.889,96 | 37.951,80 |
| EN EL AÑO | +10,03% | +8,04% | +7,11% | +10,13% | +8,49% | +13,41% |

## Bolsa española / IBEX 35

| TÍTULO | ÚLTIMA COTIZACIÓN | VARIACIÓN DIARIA | | AYER | | VARIACIÓN AÑO % | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | EUROS | % | MÁX. | MÍN. | ANTERIOR | ACTUAL |
| ACCIONA | **121** | -1,5 | -1,22 | 122,6 | 120,4 | -1,53 | **-8,1** |
| ACCIONA ENERGÍA | **20,74** | -0,14 | -0,67 | 21 | 20,72 | -18,5 | **-25,64** |
| ACERINOX | **9,265** | 0,135 | 1,48 | 9,29 | 9,175 | 1 | **-14,31** |
| ACS | **40,46** | -0,12 | -0,3 | 40,54 | 40,14 | 27,85 | **1,05** |
| AENA | **176,8** | 0,5 | 0,28 | 176,8 | 175,6 | 26,83 | **7,43** |
| AMADEUS | **59,12** | 0,48 | 0,82 | 59,12 | 58,28 | -4,65 | **-9,62** |
| ARCELORMITTAL | **20,87** | 0,33 | 1,61 | 20,96 | 20,62 | -15,3 | **-19,97** |
| BANCO SABADELL | **1,903** | 0,003 | 0,13 | 1,907 | 1,885 | 71,91 | **70,75** |
| BANCO SANTANDER | **4,256** | 0,016 | 0,37 | 4,273 | 4,217 | 18,55 | **12,18** |
| BANKINTER | **7,85** | 0,026 | 0,33 | 7,878 | 7,8 | 30,18 | **34,99** |
| BBVA | **9,36** | 0,024 | 0,26 | 9,442 | 9,27 | 30,98 | **13,49** |
| CAIXABANK | **5,324** | 0,002 | 0,04 | 5,358 | 5,278 | 39,8 | **42,83** |
| CELLNEX TELECOM | **34,4** | 0,14 | 0,41 | 34,42 | 34,06 | 0,65 | **-3,93** |
| COLONIAL | **5,505** | 0,005 | 0,09 | 5,55 | 5,465 | 4,17 | **-16,03** |
| ENAGÁS | **13,48** | -0,08 | -0,59 | 13,6 | 13,46 | -11,37 | **-11,17** |
| ENDESA | **18,315** | 0,06 | 0,33 | 18,36 | 18,205 | -1,8 | **-1,11** |
| FERROVIAL | **36,46** | 0,02 | 0,05 | 36,62 | 36,3 | 25,01 | **10,36** |
| FLUIDRA | **21,78** | -0,06 | -0,27 | 21,86 | 21,62 | 7,16 | **15,86** |
| GRIFOLS | **9,22** | 0,344 | 3,88 | 9,462 | 8,692 | -33,49 | **-42,57** |
| IAG | **2,041** | 0,007 | 0,34 | 2,054 | 2,031 | 7,19 | **14,21** |
| IBERDROLA | **12,54** | 0,015 | 0,12 | 12,625 | 12,48 | 17,28 | **5,52** |
| INDITEX | **48,51** | 0,37 | 0,77 | 48,54 | 47,94 | 39,58 | **22,09** |
| INDRA SISTEMAS | **16,6** | 0,18 | 1,1 | 16,66 | 16,43 | 24,77 | **17,29** |
| LOGISTA | **27,36** | = | = | 27,44 | 27,22 | 10,06 | **11,76** |
| MAPFRE | **2,222** | = | = | 2,224 | 2,198 | 17,07 | **14,36** |
| MERLIN PROP. | **10,77** | 0,06 | 0,56 | 10,8 | 10,68 | 35,83 | **6,46** |
| NATURGY | **22,9** | 0,02 | 0,09 | 22,98 | 22,8 | -11,04 | **-15,26** |
| PUIG BRANDS | **24,55** | -0,15 | -0,61 | 24,87 | 24,43 | = | **=** |
| REDEIA | **16,83** | -0,01 | -0,06 | 16,94 | 16,73 | 15,98 | **12,94** |
| REPSOL | **12,59** | -0,095 | -0,75 | 12,725 | 12,59 | -8,84 | **-5,69** |
| ROVI | **76,2** | -0,55 | -0,72 | 76,75 | 75,8 | 55,11 | **27,49** |
| SACYR | **3,124** | -0,004 | -0,13 | 3,14 | 3,116 | 9,07 | **0,06** |
| SOLARIA | **11,19** | -0,22 | -1,93 | 11,42 | 11,18 | -12,93 | **-38,69** |
| TELEFÓNICA | **4,042** | -0,044 | -1,08 | 4,077 | 4,025 | 13,25 | **15,62** |
| UNICAJA BANCO | **1,208** | 0,006 | 0,5 | 1,217 | 1,19 | 18,31 | **35,06** |

**Estudiantes matriculados en ciclos formativos por nivel de FP y titularidad (2022-2023)**

| | | Curso 2013-14 | 2022-23 | % variación |
|---|---|---|---|---|
| Total FP | Todos los centros | 698.694 | 1.080.963 | 54,7% |
| | Centros privados concertados | 116.550 | 143.701 | 23,3% |
| | Centros privados no concertados | 39.941 | 226.661 | 467,5% |
| | Centros públicos | 542.203 | 710.601 | 31,1% |
| FP Grado Medio | Todos los centros | 350.250 | 436.438 | 24,6% |
| | Centros privados concertados | 69.994 | 74.953 | 7,1% |
| | Centros privados no concertados | 12.193 | 65.279 | 435,4% |
| | Centros públicos | 268.063 | 296.206 | 10,5% |
| FP Básica | Todos los centros | 39.867 | 78.674 | 97,3% |
| | Centros privados concertados | 8.030 | 18.485 | 130,2% |
| | Centros privados no concertados | 58 | 126 | 117,2% |
| | Centros públicos | 31.779 | 60.063 | 89,0% |
| FP Grado Superior | Todos los centros | 348.444 | 565.851 | 62,4% |
| | Centros privados concertados | 46.556 | 50.263 | 8,0% |
| | Centros privados no concertados | 27.748 | 161.256 | 481,1% |
| | Centros públicos | 274.140 | 354.332 | 29,3% |

Fuente: Observatorio de la FP en base a EducaBase del Ministerio de Educación. EL PAÍS

# El número de estudiantes de la FP privada crece un 468% en una década

## La falta de plazas en la pública contribuye a este auge, que también se debe a que los centros de pago ofrecen ciclos a distancia, cuyo alumnado se dispara un 3.000%

IGNACIO ZAFRA
**Valencia**

La Formación Profesional (FP) protagoniza uno de los grandes cambios educativos de la última década. Ha superado los 1,1 millones de alumnos tras crecer más de un 55% en los últimos 10 años. Un nuevo estudio pone de relieve, sin embargo, otro cambio de fondo dentro de FP: mientras los estudiantes de la educación pública se han incrementado un 31% en una década, y los de la educación privada concertada lo han hecho un 23%, los de los centros privados sin subvencionar han aumentado un 468%. La enseñanza pública todavía matricula ahora a dos tercios de los alumnos de FP, pero hace 10 años rondaba el 80%.

El auge de los centros privados puros se sustenta, en gran medida, en el enorme crecimiento de los cursos de FP a distancia, cuyo alumnado se ha disparado casi un 3.000% en la última década; con un total de 117.912 matriculados, el 52% de todos los que tiene, supera en esta modalidad a la pública, que suma 85.728. Los datos del informe *Radiografía de los centros de FP en España*, difundido ayer por Caixabank Dualiza y Orkestra-Instituto Vasco de la Competitividad, plantean un problema de equidad y suscitan preguntas sobre cómo controlar la calidad de estas enseñanzas.

Mónica Moso, coautora del estudio, considera que globalmente los datos son muy positivos, ya que reflejan que la Formación Profesional resulta hoy atractiva para la sociedad. Y que especialmente los jóvenes —cerca de un 75% de los estudiantes tiene menos de 25 años— la ven cada vez más como "una vía útil y válida para formarse y cualificarse". El crecimiento de la privada pura resulta porcentualmente apabullante, pero cree que se debe a que partía de un nivel muy bajo.

Alejandro Tiana, que fue secretario de Estado de Educación hasta 2022, advierte, por su parte, del problema de equidad que reflejan los datos, al constatar que la educación pública se ha quedado lejos de responder al aumento de la demanda de los últimos años. Sobre todo de la nueva demanda *online*, a la que se ven abocados, por ejemplo, muchos de quienes tratan de mejorar su cualificación a la vez que trabajan. Estudiar FP en la educación pública es gratis en casi toda España —en Madrid y Cataluña cuesta cerca de 400 euros por curso en grado superior—, mientras en la privada la factura suele ascender a entre 2.500 y 6.000 euros al año. El Gobierno actual, del que Tiana formó parte, ha destinado 748 millones de euros a la creación de plazas públicas desde 2020, por lo que el ex número dos de Educación apunta a la responsabilidad de las comunidades autónomas al respecto.

El informe —cuyos datos corresponden al curso 2022-2023, ya que los últimos oficiales, del curso pasado, no ofrecen información separada entre educación privada pura y subvencionada— muestra



Estudiantes de un centro de FP en Las Rozas (Madrid). CLAUDIO ÁLVAREZ

el cambio estructural en el reparto de la tarta de la FP. En el curso 2013-2014, los centros concertados matriculaban al 22% del alumnado, y ahora a un 13%. La privada ha pasado, en cambio, de tener un 5,7% a casi un 21%.

La educación pública acoge al 71% del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, cinco puntos más de lo que correspondería por su participación en el total de la matrícula. A la concertada va el 22%, nueve puntos más de lo que en teoría le tocaría, probablemente por las características especiales de algunos de sus centros. A la privada pura, en cambio, solo asiste el 6,5% de los estudiantes con necesidades de apoyo educativo, 15,5 puntos menos de lo que debería tener si su distribución entre redes equitativas fuera equilibrada.

**Tiana, ex secretario de Estado de Educación, apunta a la inequidad**

**La educación pública acoge al 71% de quienes necesitan apoyos específicos**

La Formación Profesional consta de tres niveles. La FP de grado básico —que combina materias teóricas y profesionales y está pensada como una vía para que los chavales que no van bien acaben la ESO—, la de grado medio, y la de grado superior. La privada pura no tiene ningún interés por la primera, según refleja el informe de Caixabank Dualiza: matricula a un 0,15% de su alumnado, o lo que es lo mismo, a 126 de un total de 78.674 alumnos. A la concertada asiste un 23,5%. Y a la pública, el resto, un 76%.

La educación concertada sigue superando, aunque por poco, a la privada pura en los grados medios; la primera matricula a un 17%, frente a un 15% de la segunda (que, sin embargo, ha incrementado su alumnado en estas enseñanzas un 435% en la última década), y a un 68% de la pública. En los grados superiores, en cambio, los centros privados no subvencionados atraen ya al 28,5% del alumnado —hace 10 años no llegaban al 8%—. Los concertados, al 9%, y los públicos, al 62,5%.

La educación privada, una parte de la cual ha pasado en los últimos años a estar controlada por fondos de inversión, también tiene claro a qué familias profesionales dirigirse. Su presencia en ramas como Artes y artesanía o Vidrio y cerámica es nula (0% del alumnado). Y es baja en otras áreas como las de Energía y agua, Marítimo-Pesquera, Química (8%), Industrias Alimentarias y Edificación y obra civil, donde no alcanza el 10% de la matrícula (sumando privada pura y concertada, ya que los datos en este caso no se ofrecen por separado). El peso de la privada en el conjunto de la FP se sitúa en el 34%. Supera esa proporción en la familia de Comercio y *marketing* (35%), Actividades físicas y deportivas (44%), Imagen y sonido (44%) y, sobre todo, en la de Sanidad, en la que abarca ya el 60% de la matrícula.

A Tiana no le parece un problema la reducción del peso de la educación concertada en la FP. Salvo el grado básico, que solo representa en torno al 7% del alumnado total, no son enseñanzas obligatorias, y por tanto subvencionarlas no tiene mucha justificación, como no la tienen los conciertos de bachillerato que han ido aprobando muchas comunidades autónomas con gobiernos del PP. El principal problema reside en la existencia de plazas públicas suficientes, especialmente para que no se vean cortadas las posibilidades del alumnado de bajos recursos en un contexto en el que el aumento de la demanda está elevando las notas de corte de los ciclos formativos. La nueva ley de FP refuerza los mecanismos de control, pero estos deben ser activados por las comunidades.

# Las muertes por calor se triplicarán en 2100 en Europa

## Según un estudio, habrá más decesos en verano y el cambio climático los reducirá en invierno

ESTHER SÁNCHEZ
MONTSE HIDALGO PÉREZ
**Madrid**

El cambio climático provocará muchas más muertes por el calor en Europa que las que se dejarán de producir por la reducción del frío en el final de este siglo. Esta es una de las principales conclusiones a las que llega un estudio publicado en *The Lancet Public Health,* del Joint Research Centre de la Comisión Europea. El análisis dibuja por primera vez un mapa con la evolución de la mortalidad debida a la temperatura en el continente para 2100, en el que se considera el envejecimiento de la población, y donde se identifican las regiones con más riesgos. Los investigadores estiman que los fallecimientos relacionados con el frío, muy vinculados a las enfermedades respiratorias como la gripe, se atenuarían de forma moderada, pasando de las 363.809 actuales a 333.703, en un escenario de aumento global de temperatura de 3 grados centígrados, el que se calcula que se podrá alcanzar con las políticas actuales. Sin embargo, no compensará la subida de la mortalidad por el calor, que se podría triplicar y pasar de las 43.729 actuales a 128.809. El sur se llevará la peor parte con España, Italia, Grecia y áreas de Francia como países más afectados.

El trabajo recopila la información de 1.368 regiones de Europa en 30 países (los 27 de la UE, Noruega, Suiza y Reino Unido) y utiliza datos de 854 ciudades de más de 50.000 habitantes. Además de los cambios en las temperaturas, incluye las modificaciones en la estructura de la población.

En España, los fallecimientos atribuidos ahora al frío son 22.508 y las proyecciones apuntan a que crezcan hasta los 23.272 en 2100. Mientras, los referidos al calor casi se quintuplican y se elevan de los 4.414 actuales a 20.194. En el Reino Unido, con un clima muy diferente, las muertes por calor suben incluso más en proporción y la previsión es que las actuales 1.258 se multipliquen por seis.

En un clima más cálido y sin contar con la demografía, añaden los investigadores, las defunciones atribuidas al frío en el continente europeo se reducirán en 15 personas de media por cada 100.000 habitantes, mientras que las relacionadas con el calor crecerán en 17. Malta e Italia serán los países más afectados. España y Grecia se sitúan en tercer y cuarto puesto.

En España fallecerán 18 personas menos por cada 100.000 habitantes debido al frío, pero aumentarán las defunciones por calor hasta 34, lo que deja un balance de 17 personas muertas por cada 100.000. Unas cifras que cambian cuando se introduce la variable del envejecimiento, de forma que a esas 17 defunciones se sumarían otras 21 por frío (debido a la subida de la población de más de 85 años) y solo una por calor.

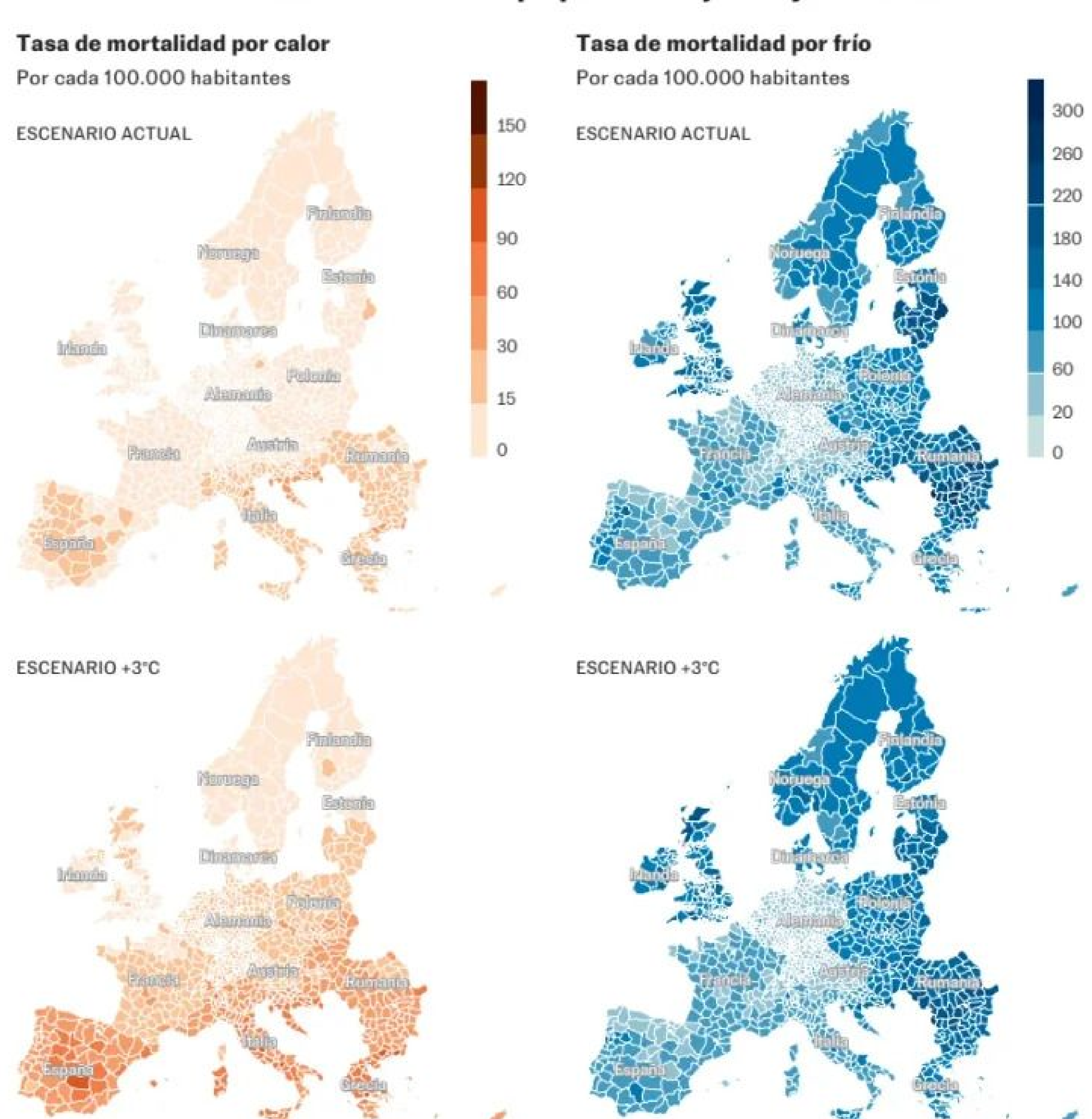
El impacto de las temperaturas en la población europea subirá "sustancialmente", de forma que "se esperan muchas más muertes a medida que el clima se caliente y la población envejezca", advierte David García-León, científico del Centro Común de Investigación de la Comisión Europea y autor principal del estudio. Ante este escenario, advierte de que existe una "necesidad crítica" de desarrollar políticas más específicas para proteger las áreas con mayores problemas.

Contando con el cambio demográfico y con un calentamiento de 3 grados de aumento de temperatura, la tasa de mortalidad atribuible al calor y al frío pasará de 98,7 muertos por cada 100.000 personas a 117,6 en 2100. La variabilidad entre países es patente, con extremos como el de Letonia, donde las muertes caen en 29 por cada 100.000 habitantes, o el de Malta en donde, al contrario, se produce un incremento de 95 muertes.

Los autores advierten de que el estudio presenta algunas limitaciones. Sus resultados se basan en datos de personas que viven en áreas urbanas, habitualmente más expuestas a temperaturas extremas, sobre todo por el efecto isla de calor, más evidente durante las noches en las que las temperaturas no se refrescan. Los resultados tampoco tienen en cuenta género, etnia o los efectos en niños, otro grupo vulnerable a las temperaturas.

**En el sur, España, Italia, Grecia y áreas de Francia serán los más afectados**

**Hay una "necesidad crítica" de políticas específicas, advierte un científico**




### Estimación de la variación de fallecidos por frío y calor en un escenario de +3°C

Tasa de mortalidad por cada 100.000 habitantes

| | Muertos por calor: Actual* Mín. | Muertos por calor: Actual* Máx. | Muertos por calor: Escenario +3°C, variación de la tasa (puntos) | Muertos por frío: Actual* Mín. | Muertos por frío: Actual* Máx. | Muertos por frío: Escenario +3°C, variación de la tasa (puntos) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Malta | 18 | 22 | 73 | 73 | 92 | –26 |
| Grecia | 11 | 41 | 41 | 67 | 227 | –25 |
| Italia | 14 | 30 | 36 | 39 | 123 | –18 |
| **España** | **7** | **25** | **34** | **29** | **98** | **–18** |
| Croacia | 27 | 47 | 33 | 99 | 179 | –19 |
| Bulgaria | 10 | 32 | 27 | 114 | 305 | –19 |
| Chipre | 11 | | 26 | 74 | | –21 |
| Eslovenia | 16 | 22 | 23 | 54 | 74 | –12 |
| Rumania | 6 | 25 | 22 | 123 | 247 | –20 |
| Suiza | 7 | 10 | 18 | 32 | 60 | –9 |
| Portugal | 9 | 21 | 18 | 64 | 154 | –24 |
| Eslovaquia | 7 | 13 | 18 | 93 | 121 | –20 |
| Luxemburgo | 7 | | 16 | 38 | | –9 |
| Austria | 6 | 12 | 16 | 35 | 75 | –10 |
| Hungría | 9 | 21 | 15 | 111 | 184 | –17 |
| Francia | 3 | 11 | 15 | 37 | 107 | –13 |
| Polonia | 4 | 14 | 13 | 74 | 138 | –18 |
| Alemania | 5 | 18 | 13 | 33 | 86 | –10 |
| Chequia | 6 | 10 | 12 | 92 | 122 | –15 |
| Bélgica | 6 | 10 | 11 | 44 | 67 | –11 |
| Países Bajos | 5 | 11 | 9 | 26 | 55 | –11 |
| Dinamarca | 2 | 6 | 9 | 63 | 149 | –18 |
| Finlandia | 3 | 4 | 9 | 90 | 136 | –20 |
| Estonia | 4 | 6 | 9 | 114 | 155 | –18 |
| Letonia | 10 | 17 | 8 | 150 | 225 | –18 |
| Lituania | 9 | 14 | 8 | 145 | 215 | –17 |
| Suecia | 2 | 5 | 8 | 84 | 122 | –16 |
| Noruega | 2 | 3 | 8 | 80 | 118 | –16 |
| Reino Unido | 1 | 5 | 8 | 58 | 238 | –19 |
| Irlanda | 1 | 1 | 7 | 96 | 117 | –25 |

* Valores de las dos regiones con la tasa mínima y máxima de cada país.

Fuente: Rodríguez-Pose et al. (Economic Geography; 2024) y García-León et al. (The Lancet; 2024) MONTSE HIDALGO / EL PAÍS



Familiares y amigos de las víctimas, en el minuto de silencio ayer en Rubí (Barcelona). ALEJANDRO GARCÍA (EFE)

Rubí y Castellbisbal, en Barcelona, despiden a Pilar y Maria Àngels, pareja y exmujer de Juan Fortuny, el excomisario que las mató y después se suicidó

# Un policía con poder y dos mujeres asesinadas tras decir basta

CLARA BLANCHAR
**Rubí**

Rubí y Castellbisbal, cerca de Barcelona, lloran los asesinatos de Pilar Muñoz (61 años) y Maria Àngels Pi (64). La primera era la actual pareja de Juan Fortuny, policía jubilado hace año y medio con 44 años de servicio y que fue el número dos de la Policía Nacional en Cataluña. La segunda, la mujer con quien estuvo casado y con la que tenía una hija; ella era propietaria del restaurante Cal Pupinet. El martes, Pilar había comunicado a Fortuny que quería dejar la relación y habían quedado para que él recogiera sus cosas del piso de ella en Rubí. La mató de un tiro. Luego, Fortuny condujo hasta Castellbisbal, a 10 minutos, y mató a su exmujer, de la que llevaba un año separado, también disparándole, en la primera planta del chalé donde aún convivían. A continuación, se suicidó en el *parking*. Él era un policía recién jubilado que había tenido mucho poder, con poca relación con los vecinos. Ellas, dos mujeres con cierto estatus que no habían denunciado —como no lo hace la mayoría de víctimas de violencia machista—, y apenas habían contado a su entorno cómo era ese hombre de carácter conservador, que no toleró que le dijeran basta.

"No me lo esperaba para nada, pero sí me cuadra. Solíamos coincidir cuando él paseaba el perro o salía en bici de la casa, le veía una persona muy seria, sin relación con el pueblo y con un carácter propio de su cargo". Lo dice un vecino del barrio de Bellesguard de Castellbisbal. Todos los accesos a la casa, que no tiene timbre, están precintados desde el martes por los Mossos. "Ella sí era muy maja, tomaba café en la plaza, ahora venía por las tardes a la asociación de mujeres y trabajó a destajo", añade. Vecinos, amigos o familiares tienen, en general, escasa información sobre cómo se da la violencia en aquellas relaciones en las que sucede; pero cómo el entorno percibe a víctimas y agresores, y esas relaciones, lleva años sirviendo a expertos para analizar esa violencia y comprobar que no siempre hay señales, o que no son fácilmente perceptibles.

Nadie del entorno del excomisario quiere hablar y mucho menos dar su nombre, la familia lo ha pedido así. En el trabajo, según fuentes policiales, "estaba bien considerado entre sus compañeros, le definen como una persona seria, pero cercano y amable en el trato", teniendo en cuenta que era mando policial. Ha sorprendido mucho que haya protagonizado este suceso entre quienes le conocían, admiten las mismas fuentes, informa **Juana Viúdez.**

Centenares de personas acudieron ayer a la plaza de la iglesia de Castellbisbal para hacer cinco minutos de silencio. Por la mañana, el mismo acto se celebró en Rubí, donde vivía la que era su pareja. Pilar, la Pili, contó hace unos días a una de sus mejores amigas que quería dejarle "por su deriva autoritaria". Lo relata un amigo que no quiere dar su nombre "porque ahora lo importante es respetar el dolor de la familia". Los vecinos y autoridades de Rubí y el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, despidieron con un denso silencio a Pilar Muñoz.

En Rubí, fue la hija mayor de Pilar quien la encontró tras el ataque, aún con vida. Los asesinatos dejan otros cuatro huérfanos: otra hija de Pilar y, por parte de Maria Àngels (su exmujer), la hija en común con el comisario jubilado y otros dos ya mayores de una relación anterior. La familia, amigas y compañeros de trabajo están devastados. Muchos aseguran que "Pilar no era una maltratada" pero admiten que últimamente él se había mostrado "celoso", "con actitudes misóginas" tras nueve meses de relación. "No habría aguantado, era lista, enérgica, tenía dos carreras", afirman. Se trata de un estereotipo erróneo, extendido en la violencia machista; de hecho, son las mujeres con más estudios las que más tardan en denunciar, precisamente por la incapacidad de creer que eso sea algo que les esté sucediendo a ellas, y funciona igual para su entorno.



Actuaremos con toda contundencia y recursos en la defensa de las víctimas"
**Salvador Illa**

Presidente de la Generalitat de Cataluña

Ante las palabras de amigas de Pilar que reiteran que no hubiese tolerado malos tratos, la secretaria de Feminismos de la Generalitat, Montserrat Pineda, pide cautela: "No se puede descartar nada. A menudo, la percepción del entorno próximo no corresponde con la realidad y las víctimas no explican su vivencia por vergüenza". Y pone de relieve que las dos mujeres asesinadas comparten "que se habían querido apartar de él" y que "el hecho de que fuera una persona tan poderosa dificulta una denuncia por parte de las mujeres, o que compartieran su malestar con el entorno". El exdelegado del Gobierno contra la Violencia de Género, Miguel Lorente, explica que en ámbitos como este, en el que operan jerarquías y cierto estatus, la denuncia se complica; en entornos policiales, además, las víctimas tienden a pensar que el cuerpo al que representa esa pareja que ejerce la violencia contra ellas no las creerá, o se pondrá de su parte.

Hay otros elementos en este doble asesinato que comparten los casos de violencia de género: jubilaciones recientes y convivencia después de décadas de trabajo, verano, vacaciones, y un hombre de prestigio que se suicida tras las matar a sus parejas. Lorente ahonda en que la jubilación, en la práctica, opera como las vacaciones: "Aumenta la convivencia, la posibilidad de que esa violencia escale".

Durante la concentración de Rubí, el delegado del Gobierno en Cataluña, Carlos Prieto, informó de que el Ejecutivo se plantea retirar las condecoraciones al comisario jubilado. Prieto manifestó que el Gobierno está pendiente de la investigación del caso por parte de los Mossos y el juzgado de Rubí para tomar cualquier decisión.

Fortuny fue comisario de Rubí y número dos de la policía en Cataluña, y había sido reconocido "por todos los cuerpos policiales: Mossos d'Esquadra, Guardias Urbanas, Policía Nacional y Guardia Civil" durante sus 44 años como policía. Se jubiló en enero de 2023 y sus compañeros lo despidieron con aplausos en el edificio de la Jefatura de la Policía en la Via Laietana de Barcelona. Sobre la motivación que le llevó a acabar con la vida de las dos mujeres, Prieto dijo ayer que aguarda la investigación.

El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, se mostró "consternado" y prometió "máxima contundencia". "No desfalleceremos en la lucha contra la violencia machista", aseguró. "Estaremos comprometidos en la defensa de las mujeres y actuaremos con toda contundencia y recursos. Hemos de hacer todos más para garantizar su igualdad, vida y seguridad", dijo, animando a la ciudadanía a "hacer lo posible" para conseguirlo.

En lo que va de año, el número de mujeres asesinadas asciende a 29; y son ya 1.273 desde que existen estadísticas oficiales, en 2003. Hay, además, un caso de violencia vicaria machista en investigación al que se suman, dentro del ámbito de la violencia de género, estos dos últimos crímenes.

● El **016** atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo **016-online@igualdad.gob.es** o por WhatsApp en el **600 000 016.** Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR **900 20 20 10.**

# Gallagher y el fin de la apuesta por João Félix

## La operación de salida del portugués al Chelsea, por 50 millones de euros, permite al Atlético liberarse de un jugador que ya no podía vestir la camiseta rojiblanca y cerrar el traspaso del centrocampista inglés

LADISLAO J. MOÑINO
DIEGO SÁNCHEZ
**Madrid**

Cinco años después de ser la apuesta más grande de la historia del club por los 126 millones de euros abonados al Benfica por su traspaso, el Atlético se ha desprendido por completo de João Félix. El Chelsea se ha hecho con la propiedad del atacante luso tras llegar a un acuerdo por el que pagará 50 millones de euros. A su vez, la operación, cerrada en la tarde noche del martes, permite al Atlético abordar la contratación del centrocampista Conor Gallagher, al que el Chelsea ha tasado en 42 millones de euros. En realidad, el doble trasvase es un intercambio de cromos que sirve a ambos clubes tanto para reforzarse como para cuadrar balances.

La definitiva venta de João Félix supone para el Atlético soltar a un jugador que terminó por convertirse en un lastre cuando la temporada pasada forzó su salida declarando que su sueño era jugar en el Barcelona. Hasta ese momento, sus enfrentamientos con el entrenador podían ser sostenidos por el club, aunque los últimos a duras penas, pero esa declaración ya supuso el rechazo absoluto de la hinchada. En su cesión al Barcelona el curso pasado tampoco pudo mostrar con regularidad el talento que atesora.




Desde la izquierda, Alvarez, Gallagher, Le Normand y Sorloth, durante la presentación de anoche, en una foto cedida por el Atlético.

João Félix ya no podía volver a vestir la camiseta del Atlético por más que durante esta pretemporada se destapara como uno de los mejores jugadores rojiblancos. Su caso ya era una cuestión de piel de imposible arreglo ante la afición colchonera y compleja solución para la dirigencia. Presentado en su día en el Museo del Prado con *Las Meninas* de Velázquez de fondo, el delantero portugués se va sin haber cumplido las expectativas que generó. Fue fichado como el reemplazo de Griezmann cuando este se marchó al Barcelona y se marcha con la duda de si alguna vez logrará explotar con regularidad el talento que nadie le discute.

La salida de João Félix alivia al Atlético y le ha generado un colchón económico que le permite la contratación de Gallagher, pero no deja de ser una apuesta que se tornó traumática y en la que fracasó el jugador, pero también el entrenador por su gestión en momentos puntuales y el club por ficharle cuando sabía que su encaje no iba a ser fácil en el libreto del técnico. El afán de su agente, Jorge Mendes, que buscaba una supuesta doble operación si el jugador triunfaba en el Atlético, también tiene su parte de culpa. El propio João Félix, en uno de sus peores momentos, llegó a confesar a un alto empleado del club que él nunca quiso fichar por el Atlético. El portugués se marcha después de 131 partidos, 33 goles, y un título liguero en 2021 del que fue parte decisiva en el tramo inicial. Sus fallidas cesiones al Chelsea, al que ahora regresa, y al Barcelona tuvieron la misma tónica que su paso por el Atlético. Nunca pudo mantener con regularidad la brillantez con la que deslumbró en algunos partidos.

Despedido João Félix, Conor Gallagher reforzará la medular rojiblanca los próximos cinco años. El Chelsea tenía dos razones para vender a Gallagher, quien fue su capitán —en ausencia de Reece James— durante la pasada temporada. La primera, que su contrato expiraba el próximo año y era la última oportunidad de ingresar dinero por él, y la segunda tiene que ver con las reglas del *fair play* financiero de la Premier League. El Chelsea necesitaba cuadrar su balance para fichar, y vender a un jugador de su cantera como Gallagher era la solución al rompecabezas económico.

Formado en las categorías inferiores del Chelsea, Gallagher tuvo que buscar su oportunidad con cesiones al West Brom y el Crystal Palace, donde se destapó como un centrocampista *box to box* con ocho goles en la 2021-2022, su temporada de consagración. La polivalencia, despliegue físico y la capacidad para llegar al área contraria son las principales credenciales que lo llevaron al Chelsea y a la selección inglesa.

La temporada pasada, Gallagher disputó 50 partidos entre todas las competiciones, fue titular en 46 y se convirtió en un pilar fundamental en el centro del campo de Mauricio Pochettino. En la Eurocopa de Alemania 2024, disputó cinco partidos (uno como titular) y llegó a la final, donde los ingleses cayeron ante España (2-1).

### Cuestión de esquema

Según datos de OPTA, el británico jugó el 30% de sus minutos de la pasada temporada como mediapunta, el 30% como mediocentro defensivo, el 25% como interior, y el 14% como extremo. Hizo 7 goles y 9 asistencias. Y en lo que respecta al apartado defensivo, su capacidad para presionar y ganar duelos en las disputas por el balón (lo hace el 51% de las veces) son dos virtudes que, sin duda, serán valoradas por Diego Simeone. No en vano, Gallagher fue el jugador con más faltas cometidas (83) de toda la Premier y el noveno en cuanto a entradas a ras de suelo (85).

En el esquema que ha venido utilizando Simeone durante el último tramo de la pasada temporada, el británico puede ser una herramienta multifunciones para el dibujo rojiblanco. Tras la salida de Saúl Ñíguez al Sevilla y la utilización cada vez más frecuente de Marcos Llorente en el carril derecho, el centrocampista podría ocupar el rol de multiusos, siendo capaz de apoyar a Koke en tareas defensivas como pivote, jugar de interior o hacerlo más avanzado, en la doble media punta diseñada por el Cholo.

Gallagher estuvo presente en la fiesta de bienvenida a los cuatro fichajes realizados, con Julián Alvarez como principal reclamo, que el club programó ayer para las 21.00 en el Metropolitano. Una manera de exhibir músculo frente a las críticas que en las dos últimas temporadas le habían llovido a la dirigencia por su escasa inversión en fichajes. A Simeone le hubiera gustado que en medio de ese festival de luces y sonido, en el que actuó Sidecars, también estuviera el central zurdo que reclama para reemplazar la salida de Mario Hermoso. Hancko (Feyenoord) es el preferido y el azulgrana Lenglet e Hincapié (Leverkusen) son segundas opciones.

### Regeneración millonaria

- Julián Alvarez (90 millones de euros) Gallagher (40), Le Normand (35) y Sorloth (32) son los cuatro fichajes.
- Han causado baja: João Félix, Morata, Hermoso, Memphis Depay, Savic, Saúl, Soyüncü y Gabriel Paulista.

## El presidente Zelenski 'juega' en el Kryvbas-Betis de Conference

RAFAL PINEDA
**Sevilla**

El Betis será el segundo equipo español en estrenarse en un partido europeo después de la Supercopa ganada por el Madrid ante el Atalanta (2-0). Jugará esta tarde en la ciudad eslovaca de Kosice (20.00 horas, Cuatro) la ida de la eliminatoria previa a la fase de grupos de la Conference League, la tercera competición continental. El Betis afrontará su estreno europeo en Eslovaquia, pero ante un equipo ucranio, el Kryvbas, que no puede jugar en su territorio por la guerra contra Rusia. Un conflicto que ha venido afectando a esta eliminatoria, donde guerra y fútbol se han vuelto a dar la mano. El Kryvbas, actual cuarto clasificado de la Liga de Ucrania, emitió un comunicado el pasado sábado en sus redes sociales en el que solicitaba a la UEFA el cambio de árbitro del partido, el turco Arda Kardesler. Según la entidad ucrania, Kardesler es un colegiado prorruso, puesto que dirigió un encuentro amistoso el pasado 21 de marzo entre Rusia y Serbia cuando los equipos rusos están vetados para participar en competiciones internacionales. La UEFA ha desestimado la petición del Kryvbas.

"El arbitraje de nuestro partido internacional por un árbitro que dirigió el partido con la participación de rusos, incluso directamente en Rusia, desacredita a todo nuestro club ante todos los aficionados del Kryvbas, entre los que hay muchos militares que actualmente están protegiendo a nuestro país de los ataques rusos, así como ante toda Ucrania, que sufre la agresión militar de los rusos", expuso el conjunto ucranio en un comunicado.

El Kryvbas tiene su sede en la ciudad de Kriyvyi Rih, de 600.00 habitantes, la localidad de la que es natal el presidente de Ucrania, Volódimir Zelenski, aficionado de este equipo refundado en 2015 y que en 2020 alcanzó la máxima categoría en Ucrania en una fulgurante ascensión a la élite. En parte, según se comenta en Ucrania, por el apoyo del máximo dirigente del país, aficionado desde niño del Kryvbas, equipo de la zona minera de la región del Dnipropetovsk.



Álvaro de Miguel, en el centro, en una asamblea de la RFEF el 30 de julio. PEDRO GONZÁLEZ (EFE)

# Polémica decisión de la RFEF al repartir equitativamente cinco millones entre las territoriales

La Federación concede 263.000 euros a todas las autonómicas; las más grandes se sienten perjudicadas

N. TRONCHONI, L. J. MOÑINO
**Madrid**

Ganar la Eurocopa tiene premio. Más allá del honor, las medallas y el propio trofeo, la Copa que ganó la selección española este verano en Berlín —la Roja se impuso en la final a Inglaterra 2-1, el pasado 14 de julio— llegó a España con 28,5 millones de euros. Un pellizco del que los propios futbolistas cobran el 40%, unos 11,3 millones. El resto se queda en las arcas de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), que suele repartir parte entre las federaciones territoriales. Y así lo ha hecho este mes de agosto. La RFEF ha repartido cinco millones de euros entre las 19 autonómicas de forma equitativa y no proporcional, como acostumbra a pasar con las subvenciones que proceden de fondos públicos a través del Consejo Superior de Deportes (CSD). Y eso ha molestado a algunos presidentes territoriales, entre ellos a los de las regionales catalana o madrileña, que han ingresado la mitad de lo que habrían cobrado de haberse aplicado el criterio habitual, que tiene en cuenta el volumen de licencias federativas; o el de la valenciana, que echa en falta unos 100.000 euros que hubiera sumado con un reparto diferente.

La federación y su nuevo secretario general, Álvaro de Miguel Casanueva, que lleva hoy la gestión del día a día en una federación descabezada ya desde la dimisión de Luis Rubiales hace un año, aprobó en asamblea las bases para la concesión de estas ayudas extraordinarias. Dicha convocatoria, señala el documento, que ha consultado este diario, se hace "al amparo de lo previsto en el *Manual de procedimientos para el reparto de subvenciones a las federaciones* (....) debidamente aprobado por la junta directiva de la RFEF". Ese manual se aprobó efectivamente en el seno de la junta, pero no sin discusión.

Algunos presidentes territoriales defendieron que el reparto fuera lineal, acorde al número de licencias, y otros, la mayoría, al frente de federaciones más menudas, abogaron por que se concediera la misma cantidad a todas las autonómicas. Solo uno de los barones, Marcelino Maté, al frente de una de las territoriales de menos peso, la de Castilla y León, apoyó a los primeros, aun sabiendo que le perjudicaría que así fuera. Pero ganó el reparto igualitario. Y cada territorial ha ingresado poco más de 263.000 euros.

**Algunos barones defendieron un reparto lineal, acorde al número de licencias**

**Madrid y Cataluña habrían ingresado el doble. Valencia, 100.000 euros más**

El ruido llama especialmente la atención en un momento de transición en que el presidente de la RFEF, Pedro Rocha, se encuentra desaparecido de la vida pública. El extremeño está inhabilitado por dos años al considerar el Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) que tomó decisiones que no le correspondían cuando ocupaba el cargo de forma interina tras la salida de Rubiales. Sin embargo, la inhabilitación está pendiente de una cautelar a la espera de resolución. Por lo que Rocha sigue maniobrando con discreción en la sede de la Ciudad del Fútbol de Las Rozas. La concesión y reparto de subvenciones entre las territoriales acostumbra a ser una herramienta muy útil para contentar a las diferentes federaciones, más cuando están por celebrarse unas elecciones a la presidencia en las que todos los barones territoriales tienen voz y voto, independientemente del volumen de licencias que manejen. Estos 263.000 euros cultivan el favor de las federaciones regionales más pequeñas, que son muchas.

## Los premios de Cincinnati evidencian la disparidad en el tenis

JUAN JOSÉ MARTÍNEZ
**Madrid**

El martes, el tenista italiano Jannik Sinner y la bielorrusa Aryna Sabalenka se coronaron campeones de las categorías masculina y femenina del Masters de Cincinatti. Aunque la preparación y la gesta son homologables, el reparto de premios no lo es. Sinner ha recibido 943.774 euros, mientras que Sabalenka ha ingresado 451.423 euros. Tal disparidad se ha repetido en la categoría de dobles, en la que ellos han cobrado 289.572 euros, mientras ellas han recibido 129.138.

En Cincinnati, que este año alcanzó la cifra récord de 6.111.208 euros en premios, el dinero destinado para gratificar a los finalistas hombres suma 1.454.283 euros, frente a los 454.729 euros que se han repartido entre las finalistas mujeres. Aunque el tenis es una de las disciplinas que más esfuerzos ha hecho por igualar los premios, al menos en grandes competiciones, emergen con frecuencia casos similares. Una comparativa entre los ingresos de los y las tenistas realizada por la Universidad Adelphi de Nueva York concluyó en 2022 que el top 100 de tenistas varones gozan de una remuneración promedio de 1.429.613 euros al año. Ellas: 934.894. En Cincinnati, el subcampeón masculino obtuvo 71.000 dólares más que la campeona del torneo femenino.

El camino hacia la equidad en el tenis ha avanzado tímidamente. La primera competición en igualar los pagos fue el US Open, en 1973, después de que Billie Jean King amenazara con boicotear el torneo de ese año al haber recibido 10.000 dólares por su victoria en la edición anterior, frente a los 25.000 que consiguió el rumano Ilie Nastase. Casi tres décadas tuvieron que pasar desde entonces para que el Open de Australia decidiera emparejar los premios para ambos géneros en 2001. El Roland Garros lo hizo en 2006 y Wimbledon en 2007. En los Masters 1000 de Madrid, Indian Wells y Miami los premios son idénticos para hombres y mujeres. A la contra, la brecha aumenta en los Masters de menor calibre, los WTA 500, 250 o 125. La Asociación de Tenis Femenino (WTA) dio a conocer en 2023 un programa de una década para reducir la brecha.

# El Mundial de MotoGP empezará en Tailandia en 2025 y 2026

La carrera inaugural de la temporada será en el sudeste asiático por primera vez en 25 años

GUILLE ÁLVAREZ

MotoGP sigue sacudiendo su calendario y el Mundial empezará los próximos dos años en el circuito de Buriram, en Tailandia. Será la primera vez que lo hará en el sudeste asiático en el siglo XXI. La última ocasión en que MotoGP arrancó en la región fue en Malasia, todavía bajo la antigua denominación de los 500cc. Este retorno desbanca la noche de Qatar, cita inicial ineludible desde 2007 con la única excepción de 2023, cuando las obras en el circuito de Lusail obligaron a trasladar el inicio del campeonato a Portugal. El primer gran premio de 2025 está programado para el próximo 2 de marzo.

Las fechas del Ramadán en 2025 —del 28 de febrero al 29 de marzo— y 2026 —del 17 de febrero al 18 de marzo— han afectado a la planificación habitual de los últimos años y ha obligado a replantear el tramo inicial del campeonato, que probablemente contará con alguna otra fecha en la región. Por ahora, la Federación Internacional de Motociclismo (FIM) no ha comunicado oficialmente ninguna otra fecha del certamen de cara al próximo curso, y se espera que el calendario provisional llegué más adelante durante la disputa de la presente campaña.

El circuito de Buriram se estrenó en el calendario en el año 2018 con la victoria de Marc Márquez después de un bonito y apretado duelo con Andrea Dovizioso. Al año siguiente, el trazado tailandés fue el escenario de la consecución del octavo título mundialista del español. La pandemia obligó a parar la actividad de MotoGP en Tailandia hasta el año 2022, cuando el evento regresó con triunfo de Miguel Oliveira bajo un aguacero. El año pasado, Jorge Martín fue el ganador de la ronda, que está situada en el noreste del país, y que volverá a acoger a los pilotos este 27 de octubre para la disputa del antepenúltimo gran premio de la temporada.



Un momento de la carrera en el GP de Austria, el domingo. EP

"Tan pronto como Buriram se unió al calendario, se convirtió en uno de nuestros circuitos favoritos. Es fácil entender por qué: es un sitio fantástico para disfrutar de MotoGP, con un diseño pensado para mostrar carreras compactas, como demuestra el espectáculo del año pasado", explica Carmelo Ezpeleta, CEO de Dorna, sobre la elección del trazado tailandés. "El Sudeste Asiático es uno de nuestros mercados más importantes, tanto para el deporte como para las fábricas y patrocinadores", añade. Desde su irrupción en el certamen en 2018, más de 800.000 aficionados se han acercado al circuito internacional de Buriram en cuatro ediciones de la prueba.

## Fechas del Ramadán

Este cambio de escenario de parada inicial del Mundial llega después de un 2024 plagado de chascos logísticos para MotoGP. En total, la promotora ha comunicado seis cambios sobre el calendario inicial del campeonato después de haber anunciado la temporada más larga de la historia, con 22 paradas en total. La caída del GP de Argentina debido a la política de recortes de Javier Milei fue el primer revés del curso, y luego llegó el lío de aplazamientos de Kazajistán e India. Finalmente, la cancelación de ambos grandes premios ha obligado a programar en septiembre una doble parada en Misano para salvaguardar los compromisos de mínimos con los socios comerciales y llegar a disputar 20 carreras.




El checo Bittner (a la izquierda), ganador de la quinta etapa sobre Van Aert (a la derecha). J. LIZÓN (EFE)

Vuelta a España

# Bittner derrite a los 'sprinters'

En otra jornada marcada por el calor, el checo, de 21 años, se impone en un final de 'foto finish' sobre Van Aert y Groves

JORDI QUIXANO
**Sevilla**

Bajo un sol abrasador, aguardaba Sevilla la llegada masiva del pelotón, allá donde refulgía la majestuosa Torre del Oro, donde se elevaba la imponente Maestranza y donde fluía con parsimonia el imperial río Guadalquivir, que refugiaba a varios barcos atracados, incluso una réplica del navío que valió para completar la vuelta al mundo por el marino Juan Sebastián Elcano. Por ahí llega la serpiente multicolor; por ahí arranca un puñado con pedaladas a lo *Hulk*; por ahí se desprenden hacia los costados los lanzadores, siempre generosos; y por ahí se disputan el triunfo el elenco de los escogidos, los que se separan de su sombra al levantarse sobre la bici. Son Groves (Alpecin), Bittner (DSM) y Van Aert (Visma). Pero solo el checo Pavel Bittner fue capaz de derretir al pelotón; el menos esperado, el que aclaró que con 21 años ya tiene un sitio entre los mejores *hombres bala* de la Vuelta. "En el pasado había muchos corredores que eran más rápidos, pero en el equipo me dijeron que confiara en mí. Y esta victoria me da confianza; es el principio de muchas más cosas que pueden ocurrir en el futuro", señaló con orgullo Bittner.

Da la sensación de que en este certamen solo hay dos equipos que están dispuestos a alegrar la carrera, los únicos que no miran el termómetro —de nuevo jornada abrasiva que rondó los 40 grados— ni por sus líderes sino por responder y justificar con creces a la invitación de la organización, equipos de segunda que se codean con la élite. Kern Pharma y Euskaltel, Euskaltel y Kern Pharma. A cada semáforo en verde se activan como un resorte, empecinados siempre en poner a algún corredor en fuga, éxito a cada jornada porque no han faltado a la cita hasta el momento. Ninguno, en cualquier caso, como Ibon Ruiz (Kern Pharma), que ya suma tres escapadas, el hombre desapegado al pelotón, el que aspira al corredor combativo de la Vuelta. Porque otra cosa, ahora que el ciclismo está medido al dedillo, mundo científico a más no poder, no. Con él, a su vera, dando esforzados relevos, sudando la gota gorda, también preocupado por mostrar a los patrocinadores en la época dorada del ciclismo, corre Txomin Juaristi (Euskaltel). Sigan, sigan.

Pero era una aventura con fecha de caducidad, un imposible con el descorazonador calor. Al igual que los olivos, repleta la tierra por donde transcurre el pelotón camino del barrio sevillano del Arenal, los ciclistas reclaman agua para soportar las altas temperaturas que azotan a la sesera y, de paso, ralentizan la carrera de nuevo, pues no hay día que cumplan con los plazos previstos. Agradecen todos la solidaridad de los lugareños —bomberos en algún caso—, que al atravesar los pueblos sacan la manguera para refrescar a los ciclistas; necesitan, también, a la querida figura del aguador, ese que baja a repletarse de bidones para después repartirlos como buen hermano o gregario; y encuentran alivio en las improvisadas medias repletas de hielo que se ponen a la espalda. ¡Qué gusto! Remedios caseros, felicidad momentánea. Como la de los fugados, que vieron terminar su aventura, de Fuente del Maestre (Badajoz) a Sevilla, a falta de 37 kilómetros. La etapa en la casilla de salida y todos a una para poder lanzar a su *sprinter*.

Volcada la ciudad con la carrera, riadas de gente para alimentar la voracidad de los que no miran atrás cuando aprietan el botón al hiperespacio, también para aplaudir a Doull y Rui Costa (EF) —tuvo que abandonar la carrera— tras sufrir un topetazo por culpa de un bache inesperado, la etapa se resolvió en pocos kilómetros y en apenas unos segundos. Lo que duró el *sprint* final. Sucedió que a Groves le pesaron las piernas por una vez. Ocurrió que lo vio Van Aert, que arrancó el primero, que pensó que ya nadie le cogería la estela. Y pasó que se equivocó de pleno, ya que Bittner, lozano él, tropecientos mil vatios y disparada la adrenalina, resolvió la contienda con el *foto finish*, un *sprint* para enmarcar y, de paso, para situarle entre los más rápidos de esta Vuelta.

**5ª ETAPA**
FUENTE DEL MAESTRE → SEVILLA | 177 KM

**Etapa**

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Pavel Bittner (R. Checa/DSM) | 4h 25m 28s |
| 2. | Wout Van Aert (Bélgica/Visma) | m. t. |
| 3. | Kaden Groves (Australia/Alpecin) | m. t. |
| 4. | Bryan Coquard (Francia/Cofidis) | m. t. |
| 10. | **Antonio Jesús Soto** (España/Kern Pharma) | m. t. |

**General**

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Primoz Roglic (Eslovenia/Bora) | 18h 58m 36s |
| 2. | João Almeida (Portugal/UAE) | a 8s |
| 3. | **Enric Mas** (España/Movistar) | a 32s |
| 4. | Antonio Tiberi (Italia/Bahrain) | a 38s |
| 5. | Lennert Van Eetvelt (Bélgica/Lotto) | a 41s |

**Etapa de hoy**

Jerez de la Frontera - Yunquera, 185,5 km.

**Ben Ainslie** Patrón del Ineos Britannia

# “He perdido a demasiados amigos en el mar, le tengo un gran respeto”

Uno de los mejores regatistas de la historia busca llevar la Copa del América al Reino Unido y completar un palmarés único

BERNAT COLL
**Barcelona**

Ben Ainslie (Macclesfield, Inglaterra) navega y manda. A sus 47 años es el único patrón de la Copa del América, que despega hoy en Barcelona, que combina su rol de gestor de equipo con el de navegante. Lidera el Ineos Britannia (Reino Unido) en los despachos y dentro del AC75; lo que representa la enésima excepción de este deportista insólito. Ganador de cuatro oros olímpicos consecutivos entre 2000 y 2012 y de una plata en Atlanta 1996; campeón mundial en ocho ocasiones y vencedor de la Copa del América en 2013 con el Oracle (Estados Unidos), Ainslie ha convertido la victoria en una rutina. Existe, sin embargo, una frustración que crece con los años. “Solo me arrepiento de no haber podido ganar aún esta competición para el Reino Unido”, señala. Tras la creación hace una década del proyecto matriz del actual Ineos, el escuadrón aspira en esta edición a superar al todopoderoso Team New Zealand, el defensor del título, para hacer más grande el mito de *Sir* Ainslie, Comandante de la Orden del Imperio Británico desde 2009 por sus méritos deportivos e icono indiscutible en el mundo de la vela.



Ben Ainslie, a bordo del AC75 del Ineos Britannia, en una imagen cedida por el equipo.

**Pregunta.** ¿Cómo se mantiene un deportista tanto tiempo en la cúspide del éxito?

**Respuesta.** Es lo más complicado. Te conviertes en el objetivo de los rivales y necesitas explorar nuevos límites. La diferencia entre ganar una vez o ganar muchas veces está en tu determinación para seguir al más alto nivel. Necesitas establecer nuevos objetivos.

**P.** ¿A qué puede compararse una victoria?

**R.** Gané en los Juegos Olímpicos y sentí aquella sensación de gran satisfacción desde una perspectiva personal. Pero tuve la suerte de vencer la Copa del América del 2013 y la sensación de ganar con un equipo es mucho más gratificante que si lo haces individualmente. Ese elemento de grupo es muy poderoso.

**P.** ¿Cuándo se sacia el apetito competitivo de un deportista?

**R.** No creo que en mi caso lo haga nunca. Soy una persona muy determinada y competitiva.

**P.** ¿Se considera deportista, empresario o director?

**R.** De corazón, soy un navegante. Pero me di cuenta de que no podía quedarme esperando una oportunidad para participar en Sail GP o en la Copa del América, sino que tenía que salir y hacerlo posible. Salir a vender el equipo, a vender el deporte. Es lo que me llevó a asumir un rol de gestión, además del de navegante. Es un reto, pero es posible que no tuviéramos un equipo británico si yo no lo estuviera gestionando y construyendo.

**P.** ¿Ganar la Copa del América para el Reino Unido cerraría un ciclo?

**R.** Si ganas esta competición tienes que seguir adelante como organizador, así que... En todo caso, si no ganamos esta vez tenemos que seguir intentándolo. Necesitamos ganarla.

**P.** ¿Cuántas medallas de oro daría a cambio de la Copa del América?

**R.** Algunas, algunas (sonríe). Han pasado 10 años desde que formamos el equipo y el esfuerzo que hemos hecho todos es enorme. Al final quieres ver recompensada toda esta dedicación.

**P.** ¿Fue un niño prodigio?

**R.** De joven era talentoso, pero no diría un niño prodigio. No lo ganaba todo, no era un Mozart; pero sí tenía mucha perseverancia. Hay mucha gente con talento, pero la diferencia entre las personas que realmente llegan lejos son las que trabajan más duro. El talento solo te ayuda hasta cierto punto.

**P.** ¿No teme al mar?

**R.** A veces sientes el miedo de estar en medio del mar; pero no le temo. Sí le tengo un gran respeto. Desafortunadamente, he perdido a demasiados amigos en el mar, así que soy muy consciente de eso.

> **“No tendríamos un equipo británico si yo no lo estuviera gestionando”**

> **“Colaborar con la F1 nos ha dado recursos innovadores en dinámica de fluidos”**

**P.** ¿Dónde está el peligro en el mar?

**R.** Siempre puede haber algo que salga mal. He perdido amigos en la Ocean Race y en la Copa del América. El riesgo existe, y en alta mar estás expuesto a los elementos lejos de la costa. Si algo sale mal, si hay una tormenta, es muy peligroso. En la Copa del América llevamos los barcos al límite técnico y estructural y si algo sale mal ya hemos visto que puede ser catastrófico. El riesgo existe.

**P.** ¿A medida que uno se hace mayor toma menos riesgos?

**R.** No lo creo. Eres más experimentado y evalúas mejor ese equilibrio entre riesgo y recompensa. Pero en una competición tienes que empujar con fuerza porque si no, no ganas.

**P.** ¿Qué ha sacrificado por su carrera?

**R.** La vida familiar. No paso ni de cerca el tiempo con ellos que debería o que desearía.

**P.** ¿Se arrepiente de algo?

**R.** No, no me arrepiento de nada. Creo que he tenido muchísima suerte de tener las oportunidades que he tenido. Solo desearía haber ganado ya la Copa del América para el Reino Unido. Es lo único que me frustra, pero lo conseguiremos.

**P.** Como *Challenger of the Record* (el desafiante de la Copa), ¿siente que Ineos está por encima de los demás rivales?

**R.** No, absolutamente no. Si miras la historia de los equipos, las escuadras que más han participado en esta competición son las que mejor están rindiendo. Es el caso de los neozelandeses o del Luna Rossa (Italia); aunque creo que nosotros y el American Magic (Estados Unidos) estamos cerca. El Alinghi Red Bull (Suiza) y el Orient Express (Francia) han estado un tiempo fuera del circuito, pero tienen mucho talento y pueden sorprender a mucha gente.

**P.** ¿Qué marcará la diferencia en las regatas?

**R.** Las condiciones en Barcelona serán muy cambiantes. Veremos que ciertos equipos son mejores en determinadas circunstancias. La madre naturaleza tendrá algo que decir al respecto, es parte del desafío y todos lo sabemos, por lo que el trabajo de los navegantes tendrá que ser brillante para competir en el agua.

**P.** ¿La relación con el equipo Mercedes de Fórmula 1 puede marcar su rendimiento?

**R.** Es una oportunidad increíble. Nos han aportado recursos innovadores en dinámica de fluidos y en otras áreas. Pero la gracia de todo es optimizar los recursos de una estructura mucho más grande sin que ralentice nuestra progresión, lo cual es fácil que suceda.

**P.** ¿Siente nervios antes de competir?

**R.** Siempre estás nervioso cuando se trata de competir. Estoy tan inquieto ahora como cuando tenía 19 años y debutaba en los Juegos. Si no sientes esta ansiedad significa que lo que haces no te importa lo suficiente. Un poco de ansiedad es buena, porque agudiza el enfoque.

Televisión. Cuando solo había dos canales —33

Gente. Jennifer Lopez y Ben Affleck rompen su matrimonio —34

A pesar de los éxitos de 'Del revés 2' y 'Gru, mi villano favorito 4', la incertidumbre planea sobre la industria por la embestida de inteligencia artificial, la deslocalización y los despidos

# La animación se enfrenta con ansiedad al futuro

ENEKO RUIZ JIMÉNEZ
**Madrid**



**Un momento de *Del revés 2*. Abajo, un minion de *Gru, mi villano favorito 4*.**

Las cifras hablan. *Del revés 2* es la película de animación más taquillera de la historia (sin tener en cuenta la inflación). Además, con más de 1.630 millones de dólares (alrededor de 1.460 millones de euros), es ya décima en el *ranking* general. En España, han ido a verla más de seis millones de espectadores y es el cuarto filme que más dinero ha recaudado de todos los tiempos en todos los géneros. Y es la más taquillera en la historia de Brasil, México, Colombia, Chile y Uruguay. Su éxito no hace de menos a otro triunfo de la animación: *Gru, mi villano favorito 4*, con 850 millones de dólares (764 millones de euros), es la tercera película más vista del año. Sin embargo, el futuro de este importantísimo espacio del cine produce cierta ansiedad.

De momento, la respuesta ha sido la euforia ante el éxito en la taquilla. Pero se vislumbra la incertidumbre. En noviembre, el cofundador de Dreamworks y presidente de Disney en los noventa, Jeffrey Katzenberg, advirtió de que en tres años la inteligencia artificial habrá eliminado el 90% de los trabajos artísticos en animación: "Antes, cuando rodaba una película empleaba a 500 artistas en cinco años para tener la mejor obra. Creo que ahora no va a ser ni un 10% de aquello".

La animación es la gran creadora de nuevos iconos originales en un Hollywood lleno de secuelas. Las siete películas más vistas del *streaming* en EE UU durante 2023, según la consultora de audiencias Nielsen, fueron de animación: reinaba *Vaiana* (que estrena secuela en noviembre) seguida en lo alto por *Encanto*, *Super Mario Bros* y *Elemental*. Cabría preguntar, además, si no son dibujados también triunfos como *Avatar*, *El planeta de los simios* o la próxima *Mufasa: el rey león*, hechas casi en su totalidad por ordenador y con equipos similares.

La industria de la animación, que desde los noventa ha crecido en diversidad, estilos, tecnología y geografía, pasa, aun así, por un brete. Sobre todo, por las consecuencias de la tecnología y, de rebote, su influencia en lo laboral. Tras varios fracasos inesperados y la necesidad de recortes en Hollywood, pero antes de arrasar con *Del revés 2*, Pixar despidió en mayo al 14% de sus empleados.

**"La IA es polémica porque no está regulada", dice una ex alto cargo de Disney**

**En mayo, Pixar despidió al 14% de los trabajadores de la compañía**

El cambio es inevitable, aunque algunos no creen que vaya a ser tan rápido y drástico. "La industria está en plena confusión: primero las plataformas, ahora la inteligencia artificial, entre medias las huelgas... Son tiempos turbulentos, pero quizás podamos llegar a una industria más democratizada que empuje contenido novedoso", contaba en mayo Ann Le Cam, ex vicepresidenta de animación de Disney, a EL PAÍS en el festival Animayo Gran Canaria.

Bajo el mando de esta ejecutiva, ahora profesora de Harvard, se lanzaron *Frozen*, *Rompe Ralph*, *Zootrópolis* y *Vaiana*: "La inteligencia artificial es controvertida porque no está regulada. Necesitamos que haya una ley que proteja la propiedad intelectual y a los artistas. Pero siempre habrá una tarea creativa necesaria, aunque en el proceso de animación hay muchas labores repetitivas que posiblemente una máquina podrá hacer de manera más ágil y barata", expone.

Le Cam cree en la frase "la animación no es un género", que Guillermo del Toro usó como lema para exponer la diversidad de la técnica al ganar el Oscar con *Pinocho*. Se han sumado a ella directores como Pablo Berger con *Robot Dreams* y hay cineastas que se han pasado a la animación en busca de terreno fértil: Charlie Kaufman, Wes Anderson, Richard Linklater e incluso David Lynch, cuyo proyecto rechazó Netflix.

En plena era de franquicias, la animación ha creado algunas de las obras originales más duraderas, desde *Up* a *El viaje de Chihiro*, sin necesidad de ser secuelas o adaptaciones de obras famosas. Entre ellas están también *Los minions*. Estos mayordomos amarillos de voces graciosas han capturado a una generación de hoy veinteañeros y su presencia se multiplica en llaveros, chapas, carpetas, fundas de móviles...

La IA no es el único reto al que se enfrenta la industria, que desde 2020 ha vivido una importante deslocalización causada por el auge del teletrabajo. Esa globalización ha llevado a que el estudio Skydance Animation, bajo las órdenes del fundador de Pixar John Lasseter (despedido de su empresa por acusaciones de abusos), abriera sede en Madrid tras la compra del estudio Ilion. Ahí trabaja Lucía Peralta, que primero recorrió el mundo con los efectos especiales. "No creo en el apocalipsis. Solo hay que entrar en nuestros estudios para ver que se sigue contratando a gente", responde sobre la compañía.

Colaboraciones como estas han hecho que la industria española sea cada vez más boyante. Un proyecto internacional como la serie *Arcane* ha sido animado en buena parte en Gran Canaria, mientras que la industria nacional se expande con obras como *Tadeo Jones*, *Klaus*, *Momias* y *Buffalo Kids*, que supera el millón de euros tras cinco días en cartelera.

La española Mercedes Delgado, que ha trabajado en *Las tortugas ninja* o *¿Qué pasaría si...?*, lleva años afincada en Toronto (Canadá) y apunta que el teletrabajo "tiene su punto positivo: ahorras y hay mucha gente que ya trabaja desde España para EE UU. Pero pierdes el contacto, los *juniors* no aprenden y cada vez es un trabajo más aislado". Cree que aseveraciones como las de Katzenberg son fatalistas y "desconocen el trabajo". Delgado explica: "Nos obligan a cambiar cosas muy concretas y artísticas en un mismo día, dos o tres veces. Eso es inviable con una IA sin ayuda humana".

Bill Plympton, dos veces nominado al Oscar y pionero de la producción independiente, ha visto cómo la industria ha adquirido sus métodos de trabajo. "Hago animación en casa desde los ochenta, y entonces era único. Nadie hacía cine animado independiente porque necesitabas mucho dinero y entrar a un estudio. Ahora cualquiera puede hacerlo con un ordenador. Y no hace falta ir a Hollywood, puedes estar en el Ártico", explicaba optimista en su visita a Animayo. Y confía que la creatividad de los jóvenes siempre va a estar ahí. Quizás de sus ideas puedan nacer más veranos de alegría y nostalgia.



Maryní Callejo, como directora musical de Mari Trini en el hotel Windsor de Madrid, en 1983, en una imagen de su álbum personal.

## Maryní Callejo, descubridora y productora de Los Brincos, Fórmula V y Massiel, cumple 80 años feliz y olvidada

# La visionaria del pop español que nadie recuerda

FERNANDO NEIRA
**Madrid**

La condición de octogenario es lo bastante seria como para que la efeméride se honre en la música popular. Constituye una tradición inexcusable, acaso también un ritual. Les encendimos las velas con profusión de retrospectivas y parabienes a Dylan, McCartney, Cohen o Brian Wilson, y por supuesto, a nuestros Raphael, Julio Iglesias y Serrat. Eran todos homenajes merecidísimos.

Pero absolutamente nadie se acordó el pasado 27 de junio de entonarle el *Cumpleaños feliz* a María de las Nieves Callejo Martínez-Losa. Ni siquiera de visitarla en el barrio de El Candado, en Málaga, la ciudad en la que encontró acomodo y refugio desde que hace algo más de 20 años un ictus le redujo la movilidad y la retiró de la circulación. Y ese olvido, aunque ella sonría y diga que no se lo tiene en cuenta a nadie, es un lapsus colectivo que deja en mal lugar a la familia del pop español, tan grande como, por lo que se ve, desestructurada.

Si a María de las Nieves se le busca con el nombre de Maryní Callejo en los créditos de lo más florido del pop español de los años sesenta y setenta, la sorpresa se torna colosal. No es una figura de culto para deleite del friquismo, sino la mujer que ejerció como descubridora y productora de Los Brincos, la que dio a conocer a una tal Massiel o la que empeñó sus ahorros para defender el potencial popular de los himnos veraniegos de Fórmula V.

Hablamos de una de las escasísimas personas de confianza del joven Juan Pardo, siempre conocedor de su propio talento y amigo de ir por libre. De la arreglista de *Un beso y una flor*, la obra de arte que consagró al malogrado Nino Bravo. De la reinventora de Los Relámpagos, Marisol o, a partir de 1978, Mari Trini, gracias al giro copernicano que supuso el álbum *Solo para ti*. Y, sobre todo, de la gran valedora de Rocío Dúrcal durante toda su etapa de madurez, donde se erigiría tanto en directora musical como en una integrante más de la familia que la intérprete de rancheras fundó con el también cantante Antonio Morales, alias Júnior.

Callejo es una pionera en toda la extensión del término, que en su caso se queda corto. Fue la única gran figura femenina en los albores de la música popular española, donde ni se conocían ni se practicaban el empoderamiento o la sororidad. Nadie concebía en la balbuceante y timorata industria discográfica de los años sesenta que una mujer desempeñase una función distinta a la del secretariado, pero María de las Nieves jugaba en otra división sin ser ni siquiera ella misma del todo consciente. Y buena parte de la culpa la tuvo Augusto Algueró, que descubrió a Maryní en un grupo juvenil, Los Brujos, y se empeñó en incorporarla a la editorial familiar, Canciones del Mundo, donde pasaría a compartir pupitre con un talentoso músico jerezano, Manuel Alejandro, pronto compositor de cabecera de Raphael.

De formación estrictamente clásica, Callejo no tenía nada claro qué demonios podría aportar en aquel entorno de "música ligera". Llegaba de la madrileña calle de Ferraz, un entorno distinguido incluso en los paupérrimos años cuarenta. Su madre la llevó al conservatorio con solo seis años. Nadie manejaba entonces conceptos como "oído absoluto" o "capacidades especiales", pero ella había nacido con esos dones. "Es verdad. Finalicé los 29 cursos de la titulación superior de Música en solo nueve años, desde los seis hasta los 15", ratifica por teléfono sin jactancia, con la misma naturalidad que aplica para relatar muchas otras circunstancias vitales excepcionales.

**Fue valedora de Rocío Dúrcal y reinventó a Marisol, Mari Trini y Los Relámpagos**

**De formación clásica, obtuvo la titulación superior de Música a los 15 años**

**Más allá de un premio honorífico de la SGAE en 2003, poco se ha reivindicado su figura**

El destino le tenía reservado a la pizpireta Callejo un súbito giro el día que don Augusto le pidió que "echara un vistazo" a un cuarteto juvenil sobre el que no paraban de llegarle buenas referencias. Se hacían llamar Los Brincos y ensayaban en Iberofón, unas instalaciones en Alcorcón, a las afueras de la capital. "Ni siquiera sabían escribir música, pero eran tan tiernos y buenos y guapos...", rememora la que sería su madrina. "Al principio pensé en ayudarles al menos a transcribir las partituras, para que pudiesen inscribir las canciones en la SGAE. Pero en aquel ensayo se pusieron a practicar su canción *Cry* y yo, en efecto, rompí a llorar".

### Puro desparpajo

Callejo se erigió al instante en la "quinta Brinco", la George Martin particular de la única banda española que osó rivalizar en talento y audacia con sus homólogos de Liverpool. Grababa los pianos, celestas o clavicémbalos en las sesiones de grabación, arreglaba el repertorio (recuerden: *Flamenco, Borracho, Un sorbito de champagne, Mejor...*) y asumía la coautoría de no pocas canciones. Maryní era ingenio, talento natural, frescura y puro desparpajo.

Entre los muchos otros hitos que acredita, su empeño en consolidar a Fórmula V (*Cuéntame, Tengo tu amor, Eva María, Vacaciones de verano...*) quizá sea el más fascinante: el éxito del quinteto fue en gran medida fruto de su testarudez. En Philips, a Maryní le encomendaron abanderar al grupo madrileño y encargó un primer sencillo al compositor José Nieto, ya célebre entonces por sus bandas sonoras. Aquella pieza, *Mi día de suerte es hoy*, fracasó con tal estruendo que nadie quiso asumir la grabación de un segundo *single*. Callejo no solo encargó un puñado de nuevas canciones al tándem José Luis Armenteros/Pablo Herrero, sino que se hipotecó pagando una publicidad en la revista estadounidense *Billboard* para reflotar el proyecto. Sin el empeño de Maryní, muchas de nuestras "canciones del verano" quizá nunca hubieran existido.

Además, Maryní organizó en 1966 el primer concierto de la historia de Massiel, en el Paraninfo de la Universidad Complutense de Madrid; dio a conocer a magníficos artistas hoy casi olvidados como Daniel Velázquez y la coruñesa Tara, compuso a cuatro manos junto a Juan Pardo, participó en el nacimiento del dúo infantil Enrique y Ana y se involucró tanto en la carrera de Rocío Dúrcal, a la que ella siempre se refiere por su nombre real, Marieta, que los hijos de la cantante aún hoy la llaman "Tita Mini". Con tal trayectoria, Maryní Callejo debería ser mito e icono, pero, más allá de un premio honorífico de la SGAE en 2003, poco se ha hecho por reivindicar su figura.



Bernardo Pajares (izquierda) y Juanra Sanz, junto al busto de Antínoo en el Museo del Prado. Al fondo, la escultura de Adriano. CLAUDIO ÁLVAREZ

Bernardo Pajares y Juanra Sanz escriben sobre 10 relaciones sentimentales que fueron motor para la creación

# Pasión y amor por el arte en forma de libro

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
**Madrid**

Los bustos de Adriano y quien fuera el miembro favorito de su séquito, Antínoo, conviven en la sala 74 del Museo del Prado. La voluntad del emperador se sigue cumpliendo 19 siglos después de la muerte de ambos. Cuando su joven amante falleció en las aguas del Nilo, el césar decidió divinizarlo, construyendo templos en su honor y perpetuando su imagen en efigies y monedas.

La historia de amor entre Bernardo Pajares y Juanra Sanz, dos trabajadores del museo, se gestó rodeada de las obras que alberga el Prado. Su unión y su pasión por el arte dio como fruto el *podcast Arte compacto*, un rincón que aplica nuevas perspectivas a la historia del arte. Esta bitácora sonora combina su intimidad de pareja con un diario de viajes y con la historia detrás de las grandes obras de la pintura, la escultura o la fotografía. Su primer libro común, *Pasiones creativas* (Aguilar), mantiene esa esencia y aborda 10 episodios de amor, pasión y deseo que han dado significado a grandes obras. "Nosotros reaccionamos al arte como lo hace todo el mundo, desde aquello que te apela, desde recuerdos y experiencias", comentan. El texto se centra en un aspecto que les atrae irremediablemente: las intimidades, en cualquiera de sus formas, que dan pie a la creación de una pieza artística.

En sus páginas se preguntan por la creatividad que brotó cuando el amor surgió entre Patti Smith y Robert Mapplethorpe o Cindy Sherman y Robert Longo. Son dos de las relaciones más sanas y fructíferas que aparecen en el texto, mientras que en otras, como la de Picasso y Dora Maar o la de Edward Hopper y su esposa Josephine Nivison, esos encuentros sentimentales supusieron un gran perjuicio para ellas.

La intención de los autores no es la de cancelar a consagrados. "No estamos capacitados para destrozar el canon artístico y volverlo a escribir, aunque quizá sí para intentar enriquecerlo, recuperando las historias que estaban en torno a sus grandes héroes y a los relatos oficiales", explica Sanz. "En los distintos espacios en los que hemos analizado la historia del arte hemos intentado espigar, como diría Agnès Varda, proyectos culturales concretos, recuperando cosas que los demás dejaron atrás. Ahora que hay tantas ventanas de información, tengo la esperanza de que las nuevas generaciones, cuando descubran a Dora Maar, lo hagan como fotógrafa y no como una de las parejas de Picasso", completa Pajares.

El libro también recuerda la autodestrucción de Francis Bacon a través de sus amantes masculinos. Y la tragedia de los fotógrafos Peter Hujar y David Wojnarowicz, pareja que fue víctima de la epidemia de sida en el Nueva York de los ochenta y noventa. Ambos protagonizaron una de las entregas de su *podcast* que más les costó grabar y que, precisamente por eso, decidieron recuperar como capítulo final de *Pasiones creativas*. Cuando Hujar enfermó, Wojnarowicz lo acompañó aunque ya no fuera su pareja. Y lo fotografió para que fuera inmortal.

**"Intentamos rescatar historias que otros dejaron atrás", dice uno de los autores**

El formato conversacional de su espacio sonoro se convierte en el libro en una suerte de literatura epistolar, en la que uno de ellos desmenuza las consecuencias artísticas de estas distintas conexiones a lo largo de la historia y el otro interactúa desde el tú a tú con ese microensayo. "Uno entregaba su texto y el otro reaccionaba casi de inmediato a lo leído, para registrar una respuesta lo más fresca y espontánea posible", explica Pajares. "Como en el *podcast*, contamos cosas de nuestra vida y también datos históricos sobre los que tienes que documentarte muy bien. Al trasladarlo a las páginas ha llegado un vértigo que no había sentido antes", admite Sanz. "Hace poco, Alejandro Vergara [jefe de conservación de Pintura Flamenca y Escuelas del Norte hasta 1700 del Prado] explicaba que, al dejar algo por escrito, siente mucho más la obligación de que eso sea verdad, aunque también lo sea cuando lo grabas ante un micrófono o una cámara", prosigue.

*Pasiones creativas* nació en torno al concepto de amor, pero sus autores decidieron derivarlo al concepto de la pasión "para no llamar amor a algunas de las relaciones tóxicas que aparecen", manifiesta Sanz. "Y porque la oscuridad es igual de poderosa a la hora de inspirar arte", defiende.

El amor no es un tema primordial en la pintura del Prado, al "estar más centrado en el arte oficial, encargado por la iglesia y el poder", apuntan, y en el que predominan asuntos religiosos y gestas bélicas. Pero, aunque no haya sido un tema explorado de forma activa hasta un pasado reciente, "un retrato puede esconder mucho amor, como el que Anna Klumpke hizo de Rosa Bonheur", recuerda Pajares. Quizá la relación entre las dos pintoras dé pie a un segundo volumen.

---

BERNA GONZÁLEZ HARBOUR

# *Cuando la muerte es bienvenida*

Hablar de muerte en verano mientras triunfan los temas de chiringuitos es un desafío. Pero está ahí, ocurre, y un caso muy particular y serio se ha colado entre las noticias: el de una mujer de 23 años que tenía concedida y programada la eutanasia y a la que una juez de Barcelona ha dado el alto. Su padre pidió paralizar el proceso previsto para el 2 de agosto y, de momento, lo consiguió.

El caso contiene todas las aristas que dificultan la mirada objetiva. Se trata de una joven con problemas mentales que quedó paralítica al intentar suicidarse en 2022. Todos podemos entender el dolor del padre y el de la hija. Toca a los médicos y profesionales de la sanidad y la bioética proceder. Toca al Tribunal Superior de Justicia de Cataluña desencallar el dilema. Pero hay otro gremio tocado por la disyuntiva: el de los escritores. Libres de leyes, de responsabilidades o de avances sociales, una literatura está cimentando la realidad del dolor ante la eutanasia o el suicidio de familiares que no han visto otro camino que quitarse de en medio. Son pequeñas obras mayúsculas.

Una de ellas es *La luz difícil* (Sexto Piso), de Tomás González, una novelita de enorme luminosidad y vitalidad a partir de la muerte organizada de un hijo cuya vida quedó destruida por un atropello. Padre y madre aguardan en su apartamento el desenlace que conocen previamente. Es otro de sus hijos quien acompaña al hermano en su muerte programada. Las horas pasan, la excusa es narrativamente perfecta para desbrozar la vida, el pasado, el amor de la pareja, la suerte de su carrera de pintor, con unas pinceladas escuetas, pero maestras, que acompañan el terrible avance del reloj. Hay amor, hay dolor, hay espera, hay retraso por parte del médico, hay nervios, hay miedo a la frustración, hay respeto a la decisión de su hijo. Hay acompañamiento. Hay silencio. Cuánto respeto en la pluma de González, cuánta belleza literaria y humana.

Piedad Bonnett escribió *Lo que no tiene nombre* (Alfaguara) tras el suicidio de su hijo en EE UU, en este caso con enfermedad mental. Una grandiosa serenidad compite ahí con el desagarro brutal y lo hace de forma ejemplar.

Delphine de Vigan da una enorme lección literaria y humana con *Nada se opone a la noche* (Anagrama). Palabras mayores para abordar el suicidio de su madre. La autora encuentra a su madre muerta sobre su cama tras varios días de llamadas infructuosas, y a partir de ahí escarba en todas las dificultades que apenas se adivinaban tras la vida de un clan aparentemente feliz, hospitalario, reconocido. Y, sin embargo, hay drama, escondrijos, suciedad y sufrimiento. El suicidio ha rondado a algunos en la familia y la muerte accidental también marca a los que quedan: uno de los niños muere al caer a un pozo; otro fallece, ya adolescente. Y la protagonista empieza a desarrollar una incomprendida enfermedad mental que convertirá la infancia de sus dos hijas (Delphine y su hermana) en pesadilla. ¿Por casualidad? Ahí está la investigación de la autora, que troca en belleza literaria. El suicidio no será aceptado por la autora, pero sí comprendido. Comprender es el verbo básico. Y hacerlo arroja claves para quienes no pueden aceptar las decisiones de sus seres queridos. Estos libros acaso ayudan a entenderlos. O a aceptarlos.

Episodios de nostalgia televisiva **Los tiempos de dos canales**

# *Nostalgia de una televisión que no vi*

PALOMA RANDO

*La nostalgia ya no es lo que era*, reza el ingenioso título de las memorias de Simone Signoret. Esa sentencia fue lo primero que me vino a la cabeza cuando me propusieron, junto a otros compañeros, participar en esta serie de artículos sobre recuerdos televisivos. Se nos especificó que en nuestra mirada atrás no teníamos por qué caer en la nostalgia, pero, qué demonios, pensé que habíamos venido a jugar.

El caso es que cuando me puse a elegir tema, me di contra mi realidad. No me provoca demasiada nostalgia la cantidad ingente de tele que he visto desde que tengo memoria, principalmente por un motivo implícito en la frase anterior: la recuerdo. No quiere decir que no la disfrutara entonces o que la desprecie ahora; simplemente el mecanismo por el cual uno idealiza lo vivido en la infancia y la juventud porque en el fondo lo que echa de menos es su infancia y juventud no funciona conmigo en lo que a la tele se refiere.

La tele que me crio, en los noventa, es la del inicio y explosión de las privadas, una sin coto y con mucho dinero, la de la cultura del pelotazo, la de los grandes grupos mediáticos, la guerra por las audiencias, el morbo y las *Mama Chicho*, el auge de Globomedia. ¿Recordaré toda la vida cómo miraba al teléfono deseando que sonara mientras veía *¡Hola Raffaella!*, a la vez que temía que nadie en mi casa pronunciara las palabras mágicas al descolgar? Claro que sí. ¿Pasará delante de mis ojos antes de morir la imagen de Mónica Naranjo, con su melena bicolor y un vestido entre lila y azul cielo descendiendo del ídem de *Sorpresa, sorpresa*? Seguramente. ¿Escucharé para siempre la voz de Matías Prats exclamando: "¡Dios santo!" cuando el segundo avión se estrelló contra las Torres Gemelas el día del 54º cumpleaños de mi madre? Por supuesto.

Pero la tele que añoro de verdad es la tele que no vi. Echo de menos como espectadora la tele que nos dimos —porque nos la daba el Estado— desde el 76 hasta el 90, año en el que comenzaron a emitir Telecinco y Antena 3. Además, como profesional del medio, me veo tan a menudo avocada a recurrir a ella que la he interiorizado tan mía como la que vi en directo. Por supuesto, no era perfecta, sufría presiones e injerencias políticas, estaba en la prehistoria tecnológica y era el fruto de una sociedad por hacer en muchísimos aspectos. Pero a la vez era adulta, moderna, incluso vista desde hoy, y le exigía más a su espectador. Lo tomaba por listo, algo que no se le puede atribuir a mucha tele de hoy.





**Arriba, Mayra Gómez Kemp con concursantes de *Un, dos, tres* en 1987. Sobre estas líneas, María Luisa Ponte (izquierda) y Ana Belén en *Fortunata y Jacinta*.** JOSÉ HUESCA (EFE)

Cuando RTVE era el único actor en la pantalla española, cuando a La 2 todavía se la llamaba el UHF, se hizo en nuestro país una televisión envidiable. Solo en los ochenta, en ficción, se produjeron *Fortunata y Jacinta*, *Verano azul*, *Los gozos y las sombras*, *Ramón y Cajal*, *Anillos de oro*, *El proceso a Mariana Pineda*, *Teresa de Jesús*, *La huella del crimen*, *Los pazos de Ulloa*, *Segunda enseñanza*, *Tristeza de amor*, *Turno de oficio*, *Brigada central*, *Juncal* y *Delirios de amor*, solo por nombrar las más importantes. Y se veían, importadas, *Dallas*, *Santa Bárbara*, *Canción triste de Hill Street*, entre otras muchas. ¿Cómo no voy a echar de menos quedarme en casa el sábado por la tarde a ver *La ley de Los Ángeles*? ¿O haber visto de adolescente todas esas películas que poblaban los ciclos de cine? ¿O enamorarme del *Un, dos, tres* con Mayra (ni siquiera con Kiko Ledgard) cuando del que me acuerdo de veras es del de Jordi Estadella? Podría hacer una lista casi tan larga como la de mis propios recuerdos.

En programas, desde luego, tampoco nos quedábamos atrás. Por motivos profesionales, en los últimos meses he tenido que rescatar de ese lugar feliz que es RTVE Play diferentes entregas de *Esta noche*, *La clave*, *Si yo fuera presidente*, algunas entrevistas de *A fondo*, *Tertulia con* de Fernando Fernán Gómez y *La edad de oro*, entre otros, y soy incapaz de salir de ahí. Y cuando salgo, la veo en todas partes, como a un amor intenso. Me quedé perpleja hace un par de meses en la Fundación César Manrique, en Lanzarote, viendo en bucle un programa del pintor y escultor en los ochenta en el que en una misma noche invitaba a un plató que reproducía su estudio a Gloria Fuertes, Alfredo Kraus y Soledad Lorenzo. Conocí a Gurruchaga y le vi rememorar su imitación de Victoria Prego de aquel *sketch* de *Viaje con nosotros* y también hablamos de *La última cena... del 88*, su delirante especial de Nochevieja de aquel año. Se me hicieron los ojos chiribitas. ¿Dónde están la valentía y la creatividad que había entonces? ¿Dónde está esa mezcla de cultura, entretenimiento, madurez y humor?

**Miraba al teléfono deseando que sonara mientras veía '¡Hola Raffaella!'**

**¿Dónde está esa mezcla de cultura, entretenimiento, madurez y humor?**

Las miradas al pasado con nostalgia son siempre selectivas, esa es una de sus trampas. Celebro una tele concreta (no toda) que no vi y desearía haber visto en los años en los que se moldea un ser humano. Pero ni siquiera sé si hubiese querido o podido verla de haber estado allí, y tengo claro que las ventajas de haber nacido después son mucho mayores que los inconvenientes. Entonces, ¿qué sentido tiene esta divagación sentimental? Ninguno, si no fuera por la vana esperanza, muy por encima de mis posibilidades, que conservo de poder llevar algo de esa tele del pasado a la del futuro.

El yacimiento de Marroquíes Bajos, uno de los asentamientos habitados más antiguos de Europa, languidece en Jaén

# Cinco milenios de historia sepultados bajo la maleza

GINÉS DONAIRE
**Jaén**

Las hierbas y la maleza crecen sin parar en el yacimiento arqueológico de Marroquíes Bajos. Cubren por completo las huellas de más de 5.000 años de historia de Jaén. El que está documentado como el poblado más antiguo en Andalucía (junto con el de Los Millares, en Almería) y uno de los asentamientos habitados más longevos de Europa, languidece entre el abandono mientras todos los proyectos de musealización y puesta en valor turístico se han frenado por la desidia y la inacción de los gobernantes locales.

"Marroquíes Bajos es una zona arqueológica de valor excepcional", resalta el arqueólogo y catedrático de prehistoria Arturo Ruiz sobre este yacimiento de unas 75 hectáreas, donde han aflorado restos desde el Calcolítico hasta los periodos íbero, romano, visigodo e islámico. El vallado perimetral del que estaba llamado a ser Parque Arqueológico de Marroquíes, en la parcela C de la necrópolis, ha sido la última intervención municipal, proyectada por el anterior Gobierno socialista y culminada con los mandatarios actuales, una coalición entre PP y el grupo Jaén Merece Más.

"Son más de dos metros de hierba la que ha crecido sobre los distintos puntos de excavación, afectando ya especialmente a la cisterna y el pozo romanos, la zona en la que se encontró el primer enterramiento íbero y uno de los anillos del Calcolítico. El abandono es patente", se lamenta José Manuel Higueras, anterior concejal de Cultura de Jaén, que organizó visitas guiadas, actividades educativas y un campo de voluntariado arqueológico. El actual Ayuntamiento subraya que este año ha vuelto a convocarse para julio, aunque con muy bajo interés ciudadano a tenor de las pocas inscripciones realizadas, y tiende a obviar el abandono.

Los últimos trabajos en la parcela C del yacimiento tuvieron lugar en la primavera del año pasado. Fue una prospección con georradar, una técnica arqueológica no invasiva para la detección de estructuras soterradas a diferentes profundidades y que permitió realizar una radiografía precisa de lo que hay en el subsuelo. Se verificó la presencia de elementos estructurales de diferentes épocas: viviendas, pozos o áreas colmatadas y parte de un foso prehistórico calcolítico, cuya existencia ya sugerían algunos sondeos anteriores.


La parcela C del yacimiento, en una foto del Ayuntamiento de Jaén.

En tres años de excavación en esta parcela, de apenas 8.000 metros cuadrados, ha habido cientos de descubrimientos que han permitido datar en este terreno las más importantes etapas cronológicas, lo que demuestra que, desde el Calcolítico a los periodos íbero, romano, visigodo e islámico, ha habido presencia de pobladores en lo que hoy es la zona de expansión de la ciudad jiennense. Algunos ejemplos son los primeros hallazgos de enterramientos íberos que se conocen en la ciudad o el descubrimiento de un pozo romano, del siglo I.

Aunque el yacimiento emergió hace más de tres décadas, fue en 2009 cuando se localizó su principal hito arqueológico, un lienzo de muralla de la época calcolítica y un asentamiento en círculos concéntricos, lo que confirmó la existencia de un foso central y de otros elementos hidráulicos y llevó a muchos investigadores a definir este espacio como la Venecia de hace 4.500 años. Y ello en base a la abundancia de canales y sistemas hidráulicos prehistóricos que quedaron al descubierto, como drenajes del siglo XVII, canales y molinos de noria islámicos, y hasta molinos, albercas y canales romanos.

**Los proyectos para ponerlo en valor se han frenado por la inacción municipal**

**La Junta pretende construir la Ciudad de la Justicia en el epicentro del lugar**

La Junta de Andalucía tiene previsto desde hace años edificar la Ciudad de la Justicia en la parcela que constituye el epicentro de Marroquíes Bajos. Un solar donde en una excavación de 2010 se localizó una pareja de ídolos antropomorfos, con 4.500 años de antigüedad, en hueso y de 11 y 12 centímetros de altura, que "vienen a significar el cambio social de las estructuras de poder que tiene lugar a mediados del tercer milenio antes de nuestra era", según indicó el director de la excavación, Vicente Barba. El proyecto de la Junta, sin embargo, acumula retrasos y aún carece de plazos concretos.

El documental *El resurgir de la Atlántida*, producido por el cineasta James Cameron, puso en el mapa Marroquíes Bajos al vincularlo como epicentro del mito de la Atlántida. "Estamos convencidos de que Marroquíes son los restos de una ciudad que se relaciona con la leyenda y la tradición de la Atlántida, es decir, que esta gente construyó esta ciudad pensando en un diseño circular concéntrico, no es una casualidad", argumentó durante una reciente visita al yacimiento jiennense Georgeos Díaz-Montexano, experto en atlantología histórico-científica y asesor y coguionista de ese audiovisual.

La pareja, que ya vivió un romance a principios de los 2000, se había reencontrado hace tres años

# Jennifer Lopez y Ben Affleck se divorcian

MARÍA PORCEL
**Los Ángeles**

La cantante, actriz y empresaria Jennifer Lopez, de 55 años, y el actor y director de cine Ben Affleck, de 51, formalizaron el martes su divorcio en los tribunales de Los Ángeles, según el portal *TMZ*, después de varios meses de especulaciones. La fecha, 20 de agosto, coincide con el aniversario de la segunda boda de la pareja, en Georgia, celebrada hace dos años.

Ambos ya habían puesto a la venta la mansión de Beverly Hills que compraron hace apenas un año, de 4.300 metros cuadrados, 12 habitaciones y 24 baños, por 68 millones de dólares, en una de las zonas más exclusivas de California. Sus proyectos también se han visto afectados por el divorcio, puesto que ella ha cancelado su gira cuando apenas faltaba un mes para comenzarla. "Jennifer se va a tomar un tiempo para estar con sus hijos, su familia y sus amigos cercanos", aseguraba un comunicado de Live Nation, la empresa organizadora del espectáculo. Affleck llevaba semanas durmiendo en otra casa.

A mediados de julio, él no apareció en los festejos por el cumpleaños de la artista en los Hamptons (Nueva York); estuvieron Emme y Max, los hijos de ella con Marc Anthony, y varios amigos, pero no el actor. De hecho, fue ese fin de semana cuando Affleck cerró la transacción desde Los Ángeles por una mansión de 20 millones, algo que a ella, según algunos medios, le dolió especialmente.

A mediados de mayo la prensa estadounidense ya había empezado a echar cuentas: hacía casi 50 días que no se los veía juntos en público, cuando se dejaron fotografiar juntos a la salida de una actuación escolar de una de las hijas de Affleck (con la actriz Jennifer Garner), aunque no hicieron demasiado por acallar los rumores, porque él permaneció dentro del coche y ella fuera, hablando con él desde la otra ventanilla junto a su hija Emme.

Estos meses Lopez ha pasado mucho tiempo en la costa, rodando su nuevo proyecto, un *remake* de *El beso de la mujer araña*, y promocionando su nueva película, *Atlas*; él no la ha acompañado en ningún momento, afirmando que estaba trabajando en un proyecto (la segunda parte de *El contable*, que ya protagonizó en 2016) en el oeste del país. Sin embargo, tampoco fue con ella a la gala del Met, en mayo, una de las citas más importantes del año y en la que, además, la artista era una de las cuatro anfitrionas de la noche.

Aunque este es el primer divorcio de la pareja, supone su segunda ruptura. Hace 20 años, poco después de conocerse, vivieron un romance absolutamente público y perseguido. Fue tras el rodaje de *Gigi*, entre 2002 y 2004. Anunciaron boda, pero la presión de los medios se les hizo insoportable y cuatro días antes del enlace pusieron fin a su relación. Lopez se casó con Marc Anthony, con quien tuvo a los gemelos Max y Emme (de 16 años), y de quien se separó en 2011 y después mantuvo una larga relación, con compromiso incluido, con el deportista Alex Rodríguez. Affleck se casó con la actriz Jennifer Garner en 2005, tuvieron tres hijos, Violet, de 18 años, Seraphina (ahora Fin, de 15) y Samuel, de 12, y se separaron en 2018. Los problemas del actor con el alcohol hicieron muy complicada la convivencia.

Cuando Ben Affleck y Jennifer Lopez volvieron a conectar, en el año 2021, muchos desearon que su romance fuera cierto y formara parte de las crónicas de Hollywood.

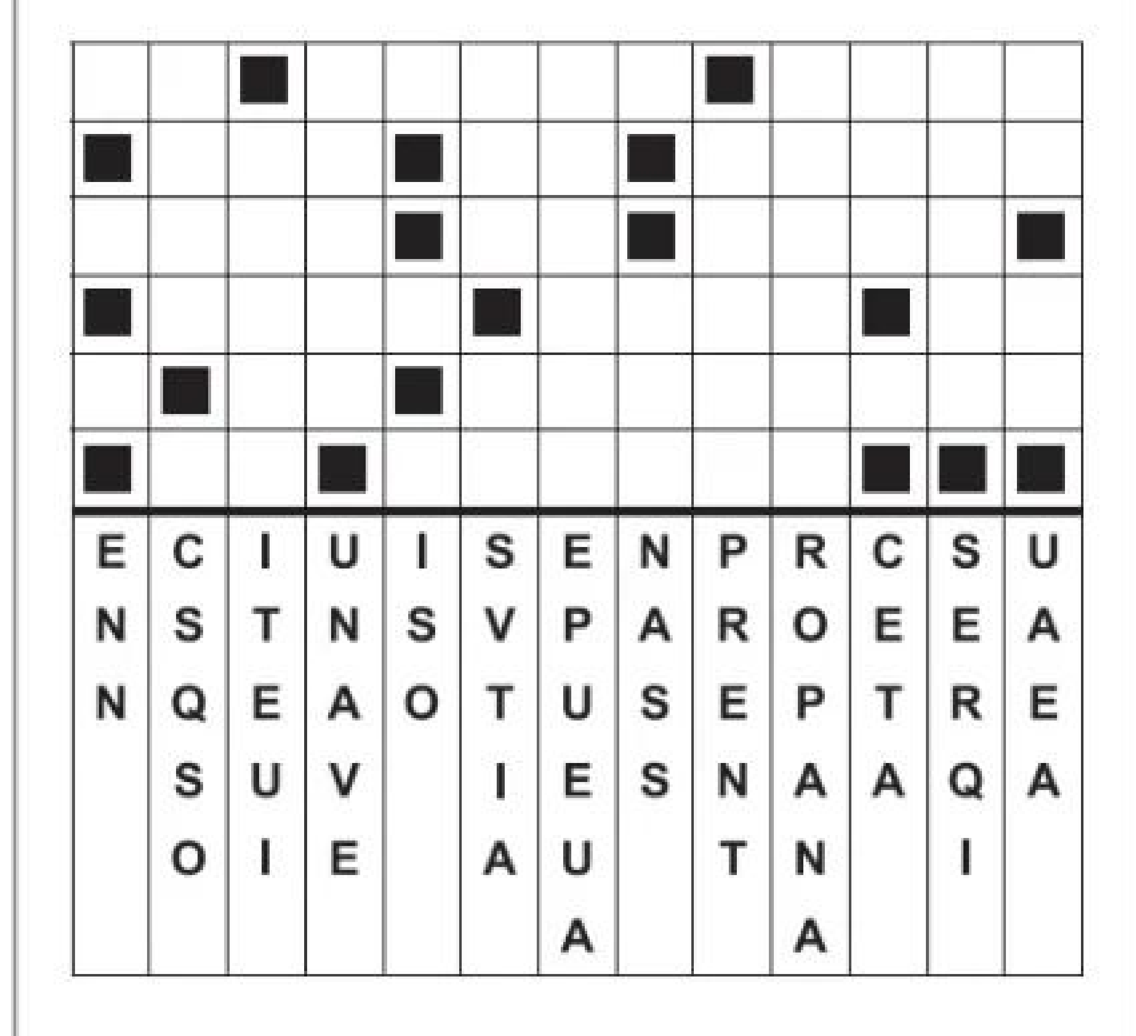

Ben Affleck y Jennifer Lopez en marzo en Nueva York. GC IMAGES

## Sopa de letras / Clavileño

S I O N E G O R D I H E U U N
A R T E I T S N H I E R R O A
N O E S L T T A O U V F A I E
S E S A E G R U L B R U N O D
W E B S O Ñ A O R U R Z I P O
R O E O I S E N G A M A O S P
C A L C I O D E D E R I C O C
O E H F O R A S R G N F N Q U
E N E S R R E C O A Y O C I R
E O E Q U A U N T E S S E R O
Í A C G A R M I S I T F A N F
E L I Z I C T I O M O O U N R
E Y Q O U X E S O O Ñ R A S E
D O I S A T O P O C E O H O R
A S Q U E E S A R T E S A N O

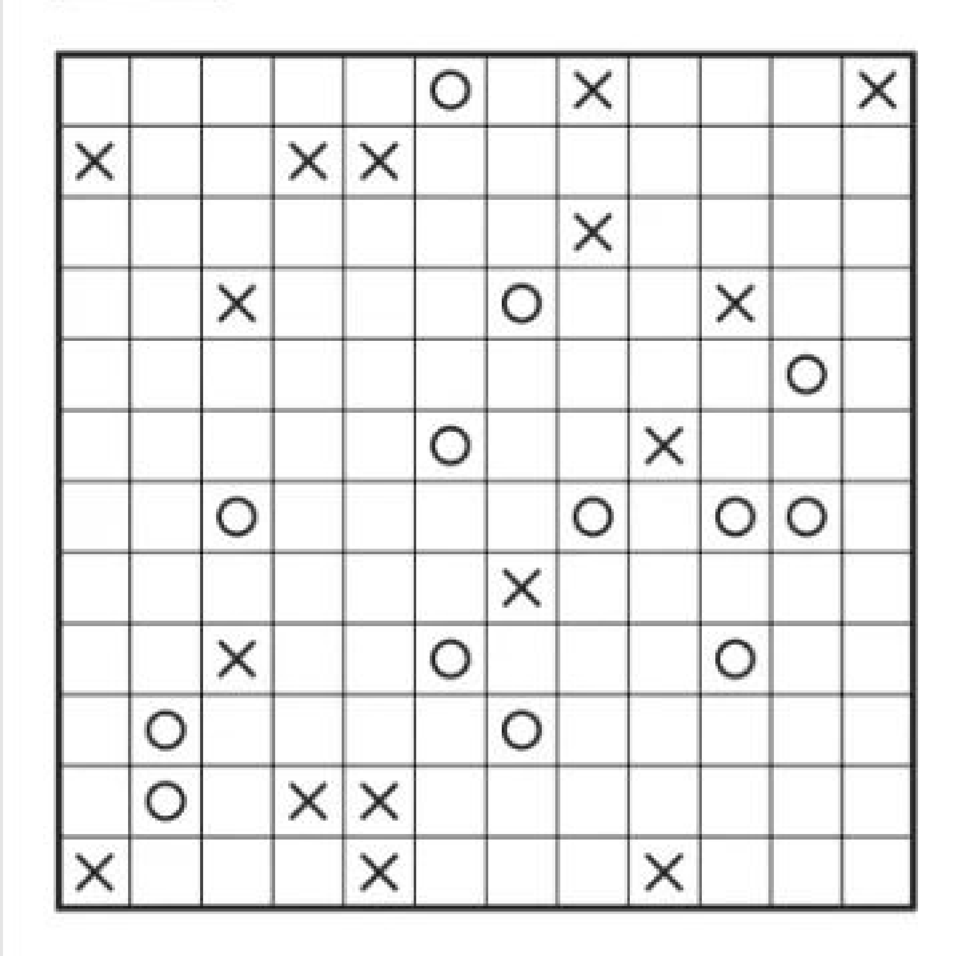
Encuentre en esta sopa de letras 16 **elementos de la tabla periódica.** Rebúsquelos en sentido horizontal, vertical o diagonal. Con las letras sobrantes podrá leer, de izquierda a derecha y de arriba abajo, una frase de **Blaise Pascal.**

## Letras levadizas / Tarkus



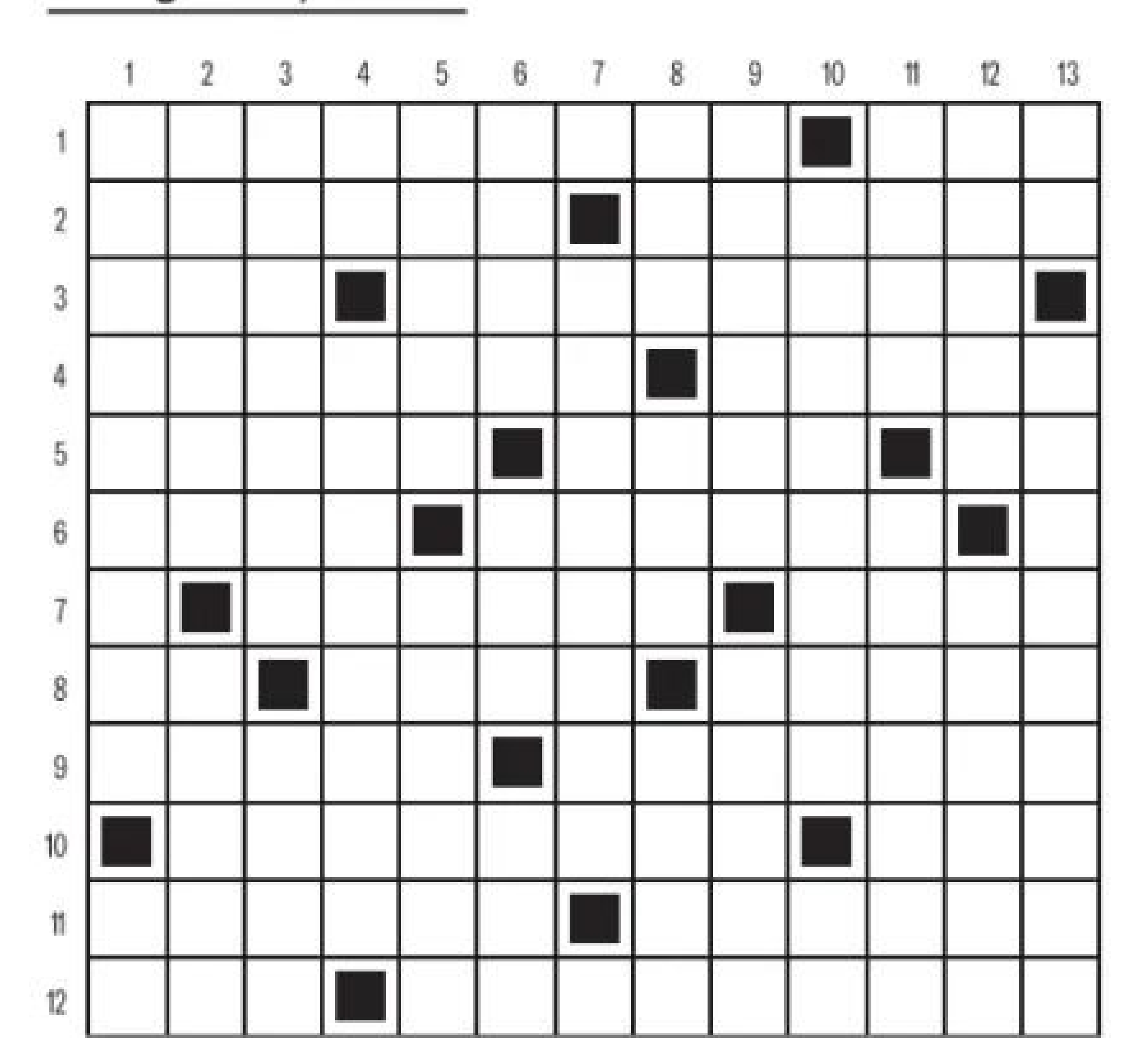
Recomponga en el casillero una frase del músico jamaicano **Bob Marley** (1945 - 1981) trasladando, en determinado orden, las letras de las columnas a los recuadros vacíos de encima.

## Tic-tac CONCEPTIS PUZZLES



Juegue con la lógica. Marque las casillas de la cuadrícula que aparecen vacías con una X o un O, de modo que no haya más de dos X o dos O consecutivos y que haya el mismo número de X y O en cada fila y columna.

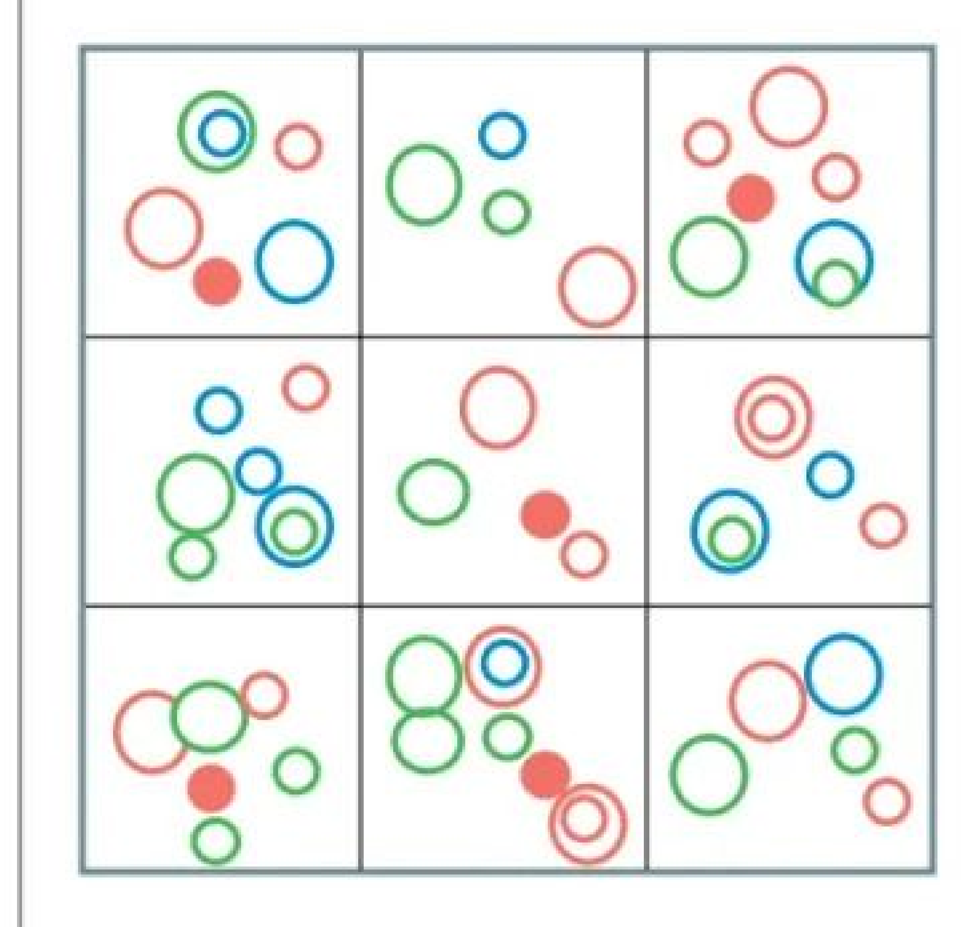
## Crucigrama / Tarkus



**Horizontales: 1.** Al agorero le agrada predecirlas. A buen hambre no "_" pan duro / **2.** Codificador. Pone un mote / **3.** Quique cuenta con dos. Adictiva sustancia del tabaco / **4.** Combar, sobre todo la madera. En su ría desemboca el Ulla / **5.** En gran cantidad, a... En Taormina le tienen mucho respeto. Del beber y del comer / **6.** Estaban. Carnes turcas a la parrilla, *doner*... Empieza temprano / **7.** La delantera del Racing. Bajo el efecto del diazepam. Sus castillos son ilusorios / **8.** Trozo de tofu. Alegra el corazón del hombre desde tiempos inmemoriales. Amalgamas / **9.** Narices en plan jocoso. Lutero inició la protestante / **10.** Sustituida. En numerosos apellidos holandeses / **11.** Sn, en la tabla periódica. Se ajustó bien a un espacio / **12.** La vega cántabra de los ricos sobaos. Naturales de Osuna, Sevilla. **Verticales: 1.** Obra maestra de Boccaccio. Entre el single y el LP / **2.** Imitar con rivalidad. Grotesco fingimiento / **3.** Ratearas en los recados. Los hay de tenis y de televisión / **4.** La Nintendo del par de pantallas. Bondadosa / **5.** Faraday fue su descubridor. Los programas de CAD lo facilitan / **6.** El ternero es la del toro. Imperó en Mongolia. El *tú* de los tangos / **7.** En la fórmula del agua. Crédula y, antaño, acreedora. La quinta del concurso / **8.** Quiso al dueño de la mascota. El cómic de las hermanas Gilda, la familia Ulises... Paraíso / **9.** No suele llevarla el cura. Se esfuerce, se... / **10.** Lanzábalo por la borda. Algo de acné / **11.** Se les da a las caballerías. Casi como esclavas / **12.** Marchitase. Para camuflarse en el bosque / **13.** ¡Lo quiero "_", ahora, sin retraso! Carpinteros, ceramistas, lutieres...

**Solución al anterior. Horizontales: 1.** Aprecio. Micra / **2.** Neolítica. Ley / **3.** Arder. Golpazo / **4.** Loa. Coartara / **5.** Indios. Pelona / **6.** Seat. Oyose. D / **7.** I. Error. Tate / **8.** Sabrán. Acaban / **9.** Poetilla. UGT / **10.** Cansina. Rasar / **11.** Año. Tomándolo / **12.** Zasca. Ofensas. **Verticales: 1.** Análisis. Caz / **2.** Peroné. Apaña / **3.** Rodada. Bonos / **4.** Ele. Íteres. C / **5.** Circo. Ratita / **6.** It. Osornino / **7.** Oiga. Yo. Lamo / **8.** Corporal. AF / **9.** Maltés. Carne / **10.** I. Paleta. ADN / **11.** Claro. Abusos / **12.** Rezan. Tagala / **13.** Ayo. Adentros.

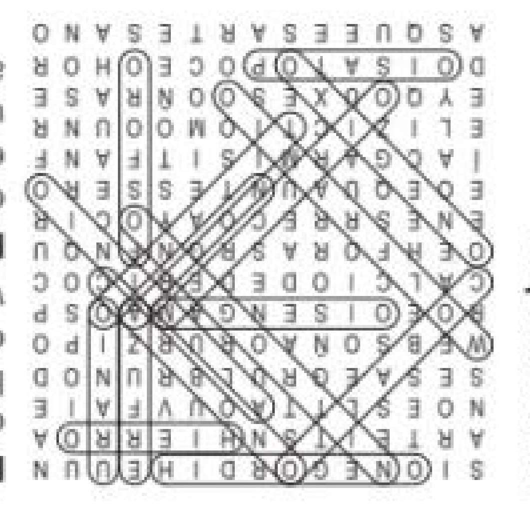
## Tres en raya / Jurjo



Encuentre el "tres en raya". Observe los dibujos hasta que logre dar con la figura que es consecuencia de la superposición de las otras dos que forman la línea. Tenga en cuenta que la figura completa puede estar en cualquiera de las tres casillas de la línea, y mucho ojo cuando los colores se superponen porque pueden dar lugar a otro color.

## Soluciones

**Sopa de letras**



**Palabras.** Aluminio, argón, azufre, carbono, cobalto, fósforo, hidrógeno, hierro, magnesio, mercurio, nitrógeno, oxígeno, potasio, titanio, uranio, wolframio.

**Frase.** Si un artesano estuviese seguro de soñar por espacio de doce horas que es rey, creo que sería casi tan feliz como un rey que soñase doce horas que es artesano.

**Letras levadizas**

No vivas para que tu presencia se note, sino para que tu ausencia se sienta.

**Tic-tac**

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | O | X | X | O | O | X | X | O | X | O | X |
| X | O | O | X | X | O | X | O | O | X | X | O |
| O | X | X | O | O | X | O | X | X | O | X | O |
| O | X | X | O | O | X | O | O | X | X | O | X |
| X | O | O | X | X | O | X | X | O | X | O | O |
| O | X | X | O | X | O | O | X | X | O | X | O |
| X | X | O | X | O | X | O | O | X | O | O | X |
| X | O | O | X | O | X | X | O | O | X | O | X |
| O | X | X | O | X | O | X | X | O | O | X | O |
| O | O | X | O | O | X | O | X | X | O | X | X |
| X | O | O | X | X | O | X | O | O | X | O | X |
| X | X | O | O | X | X | O | O | X | O | X | O |

**Tres en raya**

Segunda columna.



## De costa a costa

**Costa gallega**
Parcialmente nuboso por la mañana, disminuyendo. Poco nuboso en la costa atlántica. Aumento de la nubosidad por la tarde por el noroeste. Viento del norte, de 10 a 15 km/h, arreciando a 20 km/h y una altura de olas entre 1,25 y 2,5 metros, con mar de fondo en el norte. La temperatura en la mar rondará los 17° y 21°.

**Costa cantábrica**
Cielo parcialmente nuboso, con nubes bajas en la costa occidental, levantando. Los vientos soplarán del noroeste, de 10 a 15 km/h, y una altura de olas de 1,25 a 2,5 metros, con mar de fondo. La temperatura en la mar, sobre los 20° y 24°.

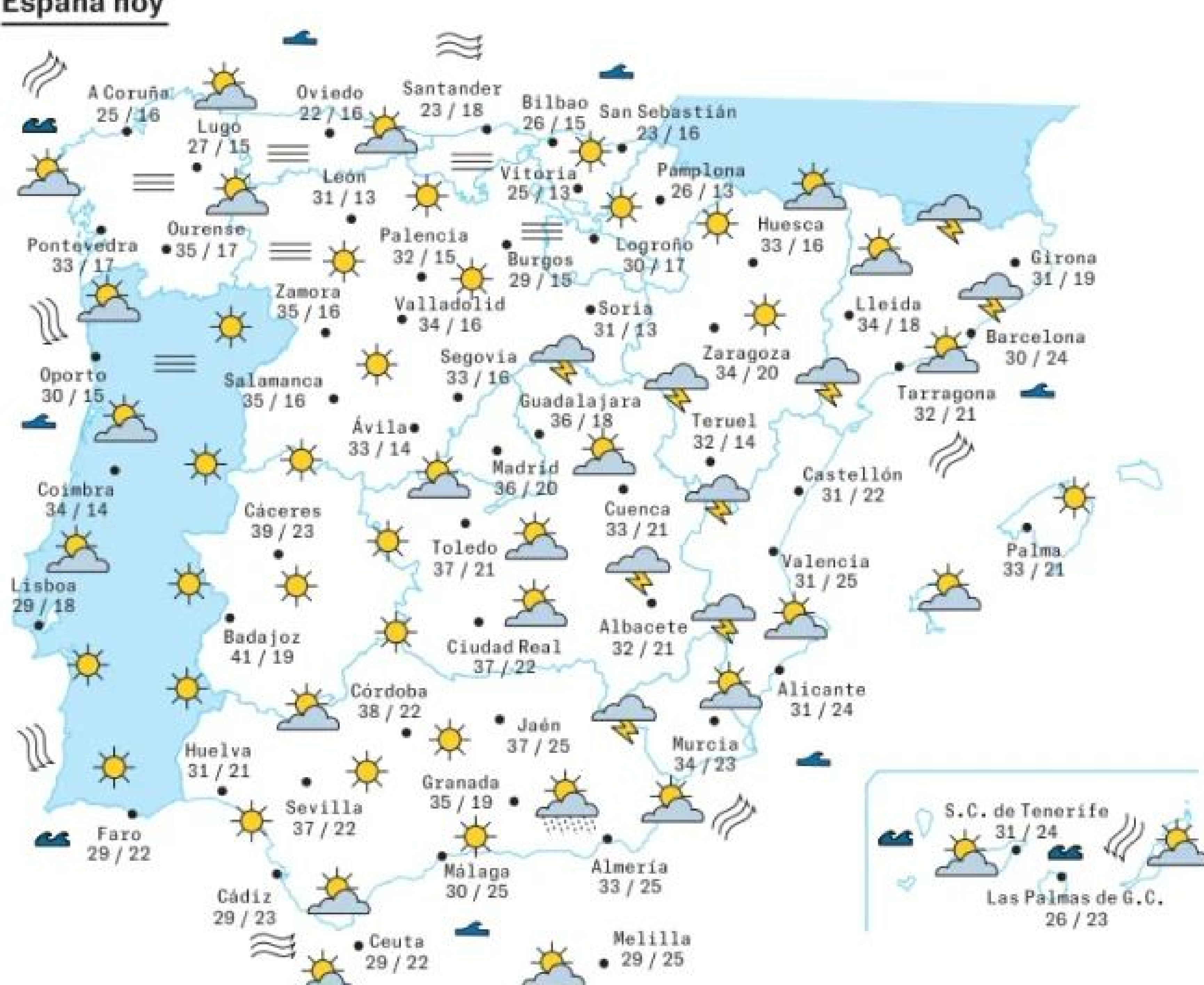
**Costa catalana y balear**
Nuboso en el litoral. Aumento por la tarde, con algún aguacero en Tarragona y Girona. Nuboso en el resto de las islas. Viento del norte en Girona, de 10 a 15 km/h, con olas entre 0,5 y 1 metros. Viento del sur en el resto, con olas inferiores a 0,5 metros. En las Baleares, vientos del norte en Menorca y Mallorca, y del este en Ibiza, de 10 a 15 km/h, y una altura de olas de 0,5 a 1 metros. La temperatura en la mar, sobre los 23° y 28°.

**Costa valenciana y murciana**
Parcialmente nuboso en todo el litoral. Aumento de las nubes de evolución por la tarde en el prelitoral. Viento de componente este, de 10 a 15 km/h, con una altura de olas inferior a 0,5 metros. La temperatura en la mar, sobre los 27° y 29°.

**Costa andaluza**
Nuboso en el golfo de Cádiz y Costa del Sol. Parcialmente nuboso en Almería, Granada, Estrecho, Ceuta y Melilla. Viento del este, de 10 a 15 km/h, en la costa mediterránea, con olas inferiores a 1 metro. En la costa atlántica, vientos del oeste, de 10 a 20 km/h, con olas de 0,5 a 1,25 metros excepto en Huelva, que serán inferiores. La temperatura en la mar, sobre los 22° y 28°.

**Costa canaria**
Nuboso, con nubes bajas en el norte de las islas de mayor relieve. Viento del norte, de 15 a 30 km/h, con una altura de olas de 1,25 y 2,5 metros y áreas con altura de olas superiores. La temperatura en la mar, sobre los 21° y 24°.

## España hoy




### Aguaceros irregulares en el este de La Mancha, Levante y Pirineo

El sistema frontal alcanzará el noroeste de Galicia al final del día. Por lo tanto, el cielo estará nuboso en Galicia, el Estrecho, Melilla, litoral sur de Cataluña, del Cantábrico occidental y norte de Canarias. Nubosidad más escasa por la mañana, aumentando por la tarde, con aguaceros tormentosos en el este de La Mancha, Valencia, Murcia, sur del sistema Ibérico y Pirineo occidental. Parcialmente nuboso en el centro, resto de La Mancha y sureste de Castilla y León, con algún aguacero en zonas de montaña de Andalucía oriental y este del sistema Central. Poco nuboso en el resto. Ascenso de las máximas en Cantábrico, Castilla y León, Aragón, Navarra, Cataluña y Baleares. **J. L. RON**

### Mañana



## Indicadores medioambientales

### Calidad del aire

MALA · REGULAR · BUENA

| | BARCELONA | BILBAO | MADRID | MÁLAGA | SEVILLA | VALENCIA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MAÑANA | REGULAR | BUENA | REGULAR | REGULAR | REGULAR | BUENA |
| TARDE | REGULAR | BUENA | REGULAR | REGULAR | REGULAR | BUENA |
| NOCHE | REGULAR | BUENA | REGULAR | REGULAR | REGULAR | BUENA |

### Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

| | BARCELONA | BILBAO | MADRID | MÁLAGA | SEVILLA | VALENCIA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MÁXIMA | 30 | 26 | 36 | 30 | 37 | 31 |
| PROMEDIO MÁXIMAS | 27,4 | 25,8 | 30,7 | 30 | 35,7 | 29,7 |
| MÍNIMA | 24 | 15 | 20 | 25 | 22 | 25 |
| PROMEDIO MÍNIMAS | 19,1 | 15,3 | 18 | 20,5 | 19,6 | 21 |

### Agua embalsada (%)

Actualización semanal

| | DUERO | TAJO | GUADIANA | GUADALQ. | SEGURA | JÚCAR | EBRO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ESTE AÑO | 71,7 | 62,7 | 42 | 34,8 | 18,3 | 43,9 | 56,1 |
| MEDIA 10 AÑOS | 57,5 | 48,8 | 46,5 | 43,3 | 35,4 | 41,1 | 59,6 |

### Concentración de $CO_2$

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

| ÚLTIMA | LA SEMANA PASADA | HACE UN AÑO | HACE 10 AÑOS | NIVEL SEGURO |
|---|---|---|---|---|
| 422,89 | 422,44 | 419,03 | 397,33 | 350 |

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

## Sorteos



**BONO LOTO**
Combinación ganadora del miércoles:
7 10 17 25 35 38
C21 R2
Combinación ganadora del martes:
23 25 36 44 45 48
C17 R0

**CUPÓN DE LA ONCE**
13948
SERIE 007

**TRÍPLEX DE LA ONCE**
505

**SUPER ONCE**
Combinación ganadora del miércoles:
1 2 3 11 18 25 36 38 43 47 54 57 60 62 63 66 72 76 77 85

## Ajedrez — Joyas Históricas / Leontxo García



**Posición tras 20... Aa6.**

**Anand: genio rápido (XXII)**

Blancas: **V. Anand** (2.735, India). Negras: **A. Kárpov** (2.775, Rusia). Gambito de Dama Aceptado (D21). Las Palmas de Gran Canaria (España, ronda 7), 17-12-1996.

Anand durmió mal la noche anterior por el dolor de una derrota ante Krámnik. Decidió que jugaría contra Kárpov en tono relajado, sin presionarse. Y fue su mejor partida en el fortísimo torneo de Las Palmas 1996 (seis jugadores a doble vuelta; los otros eran Kaspárov, Topálov e Ivanchuk): **1 Cf3 d5 2 d4 e6 3 c4 d×c4 4 e4 b5 5 a4 c6 6 a×b5 c×b5 7 b3** (Anand: "Kárpov empezó a pensar mucho desde aquí. Yo sabía que el estudio de las aperturas no era su punto fuerte...") **7... Ab7 8 b×c4 A×e4 9 c×b5 Cf6 10 Ae2 Ae7 11 0–0 0–0 12 Cc3!** (mejor que 12 Cbd2) **12... Ab7 13 Ce5 a6 14 Af3 Cd5 15 C×d5 e×d5 16 Tb1! Db6?!** (16... f6) **17 Ae2!!** (la clave: Anand ve que el alfil en d3 será mucho más eficaz y peligroso) **17... a×b5 18 T×b5 Dc7 19 Af4 Ad6 20 Ad3 Aa6** (diagrama) (Kárpov apurado de tiempo...) **21 A×h7+!!** (Anand pensó en 21 T×d5 y vio que llevaba a tediosos finales de cuatro peones contra tres, donde ganar a Kárpov es una tarea muy ardua y larga; optó por este sacrificio sin estar seguro de si era ganador, con su rival muy apurado de tiempo) **21... R×h7 22 Dh5+ Rg8 23 Tb3 A×e5?** (pierde inmediatamente; la mejor defensa era 23... f6!, pero siempre con clara ventaja de Anand, cuyo sacrificio estaba muy justificado) **24 Th3 f6 25 d×e5 De7** (si 25... A×f1? 26 e6, y mate) **26 Dh7+ Rf7 27 Tg3 Re8** (o bien 27... Tg8 28 Dg6+ Rf8 29 e×f6, que sería devastador) **28 T×g7 De6 29 e×f6 Cc6 30 Ta1 Rd8 31 h4! Ab7 32 Tc1 Aa6 33 Ta1 Ab7 34 Td1 Aa6 35 Db1! T×f6 36 Ag5,** y Kárpov perdió por tiempo cuando jugaba **36... Rc8,** que hubiera sido respondida, por ejemplo, con 37 Db6 (o bien 37 Dh7), y la posición negra sería desesperada en todo caso.

## Sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4 | | 6 | | 3 | | 8 | 2 |
| 3 | | | | 1 | 9 | | | |
| | | | 2 | 8 | | | | |
| | | | | | | 3 | 4 | |
| | 1 | | | | | | 9 | |
| | 5 | 9 | | | | | | |
| | | | | 4 | 5 | | | |
| | | | 8 | 9 | | | | 5 |
| 7 | 8 | | 3 | | 1 | | 6 | |



**MEDIA ALTA.** Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

**Solución al anterior**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 6 | 4 | 2 | 3 | 1 | 7 | 5 | 9 |
| 3 | 1 | 9 | 5 | 6 | 7 | 2 | 8 | 4 |
| 2 | 5 | 7 | 9 | 4 | 8 | 1 | 6 | 3 |
| 4 | 2 | 8 | 6 | 7 | 9 | 5 | 3 | 1 |
| 1 | 9 | 6 | 3 | 5 | 2 | 8 | 4 | 7 |
| 5 | 7 | 3 | 8 | 1 | 4 | 9 | 2 | 6 |
| 9 | 4 | 2 | 7 | 8 | 3 | 6 | 1 | 5 |
| 6 | 8 | 1 | 4 | 9 | 5 | 3 | 7 | 2 |
| 7 | 3 | 5 | 1 | 2 | 6 | 4 | 9 | 8 |

**Más pasatiempos en** juegos.elpais.com

EN ANTENA / EVA GÜIMIL

# Plataformas, ofertas y besugueras

Cuando los bancos regalaban vajillas, tú buscabas rentabilidad y ellos te ofrecían una vajilla de 24 piezas Cruz de Malta, querías un interés al 3% pero salías de la sucursal con una besuguera. No me quejo de las promociones absurdas, la devoción de mi madre por el pavo cocido y su constancia coleccionando puntos me ha provisto de platos, fuentes y ensaladeras; la cristalería es cortesía de Yoplait, la marca francesa que es sólo un recuerdo en España, pero cuyos inconfundibles vasos hexagonales de borde rojo resisten en mi alacena. Con familias cada vez menos numerosas y con menos tiempo para cocinar, las vajillas perdieron atractivo. Ahora una sopera es casi una excentricidad, pero en casa de mis padres hay tres y un par de cuberterías tan completas que ni el maravilloso Héctor Elizondo de *Pretty Woman* sabría explicar para qué sirven todos esos utensilios. También descansan en el mueble de su salón varios juegos de chocolate, café y té, aunque jamás he visto a nadie de mi familia tomar té, como mucho una valeriana cuando las cosas vienen mal dadas. Da igual, su función no era ser útiles, sólo adornar y esperar a esa visita especial que se merecía "la vajilla buena".

Lo de regalar productos innecesarios no ha pasado de moda. Como cada agosto, en cuanto vuelve el fútbol, intento encontrar una oferta que me permita disfrutar



Detalle de un mando a distancia. GETTY

de deporte, cine y series sin renunciar a pagar el alquiler y a seguir comiendo al menos en días alternos. Una pretensión cada vez más inalcanzable. La mayoría de las plataformas han duplicado sus precios desde el lanzamiento y la cosa no tiene pinta de frenarse. Ante mis lloriqueos, la operadora me ofrece una segunda línea de móvil. Solo soy una persona le digo, ser dos me vendría genial con toda la plancha que tengo este mes, pero únicamente soy una y aunque podría jugar a *Confidencias a medianoche* conmigo misma, preferiría SkyShowtime o la Bundesliga que les voy a sacar más provecho. Puede regalársela a alguien, me dice: del "díselo con flores" hemos pasado a "díselo con llamadas ilimitadas a destinos nacionales". La diligente comercial menciona entonces todos los dispositivos a los que, según mi tarifa, tengo derecho "a coste cero", la única expresión en la que cabe más falsedad que en "eres el amor de mi vida". Resulta que la Bundesliga no, pero pueden mandarme una aspiradora. Le pregunto si no tendrán también una besuguera, estoy a la espera de respuesta.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

## La 1

**6.00 Noticias 24h.** ■
**8.50 La hora de la 1.** (16).
**10.40 Mañaneros.** (16).
**14.00 Informativo territorial.** ■
**14.10 Ahora o nunca (verano).** ■
**15.00 Telediario.** ■
**15.45 Informativo territorial.** ■
**16.00 El tiempo.** ■
**16.05 Vuelta a España.** '6ª etapa: Jerez de la Frontera (Cádiz)-Yunquera (Málaga)'. ■
**17.30 Salón de té La Moderna.** Doña Bárbara seguirá negándose en rotundo a vender los locales de la galería. (12).
**18.30 El cazador stars.**
**19.30 El cazador.** ■
**20.30 Aquí la Tierra.** ■
**21.00 Telediario.** ■
**21.55 4 estrellas.** 'De dos en dos'. La relación entre Marta y Jorge está a punto de ser descubierta. (12).
**22.45 Cine.** 'El sustituto'. Un joven policía curtido en los barrios más duros de Madrid acepta un destino en un pequeño pueblo de mar. (16).
**0.35 Cine.** 'Código emperador'. Juan trabaja para los servicios secretos de inteligencia y, a la vez, realiza otros trabajos no oficiales para proteger los intereses de las elites del país, reportando a una unidad paralela involucrada en actividades ilegales. (16).
**2.15 Cartelera.** (12).

## La 2

**6.30 Inglés en TVE.** ■
**7.25 Zoom Tendencias.**
**8.00 Vida sobre las rocas.** (12).
**8.45 Pueblo de Dios.** ■
**9.15 Seguridad vital.** ■
**9.50 Escala humana.** ■
**10.20 Arqueomanía.** ■
**10.50 El pueblo sobre las nubes.** ■
**11.45 Al filo de lo imposible.** ■
**12.10 Las rutas de Ambrosio.** ■
**13.10 Cine.** 'La verdadera historia de Jesse James'.
**14.45 Vuelta a España.** '6ª etapa: Jerez de la Frontera (Cádiz)-Yunquera (Málaga). ■
**16.05 Namibia, la vida en la arena.** ■
**16.55 La playa, la vida salvaje alrededor de la sombrilla.** ■
**17.50 En el mar: una inmersión en el conocimiento.** ■
**18.45 El paraíso de las señoras.** (7).
**20.00 ¡Cómo nos reímos! (Xpress).** (7).
**20.35 Diario de un nómada. Ruta España.**
**21.30 Cifras y letras.** ■
**22.00 ¡Cómo nos reímos!** 'Playback' y 'Juerga flamenca'. (7).
**24.00 Late Xou con Marc Giró.** Marc Giró entrevista a Elena Anaya, Marta Etura, Irene Escolar y Belén Cuesta.
**1.10 Voiceless. El genocidio silenciado.**
**2.50 Festivales de verano.** ' 59ª Jazzaldia.

## Antena 3

**6.15 Las noticias de la mañana.** ■
**8.55 Espejo Público.**
**13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.** ■
**13.45 La ruleta de la suerte.** ■
**15.00 Noticias.** ■
**15.30 Deportes.** ■
**15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero.** ■
**15.45 Sueños de libertad.** La verbena da lugar a que Mateo y Claudia finalmente hablen de su beso. Joselito, despechado, traiciona a Claudia. (12).
**17.00 Pecado original.** Uno de los mafiosos apunta a Yildiz con una pistola, pero llega Ender y le golpea. Logran escapar.
**18.00 YAS Verano.** (16).
**20.00 Pasapalabra.** ■
**21.00 Noticias.** ■
**21.30 Deportes.** ■
**21.35 La previsión de las 9.** ■
**21.45 El hormiguero (7).**
**22.45 ¡Buenos días, mamá!** Guido investiga a Ágata, mientras la chica organiza una fiesta sorpresa para su cumpleaños. (16).
**0.15 ¡Buenos días, mamá!** Ágata no sabe cómo informar a los chicos de que tiene que dejarlos. Guido, mientras tanto, se acerca cada vez más a Miriam, después de descubrir un secreto en el pasado de su compañera.
**2.00 Los artistas: primeros trazos.** ■

## Cuatro

**7.00 Love Shopping TV Cuatro.** ■
**7.25 ¡Toma salami!** (7).
**8.30 Callejeros viajeros.** 'Florida' y 'Barbados, el lujo del Caribe'. (7).
**10.20 Documental. Viajeros Cuatro.** 'Miami'. Los reporteros Luis Calero y Jesús Solla muestran los encantos de Miami acompañados por conocidos personajes, como Bertín Osborne, Soraya Arnelas, Colate Vallejo-Nájera y Camila Guiribitey. (7).
**11.30 En boca de todos.**
**14.00 Noticias Cuatro.** ■
**14.55 ElDesmarque Cuatro.** (7).
**15.10 El tiempo.** ■
**15.30 Todo es mentira.**
**18.30 Tiempo al tiempo.**
**20.00 UEFA Conference League.** 'Kryvbas-Betis'. Narrado por José Antonio Luque, con comentarios de Artiz Gabilondo. ■
**22.00 First Dates.** (12).
**22.50 Callejeros.** 'Vecinos molestos', 'La ley de la frontera' y 'Acción policial'. El programa retrata temas de actualidad a través de la cámara de sus reporteros que recorren diversos puntos de la geografía española. (12).
**2.10 ElDesmarque madrugada.** Espacio nocturno que amplía la cobertura de la información de los encuentros de fútbol.
**2.45 The Game Show.**

## Tele 5

**6.10 Reacción en cadena.** ■
**7.00 Informativos Telecinco.** ■
**8.55 La mirada crítica.**
**10.30 Vamos a ver verano.** Magacín presentado por Adriana Dorronsoro y Alfonso Egea que centra su atención en los grandes temas de interés social. (16).
**15.00 Informativos Telecinco.** ■
**15.25 ElDesmarque Telecinco.** ■
**15.35 El tiempo.** ■
**15.45 El diario de Jorge.**
**17.30 TardeAR.** Magacín que combina información y entretenimiento, con Beatriz Archidona y Frank Blanco al frente durante el verano. (16).
**20.00 Reacción en cadena.** ■
**21.00 Informativos Telecinco.** ■
**21.35 ElDesmarque Telecinco.** ■
**21.50 El tiempo.** ■
**22.00 ¡Allá tú!** ■
**22.50 Cine.** 'Ice Road'. Tras el derrumbe de una remota mina de diamantes en las regiones más septentrionales de Canadá, un experto conductor sobre hielo lidera una misión de rescate para salvar las vidas de los mineros atrapados. (12).
**1.05 Lo mejor de El diario de Jorge.** (16).
**2.00 Casino Gran Madrid Online Show.**

## La Sexta

**6.45 Venta Prime.** ■
**7.15 ¿Quién vive ahí?** ■
**9.00 Aruser@s Fresh.** Edición estival del programa, que ofrece la información del día con humor e ironía. (16).
**11.00 Al rojo vivo.** Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16).
**14.30 Noticias La Sexta.** ■
**14.55 Jugones.** ■
**15.20 La Sexta Meteo.** ■
**15.45 Zapeando.** Programa presentado por Miki Nadal y los colaboradores Eugeni, Víctor Elías, Elisa Mouliaa y María Gómez, esta tarde junto a Maestro Joao. (7).
**17.15 Más vale tarde.** ■
**20.00 Noticias La Sexta.** ■
**21.00 La Sexta Noticias especial.** ■
**21.30 El intermedio.**
**22.30 Cine.** 'En la cuerda floja'. Wes Block es un policía de homicidios de Nueva Orleans al que asignan el caso de un asesino en serie de mujeres que actúa en el Barrio Francés. (18).
**1.20 Cine.** 'Ella no es un ángel'. Una pareja viaja a casa de los padres del chico para que conozcan a su mujer. En el trayecto recogen a una joven. Sufren un accidente y solo sobrevive la muchacha, que fingirá ser quien no es. (12).
**3.10 Pokerstars Casino.**

## Movistar Plus+

**7.50 Todas las criaturas grandes y pequeñas.** ■
**9.25 Mary Beard: Cómo vivían los romanos.** ■
**12.25 Men in Kilts: Nueva Zelanda con Sam y Graham.** ■
**14.20 Ilustres Ignorantes.** (16).
**14.50 Leo Talks.** (12).
**15.15 Cine.** 'La puerta mágica'. Paul Carpenter busca desesperadamente un trabajo. Tras una inusual entrevista termina contratado en una empresa, pero ni sabe a qué se dedican, ni conoce sus funciones. (7).
**17.05 Cine.** 'La máscara del Zorro'. Después de veinte años en prisión, Don Diego de la Vega entrena a un bandido llamado Alejandro para que encarne al nuevo "Zorro" y se vengue de don Rafael Montoro. ■
**19.15 Galgos.** 'El verano del incendio' y 'Control familiar'. (12).
**21.00 Glastonbury 2024 Highlights.** ■
**22.00 Documental.** 'Kiss the Future. U2 en Sarajevo'. El 23 de septiembre de 1997, U2 dio un concierto en Sarajevo pocos meses después de terminado el conflicto en Bosnia. (7).
**23.45 True Detective: noche polar.** (18).
**1.55 Agatha Christie: la reina del misterio.** 'Un gato en el palomar' y 'Destino desconocido'.

## Telemadrid

**6.15 Madrid directo.** (7).
**7.30 Telenoticias.** ■
**8.10 Deportes.** ■
**8.20 El tiempo.** ■
**8.30 Buenos días.** (7).
**11.20 120 minutos.** (7).
**14.00 Telenoticias.** ■
**14.55 Deportes.** ■
**15.20 El Tiempo.** ■
**15.30 Cine.** 'Sargento Bilko'. El sargento Bilko dirige un peculiar departamento en una base militar de Kansas en el que ha montado una especie de casino, algo que su superior ignora. ■
**17.00 Cine.** 'Una isla al sol'. En 1957, en la isla de Santa Marta,un nuevo candidato negro aspira a acabar con la soberanía británica. Maxwell Fleury, blanco y racista, posee un secreto que podría significar tanto el éxito como el fracaso de su carrera política. (12).
**19.05 Madrid directo.**
**20.30 Telenoticias.** ■
**21.15 Deportes.** ■
**21.30 El tiempo.** ■
**21.35 Juntos.** (7).
**22.30 Cine.** 'Lágrimas del sol'. Un teniente de las Fuerzas Especiales tiene que enfrentarse, con la ayuda de su escuadrón de élite, a una peligrosa misión: rescatar a una doctora en Nigeria. Sin embargo, ella no querrá marcharse.(12).
**0.25 Atrápame si puedes celebrity.** (7).
**1.50 Nos vemos en el bar.** (7).



Carlos Manuel Álvarez durante un partido, en una foto facilitada por él mismo.

2014

# Aquel verano... de la última jugada



por **Carlos Manuel Álvarez** / Periodista y escritor

Yo era zurdo, primer bate y jardinero central. Escribía artículos en una revista que no pertenecía al Gobierno cubano, aunque se sometía a su vigilancia, y me pagaban la fortuna de 200 dólares mensuales. No conocía las drogas, ni el exilio, ni la depresión, pero sí el asco, que es peor que todo eso, más pérfido y corrosivo. Movido por aquella mala entraña, publicaba textos que en mi círculo reducido parecían cada vez más atrevidos y desafiantes. No lo eran en lo absoluto, solo que yo tenía entre 23 o 24 años, es decir, estaba a punto de terminar la universidad o recién me había graduado, y nadie a mi alrededor habitaba del todo en los márgenes políticos del Estado, justo adonde iría a parar mi vida poco después.

Aquel verano viajé a Holguín a jugar el torneo nacional de sóftbol de la prensa y me hospedé con el resto de mi equipo en un hotel de bajo costo, una de esas posadas socialistas con manteles de hule, adornos de *biscuit* y el menú en un pizarrón borroso colgado a la entrada del comedor. Teníamos jornadas de dos y tres partidos y por la noche íbamos un rato a algún parque de la ciudad o nos sentábamos en alguna cervecería de esquina o en un salón no muy iluminado donde había unas pistas de bolos y mesas de billar. El evento lo organizaba la Unión de Periodistas de Cuba, la entidad que reúne a los medios gubernamentales del país y a sus íntegros trabajadores. Yo había participado en sus competiciones durante mis años de estudiante, pero parecía acercarse la hora de decidir.

El orden de las cosas tal como lo había conocido estaba a punto de hacerse pedazos. Uno debe aprovechar el momento y seguir el mandato. Esa ventana dura poco y hay que escurrirse por ahí si no queremos quedar desde temprano atrapados en una vida que ya terminó. El asco actuaba como dinamita. Aquellas ideas recurrentes en mí, aquella pulsión de convertirme en periodista en un mundo neurótico controlado por la propaganda, iba a llevarse todo por delante, familia, amigos y costumbres, y lo hizo, en efecto. Pero nada importaba demasiado, lo único que yo no quería que la libertad confiscara era el sóftbol, como alguien que está a punto de ser despojado de todas sus pertenencias y pide conservar al menos esa sortija que carece de valor para cualquiera que no sea uno mismo.

El jardinero central es un jugador solitario. "¡Agradezcamos a Dios la existencia del jardín central!", dice Philip Roth en *El mal de Portnoy*. "No puede usted imaginarse (...) lo maravillosamente que se siente uno ahí, tan solo en todo ese espacio". Si no hubiese ocupado el jardín central durante toda mi vida, si hubiera jugado, por ejemplo, en el jardín derecho o el izquierdo, en una posición lateral, cerca de los espectadores, o incluso más, si hubiera lanzado o hubiese cubierto alguna base, hundido en el fragor y en el cotilleo entre rivales, ¿habría quizá desistido de seguir por mi cuenta? Hay cierta vastedad alrededor de uno en el jardín central, las líneas de *foul* están muy distantes, sendos desfiladeros corren a tu lado, las pelotas divididas te corresponden y eres el jefe de los que no están acompañados por nadie.

Yo no tenía poder en el brazo, pero fildeaba con cierta elegancia y bateaba para todas las bandas. Me habían enseñado a dirigir la pelota hacia la mano contraria. Era rápido, aunque no especialmente, y tampoco tan inteligente como me habría gustado. Mis aptitudes físicas, en general, calificaban como mediocres. Sin embargo, me las arreglé para obtener algún que otro premio individual en torneos bastante competitivos. Quizá porque a nada me entregaba con más disciplina y nada me generaba tanto placer como el polvo mostaza de la grama en mi uniforme de segunda mano, las manchas cetrinas de la yerba rota.

Mi equipo transitó invicto la fase regular, y en el último partido de clasificación, quizá por la carga física acumulada a lo largo de una semana, me rompí las miofibrillas del bíceps femoral derecho. Mi pierna se cubrió de un hematoma como un nubarrón. Perdimos la semifinal y no pudimos discutir el oro. Fue descorazonador, recuerdo mirar aquella despedida desde las gradas, un epílogo inesperado que quería decirme más cosas de las que yo estaba dispuesto a admitir.

Pensé que el juego no me iba a abandonar nunca. Una lesión es una ofrenda, una evidencia de compromiso último, y algún dios debía respetarla. No pude caminar por seis semanas y cumplí al pie de la letra las indicaciones de los médicos. Quise volver lo más pronto posible, pero el asco tenía otros planes. Durante la recuperación, encerrado en el apartamento de mis padres, vi por primera vez *The Wire* de un tirón, y recuerdo como si fuese ahora el parlamento del expolicía y profesor Roland Pryzbylewski: "Nadie gana. Un bando pierde más lentamente".

### Un jugador solitario

Carlos Manuel Álvarez (Matanzas, Cuba, 35 años), joven talento de las letras en español, ganó el Anagrama de Crónica en 2022 por 'Los intrusos', relato detallado de las protestas en Cuba del Movimiento San Isidro.